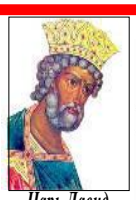
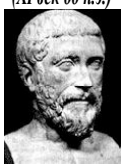


Царь Давид
(X век до н.э.)

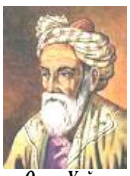
Соломон Давидов
(XI век до н.э.)



Пифагор
(VI век до н.э.)

Иешуа Давидов
(I век н.э.)

Мохаммед
(V век н.э., 570-632 гг.)



Омар Хайям
(1048-1123 гг.)

Михаил Ломоносов
(1711-1765 гг.)

Александр Грибоедов
(1790 - 1828)

Александр Пушкин
(1799-1837)

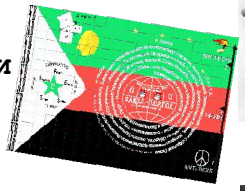
Денис Давыдов
(1784 - 1839)

Русь, вперёд!!!

Ф.А.К.Э.Л. - П.О.Р.Т.О.С.
За Счастливую Русь!

Нам нужна Человечная Родина для Счастливого Народа!

Формирование Альтруистов Кандидатов
в Эволюционирующие Люби -
Поэтизированного Объединения Разработки
Теории Общенародного Счастья
(Ф.А.К.Э.Л. - П.О.Р.Т.О.С.)
имени офицера группы "Альфа" Героя России Геннадия Сергеева



Владимир
Маяковский
(1893-1930)

Анна Ахматова
(1889-1966)

Сергей Есенин
(1895-1925)

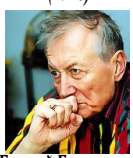
Юлия Друнина
(1924-1991)

Владимир Высоцкий
(1938-1980)

Роберт
Рождественский
(1932-1994)

Эдуард Асадов
(1923-2004)

Николай
Добронравов
(1928)



Евгений Евтушенко
(1933)

Андрей Макаревич
(1953)

Юрий Давыдов

Что делать? или Теория Счастья

(К.урс А.налитической И.сследовательской Ф.еличологии - (К.А.И.Ф.)
Искусство Развития в Настоящего и в Великого (Счастливого) Человека)

1.Техника Стиха

(Как делать Человечные Стихи)

Чтоб стать Поэтом, нужно – карандаш, газету,
(В ней – на полях писать!) и – "Технику Стиха"
Бывает, чудаки вам приплетут ("поэты"!)
Какой-то там – "талант"... Какая чепуха!

Михаил Лермонтов
(1814 - 1841)

Николай Некрасов
(1821-1877)

Марина Цветаева
(1892-1941)

Здесь, Русич, фото может быть твое.(Поэт!)

ДИПЛОМ

I

Дипломом I степени с присвоением звания «Почетный методист» награждается руководитель организации «ПОРТОС»

Юрий Давыдов,

занявший первое место в конкурсе учебно-методических пособий, за курс аналитической исследовательской феличологии «Теория счастья».

Руководитель отделения Охраны природы ФДО КГТУ, исполнительный директор Казанского биоинженерного института

Мухачев С.Г.

16.05.2005

ЧТО ДЕЛАТЬ?
или
ТЕОРИЯ СЧАСТЬЯ

Пьеса в желательно большем количестве действий.
(Количество действий зависит не от авторского коллектива, а от поведения Человечества на островке Разума в Солнечной системе).

Авторский коллектив - Юрий Давыдов и коллеги из Ф.А.К.Э.Л.-П.О.Р.Т.О.С.а

Действующие лица (и исполнители) :

1. **Философ, он же Мудрец**, он же Эволюционирующий Человек - (на сцене Жизни исполняет он же).
2. **Мыслитель-новичок**, он же Получеловек высокого уровня - (на сцене Жизни исполняет он же).
3. **Бунтарь-политик**, он же Получеловек среднего уровня - (исполняет он же).
4. **Грамотей, учёный**, он же Получеловек низкого уровня - (исполняет он же).
5. **Шкурник-Обыватель**, он же Нечеловек тихого нрава - (исполняет он же).
6. **Душитель-Пакостник**, он же Нечеловек злобного нрава - (исполняет он же).
7. **"Цветы Жизни"**, они же Нелюди "непоседливого" нрава - (на сцене Жизни исполняют они же).
8. **Знакомые и прохожие**, о Жизни вопросах расспрошенные - (на сцене Жизни исполняют они же).
9. **Хор обывателей, душителей**, они же Нелюди - (на сцене Жизни исполняют они же).

Таблица 1

Планирование Строительства Счастливого Общества

(Написано 5-ти стопным ямбом)

Читатель! Коль напрасно потеряешь 1
Ты время, сей "Талмуд" перелистав,
Не огорчайся! - Больше проиграешь
Мгновений Жизни, отдыхать устав!

И если непонятны вдруг вопросы, - 2
Ты просто, не сердясь, махни рукой, -
Мол, "Что плетёт философ из ПОРТОСа?!"
Пардон, что я нарушил твой покой!

Рис.1

Но если ты услышишь в этих строках 3
Звук боевой трубы, - Дай руку, Друг!
Огнём Идей до Запада с Востока
Я знаю, мы замкнём победный круг!

Действие происходит на планете Земля (первая половина XXI века) Постановка задачи: Формулировки понятия"Счастье"прохожими.

Э В О Л Ю Ц И О Н И Р У Ю Щ И Й Ч Е Л О В Е К

Ты, может быть, дружок, совсем несчастлив, 4
А может, счастлив? Или не совсем?
Что за штуковина такая - «Счастье»
Не знаешь, видно, как почти что все.

Устройся поудобней у камина, 5
(Бери-ка стул, садись поближе к нам),
Мысль призовем, как джина из кувшина,
Мы, - в ритм каминным пляшущим огням.

Как астроному, ясно ж, - братья звезды 6
Необходимы в тишине небес,
Вот так же, (как любовь, или как воздух!)
Всем Счастье в Жизни нужно! Позарез!!!

Ты хочешь быть счастливым человеком? 7

Н О В И Ч О К

Хочу, конечно,- это не секрет.

Э В О Л Ю Ц И О Н И Р У Ю Щ И Й Ч Е Л О В Е К

А был ли хоть когда-нибудь сын века,
Кто на вопрос такой ответил:"Нет!"?

Все здесь согласны, что "стремиться к Счастью"- 8
Есть свойство ста процентов всех людей?
И каждое мгновенье,- в зной, в ненастье,
Днём, ночью правит Счастья чародей?

Н О В И Ч О К
Так, значит, люди все к нему стремятся? 9
Все сто процентов? Исключенья нет?
Так, значит, мы нашли проблему, братцы,
Какой решенье ищет целый свет?

Но если за века, тысячелетья 10
Проблема Счастья всем была важна,
Так, значит, все всегда,- всегда,- заметьте,-
Её решать пытались. Решена?

Теория о Счастье есть на свете? 11
Давайте же скорей её сюда!

Э В О Л Ю Ц И О Н И Р У Ю Щ И Й Ч Е Л О В Е К
Увы, мой друг! Страшнее на планете
Не знаю бед, чем эта вот беда.

Кровь стынет в жилах, ужасом объятый, 12
Не знает Счастья род Людей земных.
И страшный мрак «озоновых проклятий»
Грозится стать последней крышей их.

Н О В И Ч О К
Но я смотрел на тысячи прохожих - 13
(Хоть внешний вид не отразит судеб),
Не видел я на смертников похожих.
Не в этом ли Духовной жизни хлеб?

Э В О Л Ю Ц И О Н И Р У Ю Щ И Й Ч Е Л О В Е К
Да, тупость многих, как овец на бойне,... 14
(Совсем, как у баранов и овец!)...

Н О В И Ч О К
Взамен Любви вдруг занялись «любовью»!
Неужто не понятен им конец?!

Э В О Л Ю Ц И О Н И Р У Ю Щ И Й Ч Е Л О В Е К
Что ж хочешь от овец, Мыслитель строгий? 15
Коль даже Люди (не сравнить с овцой),
И те, (не все, конечно, слава Богу!),
“Моё!”- кричат, забыв про жизни бой.

Н О В И Ч О К
Что ж делать? Да, конечно, что же делать? 16
Из Мудрых Мудрый, просвети меня!
Как стать счастливым, строя Счастье смело,
Без страха, что “опять не та стряпня”?

Искал я, много толстых книг читая, 17
О том, “что делать?” авторов спросив.
Никто из них, названьем обещая,
Мне сей вопрос вполне не осветил.

Они, конечно, грамотными были. 18
Любой образованием блистал,
И каждому, когда часы пробили,
Потомками предложен пьедестал.

Стоят из бронзы, вечность презирая, 19
В заботах реставраторов живя.
ОНИ ПРИШЛИ - не стали дверью рая
Ворота мира с именем “Земля”,

ОНИ ПРОЖИЛИ без Теорий Счастья, 20
Теорий Счастья не извергнув луч.
ОНИ УШЛИ,- как прежде, дней ненастье
Блеск Солнца закрывало мраком туч.

Рис.2

Ну что ж,- родились, прожили, усопли, 21
Нам книг своих оставив штабеля.
А кто ж идей туманных вытрет ... (слюни)
Малышке с тихим именем “Земля”?

Но нет ответа. Так же равнодушно 22
Стоят на пьедесталах и молчат.
И так же к смерти катится послушно
Детей планета наших и внучат.

Я знаю, так же как и ты, философ, 23
Что нефти на Земле - на 30 лет!
А нефть - ведь это ж хлеб для тепловозов,
Машин, электростанций. Разве нет?

Э В О Л Ю Ц И О Н И Р У Ю Щ И Й Ч Е Л О В Е К

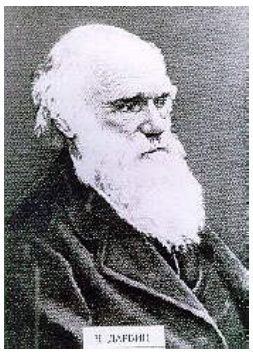
Конечно, так - но разве только это? 24
Домокловых мечей кровавый лес
Висит над нашей маленькой планетой,
Вселенной возрождённой для чудес.

Рис.3

Реальны бойни ядерной кошмары 25
И тысячи возможных “Хиросим”.
Привыкли люди к этой “песне старой”.
Привыкли, как минер ко взрывам мин.

Реален страх генетиков-доцентов, 26
Что разум угасает у людей.
Ведь девяносто девять уж процентов
Ущербными рождается детей.

Причина здесь - в искусственном отборе, 27
В селекции Разумных от толпы,
И в размещеньи Мудрых за забором
Тюрьмы, “психушек”, кладбищ,- знаешь ты!



Чарльз Дарвин
(1809 - 1882)

Рис.4

Процесс идёт по Дарвину - кто выжил, 28
Кто приспособился,- тот дал приплод.
Туп обыватель, но, умом пониже,
Он все же размножается в народ.

Подсчёт наук: к 2000-му году 29
Здоровью Человечества - конец.
Учёных поздний вой гласит народу,-
Что будет род Людей - толпой овец.

Н О В И Ч О К

А взять, к примеру, “лёгкие” планеты - 30
Леса тропические. Их судьба?

Э В О Л Ю Ц И О Н И Р У Ю Щ И Й Ч Е Л О В Е К

Лет несколько - и всё! Хоть грустно это,-
Но Фавна* не спасёт ничья мольба!

Давай-ка покопаемся в причинах - 31
Откуда, как возник напастей рой?
Чтоб нам с антропологии почина
Понять, что было древнею порой.

Ты знаешь,- питекантроп лохмолицый 32
2 миллиона лет назад, пыля
Истории дорогой, мог гордиться б -
Ведь жил синантропа - потомка для.

Итак, начав род Человека смело, 33
В музеи в благодарность помещён.
Учёным назван: ”Человек умелый”-
Так как “разумный” был не слишком он.

Синантроп,- питекантропа потомок. 34
ОН 300 ТЫСЯЧ ЛЕТ НАЗАД возник.
Был взгляд его на жизнь не слишком тонок,
Но - знал огонь! - и в шкурах быть привык.

Неандерталец, предок наш далёкий, 35
Немного помоложе был его -
100 ТЫСЯЧ ЛЕТ НАЗАД - дебют жестокий,
И результат отбора - “кто - кого”.

И вот уж мы дождались кроманьонца. 36
ОН 40 ТЫСЯЧ ЛЕТ НАЗАД рождён,
Вид новый - “Гомо сапиенс”, как Солнце,
На небе жизни возжигает он.

А если “Гомо сапиенс” с латыни 37
Перевести - “разумный человек”.
Так называем мы людей поныне,-
Хоть на Земле уж XXI-й век.

Рис.5

Забыты “сказки старые” про Разум. 38
Про Мудрость Человечества - в пыли.
Не в моде Разум,- я скажу вам сразу
Сейчас у обитателей Земли.

Коль за 5 тысяч лет последних взглянем 39
Лишь 63 года в мире - мир.
Собрать бы все за пазухою камни -
Наверно, получился бы Памир.

Позвольте, Вас, Почтенный Обыватель, 40
Спросить... (Пардон, не слишком ярок свет?)
В век атома... (да будьте на кровати!)
Есть Разум на планете, или нет?

*** Фавн - в древнегреческой мифологии Бог лесов**

О Б Ы В А Т Е Л Ь
В век атома? Что? Разум на планете? 41
Вы что, смеётесь?! Да на кой же чёрт
Нам сдался Разум?!- Был бы дом и дети,
Жена, работа, вещи и почёт!

Я помню, раз Философ к нам приехал. 42
Довольно эти “праздники” редки.
Его лишь только не хватало смеха
С тоскливой нашей жизни у реки!

Так вот, он тоже все твердил про Разум, 43
Что в мире мрут 2 тысячи детей
За 1 час от голода.- Рассказов
Таких и не слыхал я от Людей!

И дальше плёл пустое в том же роде,- 44
Мол, “счастливо ль, разумно ль мы живём?”
Что делаем в заботе о народе
За рубежом, а также о своём?

Задал моей он бабе штуки эти, 45
Мол, “Делаешь ты что, чтоб на Земле
От голода не умирали дети?”
(Вопросы - как серпами по пиле!)

Я вижу - её злоба разбирает, 46
А что хитрить, казаться соловьём? -
Ответила: “Ну, пусть и умирают.”
А что скрывать - “Не в Англии живём!”

И, злобно стиснув зубы, прошипела: 47
“Кому твои трепания нужны?
Простые люди мы - не наше дело,-
Есть люди специально,- те должны...”

И правильно, конечно же, сказала.- 48
Что может сделать лишь она одна?
Пусть делают другие! - их немало,
И пусть спокойно проживёт она!

Рис.6

Что нам какой-то “философский” Разум? 49
Мы как-нибудь и с нашим проживём!
А за всю жизнь не видел я ни разу,
Чтоб думал кто-нибудь всерьёз о нём.

Вот вы болтали тут по этой части 50
Про Счастье, Разум и другую чушь!
По-своему (все знают) каждый счастлив,
И что тут говорить,- не знаю уж!

Э В О Л Ю Ц И О Н И Р У Ю Щ И Й Ч Е Л О В Е К
А Вы счастливый человек? 51

О Б Ы В А Т Е Л Ь
Конечно!

Э В О Л Ю Ц И О Н И Р У Ю Щ И Й Ч Е Л О В Е К
Так, значит, в жизни всем довольны Вы?
И в жизни Вашей нет вопросов вечных
Седых и мудрых, как былин волхвы?

Да, обыватель,- Счастье - что такое? 52

О Б Ы В А Т Е Л Ь
Ну... Счастье... - это... если хорошо!

Э В О Л Ю Ц И О Н И Р У Ю Щ И Й Ч Е Л О В Е К
Так если бык в сарае сыт , спокоен,-
То, значит, к Счастью он уже пришёл?

О Б Ы В А Т Е Л Ь
Конечно! Счастье у него такое! 53

Э В О Л Ю Ц И О Н И Р У Ю Щ И Й Ч Е Л О В Е К
Хотел бы ты счастливым быть, как он?
Есть, пить и спать,- а тёлок удостоен,-
В любви у них считаться - “Чемпион”?

Рис.7

О Б Ы В А Т Е Л Ь
Конечно ж нет - ни фильма, ни спектакля! 54
И детектива не вкусить балдёж!

Э В О Л Ю Ц И О Н И Р У Ю Щ И Й Ч Е Л О В Е К
Ага, так им не хочешь быть ни капли?!
Но ведь в число “счастливых” попадёшь?!

О Б Ы В А Т Е Л Ь
Чего же ты на “Ты” меня “затыкал”? 55
С тобою в стаде я телят не пас!

Э В О Л Ю Ц И О Н И Р У Ю Щ И Й Ч Е Л О В Е К
Ну, ладно, Обыватель, извини-ка,-
Мне всё равно - “Тебя”, иль, скажем, - “Вас”.

«Софистикой», “великой и могучей”, 56
Со школы не интересуюсь я,
И “Ты” иль “Вы” - как хуже, и как лучше, -
Сугубо безразлично для меня.

О Б Ы В А Т Е Л Ь
Ну, ладно, я философов, вас, знаю - 57
Не сделают и шага без гордынь.
Нет, чтобы покориться, почитая
Старшого годом! - Сдайся и остынь!

Э В О Л Ю Ц И О Н И Р У Ю Щ И Й Ч Е Л О В Е К
Итак, ты видишь сам противоречья? 58
Быка счастливым называешь ты,-
Но жить, как бык?! - Не может быть и речи!
Так, значит,- есть ли Счастья в нём черты?

Что хочешь ты для Счастья, Обыватель? 59

О Б Ы В А Т Е Л Ь
От двух квартир не отказался б я,
Машину, дачу, (и не забывай ты,
Что деньги - это крылья для меня!)

Жену хочу,- вернее, чем хронометр; 60
Любовницу,- чтоб верной мне была;
Друзей покорных,- чтобы, как барометр
Все чуяли б, когда “забить козла”.

Детей,- чтоб в школе все за них хвалили; 61
Знакомство в “Гастрономе”, в ателье,
В милиции,- что, б, если что - свалили б
На то, что “вроде был навеселе”...

И прочее... 62

Э В О Л Ю Ц И О Н И Р У Ю Щ И Й Ч Е Л О В Е К
Вот, дорогой приятель,

Как много в жизни не хватает Вам,
Теперь, достопочтенный Обыватель,
Позвольте,- я еще вопрос задам?

Ведь если Вам так много не хватает, 63
То, значит, было б - “были б счастливы”?
Но если - нет, то это называют
Несчастьем,- может - не согласны Вы?

О Б Ы В А Т Е Л Ь
Запутал ты меня, совсем, философ. 64
“Несчастлив”, “Счастлив” - чёрта тут поймёшь!
Ведь жили ж люди без таких вопросов!
И сам-то ты не так же ли живёшь?

Э В О Л Ю Ц И О Н И Р У Ю Щ И Й Ч Е Л О В Е К
Я сам, конечно, объясню подробно, 65
Как я живу, из принципов каких.
Начнём-ка мы с формулировок пробных
О Счастье,- как все понимают их.

Рис.8

Вопрос такой, по форме - поприличней 66
Знакомым и чужим, давай, задам,-
Мол, “что такое Счастье,- что Вы лично
Под этим понимаете, мадам?”

Чтоб обобщить, базируясь на фактах, 67
Давай возьмём лиц, скажем, 25!
И, покопавшись в их “ума палатах”,
К истокам Истины придём опять.

Рис.9

Лет 30 - даме. Говорит: “Чёрт знает! 68
Наверно это - если человек
Стремится,- чтоб все хорошо”,- (бывает
И так!). К примеру, Счастье у калек:

Положим,- у меня есть руки. Ясно - 69
Обыкновенный для меня удел.
А тот, у кого нет рук - тот несчастный
Имел бы Счастье, если б их имел.

Вот где б познал калека рук всевластье. 70
Даны, вкусил бы, руки для чего.
Потом бы, правда, он привык,- и Счастье
Опять быть перестало б для него.

Рис.10

Девчонка - 18 лет. Пора уж 71
Задуматься,- как мыслит молодёжь!
“А Счастье - это когда выйдешь замуж!”
Ну, молодец! Уж замуж невтерпёж!

Девице - 23. “Я не отвечу! 72
Какого чёрта нужно вычислять
Мне Счастье в жизни?” (Кстати, я замечу -
Вопросы эти ей самой решать!)

Студентки 21 год на свете 73
Живут,- (как на зачётах - к щёкам кровь)
“Жизнь, радость и веселье, ну и ... дети!
Конечно же - стремленье и любовь!”

Вторая чуть задумалась, внимая 74
Похожему ответу своему -
“Конечно,- жизнь, любовь и пониманье,
Семья, работа, дети - плюс к тому.”

Автовокзал, как Броуна движенье; 75
Осенний дождик, шум колёс такси.
Прикинув, что не будет возраженья -
(Лет 20 - Оле), пробую спросить.

“Ну... Это растяжимое понятье. 76
Наверное и общего-то нет;
И каждый понимает это Счастье
По-своему,- (неправильный ответ?).”

Рис.11

Надежда (18 лет) внимает 77
Вопросу, как с каникул ученик:
“Что? Счастье? Это если понимают!
Несчастье - если поняли вдруг, вмиг!”

15 лет - Ларисе. “Знаю! Счастье 78
Конечно ж, это - в нашей жить стране”.
А Свете - 18 лет. “Понятье
Конечно, растяжимое? Иль нет?”

Сержант в гражданской телогрейке, Гена, 79
(Ему, примерно, 25 годков), -
“Ну, Счастье,- это же обыкновенно!-
Когда вблизи не видно дураков!”

20-й Ольге год. И Счастье Ольги 80
Как факт - “Благополучие в семье
И вообще, во всём,- что думать долго?
Давно уже известно это мне!”

16 лет исполнилось Надежде. 81
Ей строй решать проблем извечных вновь.
Ответила конца вопроса прежде:
“Все знают, Счастье - это же Любовь”.

Серёже - 21 год. Горенье 82
На Истины кострах - пусть для других!
Ведь “Счастье - это удовлетворенье
Лишь интересов жизненных своих.”

Рис.12

23 года Тане. ВУЗ - в финале. 83
Студенческая позади скамья.
“В конце коль хорошо всё и в начале,-
То чувствую себя счастливой я.”

Во мненьи на неё похожа Света, 84
Что с высоты 22-х годов,
Вглядевшись, поняла, что “Счастье - это, -
Плоды увидеть всех своих трудов.”

И, ясно же, не из последних дело - 85
“Иметь престижную для жизни цель,
Её возможность добиваться смело,
Нащупав цели поточней прицел.”

Рис.13

“Давно б спросили у меня, лентяи, 86
О разных “Счастьях” и “Несчастьях” вы!
Решу вопросов ваших “Гималаи”!
Ну, ясно, ясно! Вы всегда правы!”-

Вверх носик вздёрнутый глядит хвастливо. 87
Что ж, “Се Ля Ви”,- 16 Ларе лет.
“Ну, Счастье - это быть всю жизнь счастливой.
Что, разве не права я, разве нет?”

Друзья всегда необходимы рядом 88
Для Счастья Наде - ей 16 лет.
“Когда мой голос не задушен градом
Речей толпы, как тучей - лунный свет.

Рис.14

Когда его во тьме Вселенной слышат 89
Друзья мои, товарищи мои,
И принимают во вниманье пышный
Дворец хрустальный, красоты Земли”.

16 лет - девчонке светлой Свете. 90
Пока в мечтах на крыльях снов парит.
16 лет живёт она на свете,
О Счастье ж, улыбнувшись, говорит:

Рис.15

“Ну, если “Счастье” рассмотреть поближе, 91
То Счастье, (хоть задача нелегка!),
В хорошем жизни спутнике я вижу -
Была любовь у нас чтоб на века!”

Без Счастья задыхается планета, 92
Не только Счастья - и теорий нет!
“Зелёные” и “синие” береты
Определяют,- жить как будет свет!

Рис.16

Вопрос обдумав, Виктор отвечает 93
Молчанием. (ему 16 лет)
Как будто бы совсем не замечает,
Как нужен миру грамотный совет!

Едва лишь Тоне стало 18, 94
Рванулась “первая из могикан”
Под сень душеприятных коронаций,-
Что скажет, если ей вопрос задам?

“Спросить позвольте,- что такое Счастье?”- 95
“Да это - хорошо тебе когда,
Искусство цепко брать от жизни сласти,
И быть самой на высоте всегда”.

Вопрос подобный Алексею задан, 96
Ему уже побольше - 26.
Хоть думает он головой, не ... (грудью)
Вы думаете, в ней решенье есть?

Рис.17

Ошиблись,- если так предположили! 97
Молчанием является ответ.
Мещанства равнодушье положили
Такие Алексеи на весь свет.

Что ж, Алексей себе, конечно, верен. 98
По прозвищу “из могикан - второй”,
Штамповка - обыватель! Но уверен,
Что он всегда за Истину - горой!

Похоже мыслит “третий могиканин” 99
(22 года Александру уж)
Мол, “Счастье - в достиженьи максимальном
Покоя, абсолютного к тому ж”.

Рис.18

А Тане думать в 22 не нужно. 100
“Не знаю” - муж, “не знаю” - и жена.
В вопросе Счастья муж с женою дружен.
“Прожили б как-нибудь”,- твердит она.

Вдвоём опровергают вечность мысли - 101
(“Я мыслю - существую, значит, я”)
Где ж мыслить?- Важные дела нависли!
Но как-то существует их семья!

Заканчивает ВУЗ студент Серёжа; 102
Идёт Серёже 22-й год.
Его интересует Счастье тоже,
Хоть по другим законам он живёт.

Рис.19

“Заладил ты - “мещанское болото”! 103
А если не хочу я жить в борьбе?
А Счастье - когда делаешь ты что-то
Полезное,- коль силы есть в тебе”.

А Катя в 20 лет - так тряпок пленник - 104
“Шикарно прифрантиться я люблю.
Да, Счастье - это деньги, много денег!
На деньги что угодно я куплю.

Рис.20

Друзей мне сколько надо - столько будет! 105
Командовать над ними буду я.
Без денег же любой меня забудет.
Копейку будет стоить жизнь моя”.

Н О В И Ч О К
Стоп!!! Больше не могу! Довольно! Хватит! 106
Нет сил моих на эту чепуху!
Нет! Лучше уж послушать младших братьев
По разуму,- в лианах, наверху!

Я знал, конечно, мир не слишком умный! 107
Но что до такой степени - сюрприз!
Теперь узрел «прогресс научный» - шумно
Раскрашенный в газетах - “Браво!”, “Бис!”

О Б Ы В А Т Е Л Ь
А что? Неплохо! Я и сам, пожалуй, 108
Коль постараться,- смог бы выдать так!
Красиво говорят,- вот, правда, мало,
И путанно,- да это ведь пустяк!

Н О В И Ч О К
Скажи, Философ, кто-нибудь из этих... 109
(Не знаю, как их всех теперь назвать)
Хоть приближался к Истине в ответе?

Э В О Л Ю Ц И О Н И Р У Ю Щ И Й Ч Е Л О В Е К
Увы!- Не приближался ни на пядь!

Да, кстати, обратил ли ты вниманье, 110
Мыслитель, на такое “душ родство”,
Что,- «Удовлетворение желанья»
За “Счастье” принимает большинство?

За Истину принять коль эти мненья, 111
То посетит нас радостная весть,
Что несчастливых - нет! - Ведь те мгновенья,
Что радость принесли,- у всех же есть.

Н О В И Ч О К
А далее, по этому же мненью, 112
Любая тварь,- осёл или свинья -
Все счастливы,- вне всякого сомненья.
(В чём, кстати, сильно сомневаюсь я).

Э В О Л Ю Ц И О Н И Р У Ю Щ И Й Ч Е Л О В Е К
Ну, что ж, ошиблись малость наши Дамы. 113
С кем не бывает? - не учили ж их!

Н О В И Ч О К
Так что ж по Совести не брякнуть прямо -
Мол, “Истин мы не знаем никаких!”?

Э В О Л Ю Ц И О Н И Р У Ю Щ И Й Ч Е Л О В Е К
По Совести ? Ну ты шутник, Мыслитель! 114
Ты полагаешь - “Совесть” им ясна???
Ведь Совесть - также Счастья повелитель,
И так же незнакома им она.

Не веришь??? Молодец, что ты не веришь!!! 115
Нам к личной вере,- знанье подавай!
Тогда лишь “знаешь”, как его проверишь!
Расспросим всех о Совести давай!

Мы выборку, конечно, небольшую 116
Возьмём,- так, человек под 25,
Но мнения, что вкратце опишу я
В мильонах повторяются опять.

Итак, вопрос знакомым и прохожим: 117
“Что же такое Совесть”? - как её
Вы лично понимаете?”

Н О В И Ч О К
Похоже -
Опять начнётся тусклое враньё.

Х О Р Н Е Л Ю Д Е Й
Вы помните костёр Джордано Бруно? 118
И Кампанеллы каменный мешок?
И Хары пулей порванные струны? -
Всё честное сотрём мы в порошок!

Изобразив заботу о Народе, 119
О Совести, о Счастье говорить
Не трудно нам! И песни о Свободе
«Невежеством» не трудно подавить!

Рис.21

Э В О Л Ю Ц И О Н И Р У Ю Щ И Й Ч Е Л О В Е К

- А почему бы мненья эти прозой 120
Не изложить? – (ведь проще ж, легче, - слог!)?
- Запомнить легче всем: «мороза – роза»?,
Иль так: - «Похолодания – цветок»?

«Роза вянет от мороза, 121
*А мимоза - от тепла, (*шутливый вариант *«А глюкоза - от труда»)*
А моя сестрёнка Роза
Не завянет никогда.»
[Поэтические пожелания гостей в альбом имениннице]

«Роза увядает вследствие похолодания, 122
а мимоза - вследствие потепления,
а моя сестра Роза, -
Никогда не завянет ни от чего.»
[Проза (2-й вариант) Пожелания гостей в альбом имениннице]

Поэт напрягся, - отдохнул Читатель. 123
Писатель отдохнул – Читатель – в пот!
Чтоб легче было,- (вы и не мечтайте!)
Творить, пока до «Сердца» Мысль дойдёт.

Любую Мысль чтоб донести Любимым 124
Отдав им вдохновенье, - Сердца Дар,-…
Для этого всегда необходимо
Трудиться, как пчела, нося «нектар»,

И в «мёд» его с Любовью переделав, 125
Отдать Счастливо - им (тем, кто любим!)
Вот так Поэт, в Любви(!) Душой и телом
Весь предан (Сам!) Читателям своим.

Литературы Цель – облегчить знанье, 126
Мысль людям донести, - быстрей, верней,
А чтоб быстрей построить Знанья зданье, -
Поэзия – вот! - Не забудь о ней.

Важнее (для любого!) нет Науки 127
«Теории о Счастье». И к тому ж,
Быстрей, - в стихах, - запомнит, (не от скуки!
Когда учить придется одному!)

Вот потому «Не прихоти мы ради - 128
А токмо Людям обшей пользы для»
Рекомендуем всем (из Умных Братий)
Начать писать Поэзию с «нуля».

А чтоб башка не уставала слишком. - 129
Размер стиха меняйте иногда,
К примеру, - 5-и стопный ямб, братишки,
Меняйте 6-и стопным. Проще? Да!

Менять не чаще только, - ста куплетов 130
[100]
В Поэме. Чтоб тут не было «греха»...
Итак, пока - «Как можно стать Поэтом?»!... -
...Мы открываем «Технику Стиха»...

ТЕХНИКА СТИХА

(Как делать Человечные Стихи)

(Написано 6-ти стопным ямбом)

Рис. 22

Чтоб стать Поэтом, нужно – карандаш, газету, 131
(В ней – на полях писать!) и – “Технику Стиха”
Бывает, чудаки вам приплетут (“поэты”!)
Какой-то там – “талант”… Какая чепуха! –

Обычных, Человечных мыслей изложенье 132
Считается у них… “Талантом” ??? – ясно, - врут! –
Ведь все ж владеют речью! Ну а рифм сложенье –
Есть чистая механика. Все просто тут!

А как живут поэты? – Посмотри воочью: 133
Вот – Маяковский. Этот (бывший зэк), поэт,
Сидел в “Бутырке”, (как сижу я!, - между прочим),
А после за госсчёт объехал целый свет:

“В авто, последний франк разменяв, 134
- “В котором часу на Марсель?”,
Париж бежит, провожая меня,
Во всей невозможной красе.

Подступай к глазам, разлуки жижа, 135
Душу мне сентиментальностью расквась!
Я хотел бы жить и умереть в Париже,
Если б не было такой Земли – Москва!”
(“В Париже”. В.В. Маяковский)

А из Парижа он привёз “Рено”. Вот – штука!! 136
Вы вспомните, какой тогда был год! Вот так!
Поэтом может стать (доказано Наукой!)
Любой. Здесь не нужны – ни “связи”, ни – “пятак”!

Для <u>Настоящих</u> Русских есть источник денег: 137
В Стокгольме - Мира Нобелевский Комитет.
Он Премий кучу, - раз в год всем даёт, кто с теми,
Кто тоже борется за Мир. Немало тех!

А платят, - доллары, чуть больше миллиона! – 138
(Добавка – на проезд – “оттуда” и “туда”)
А можете по почте получить - (“Персона”
В тюрьме, иль в ссылке, иль больной лежит когда!)

Оставил деньги Нобель всем: 139
- Берите, внуки!
На Премии всем, - кто – Борец в борьбе за Мир,-
В Литературе, и Искусстве, и Науке
Он создал Комитет –деньгам всем - командир.

Так вот, - в Науке и Искусстве ежегодно 140
Выплачивают кучу миллионов. (Тем
Кто сделал “Кое-что”). В Науке - это модно!
Но вот поэты… Где попрятались?… Зачем?…

В какой-то мере ясно… - “Скромность их заела!” 141
И ты такой же, друг? (Как все они, – лентяй?)
Отбрось пассивность и скорей берись за дело!
И докажи, что ты – Своей Семьи Дитя!,-

Коль нужно тебе большее, чем просто деньги! 142
(Нужны и деньги в жизни,- но они – не всё!)
Есть вещи, что купить нельзя, - (тот “безнадега”,
Кому лишь Деньги – Бог! – наивен, как осёл!)

В пословице премудрой, - “Не имей в награду 143
Ты – 100 рублей, а лучше б - было б 100 друзей”,-
Первично – что? - Подумай, “что нам в жизни надо?”-
Иначе – нашу Русь сдаст кое-кто в музей.

На Темы для поэзии на белом свете 144
Руси - богаче нет! – Да Логикой проверь:
Как будет жить весь мир на чокнутой планете,-
Зависит от того – Русь – “Человек”? “Изверь”?

Ты срочно разберись, - что в Мире происходит? 145
Кто виноват? Что делать? Что творят вокруг?
Русь вымирает… Будущего нет в “Народе”…
И воплоти свое предназначенье, Друг!

Ведь ты один такой, как есть, - во всей Вселенной! 146
Тебя второго – нет! Не будет никогда!
Ты – уникален! В Славе проживи нетленной,
Поэзией укрась, дружок, свои года.

Поэтом, - без отрыва… - стать, (...от производства), 147
Удобно. Есть – поля газеты? Карандаш?
И всё! Ну, Рус,вперёд! Освобождай от скотства,
И - беспредела, - Мир заблудший, глупый наш.

Рис.23

Чтоб стать, к примеру, чемпионом по футболу, - 148
Нужны: команда…, поле…, тренер…, мяч…, режим…
Кто даст тебе всё это? – Жизнь? “Семья и школа”?
Где ж взять-то – “Время – деньги!”? Так иль нет? Скажи!

Иль стать захочешь, вдруг, - по планерному спорту, - 149
Ты – чемпионом, - самолёт... аэродром…
А в “плаванье” - спортклуб, бассейн,… - чтоб быть рекорду –
Годами тренируйся. Для того ль живём?

Случайностей – нет в жизни. Всё – закономерно. 150
Вселенной Б.О.Г.* – Причинно-Следственная Связь:
“Феличологию” - “Науку Счастья”, - верно
Внедришь, - жить можно, - за Державу не стыдясь!

Руси пространство обнищало на поэтов! 151
Заполни дефицит! Ведь всё – в твоих руках!
Учи “Феличологию”! – Идея эта
Прославит, друг, тебя с твоей Страной в веках.

“Я твёрдо убеждён, что Люди начнут разрабатывать единую истинную и нужную Науку, которая теперь в загоне, Науку - “как Жить””

Л.Н. Толстой (1828 - 1910гг)

“…Хотел бы остановить Ваше внимание на эволюции мышления человека. Уже сейчас очевидна тоска по некоей единой Науке, единой среде мышления, которая включит в себя и философию, и естественные науки, и искусство. В 2084 году, верю, наступит-таки время научного воссоединения.”
(Е. Дрозд. 2-й Всесоюзный семинар писателей научной фантастики. Москва, январь 1984 год).

…А, - проиграл, дружок? – “Как выстрел в спину… Боже! - 152
Надеялся... страдал... – и вот тебе финал…
За что?! – Ведь я ж любил… Любимая, за что же?
Что ж нужно-то ещё? Ах, если бы я знал!…”

...А ты, принцесса?… Что, - гнетущее молчанье 153
Судьбы, как “чёрный ящик”? Что же там, внутри?
Как хочется узнать (чтоб не было печали!) –
Где – понадёжней Друг? Всё ж, что ни говори, -

Пример есть – “декабристы” - Трубецкой, Волконский, 154
И жёны – “декабристки” - Р-раз! – к мужьям! – В Сибирь!
…Но, правда, есть ещё – Каренина, (и Вронский)…
И – р-раз! – под паровоз! – Обдумай вглубь и вширь!

Зачем изобретать велосипед привычный? – 155
Есть – Формула Любви. В Элладе Пифагор
Давно открыл её. Расчёты все – обычны. –
Ничто не изменилось в Формуле с тех пор.

Возьми да посчитай – “А”, - по шкале 100-балльной… 156
[а], начальня буква слова “Амо” - Любовь(лат)
Лень если посчитать – то, - ври себе всё, - но
Получишь – не Любовь, а лишь – “станок банальный”,
На коем ткут тебе “на саван” полотно.

Ведь в “Лемме для Любви”** стоит на третьем месте
“S” - коэффициент. А, чтоб его развить, -
Поэзия!!! – спасенье Жениху, Невесте. 157
(Без “S” вам, в этой Жизни, - нечего “ловить”).

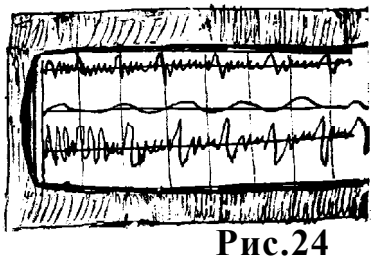


Рис.24

*** Б.езграничное О.ко Г.рядущего**
**** “Лемма” - вспомогательная Теорема**

Не пишет коль Стихи жених твой (иль невеста!) 158
То – обучи скорей! – увидишь: Кто – с тобой!
(Но – обучись для этого.) Не хочет? – Вместо
Лап этого “капкана” - поищи – другой!

Названия стихов (Продумай – “что – сгодится?!”) 159
В “Теории” найдёшь. Обдумав – лень отбрось!
Поэт! став “Феличологом”, - начнёшь гордиться, -
Когда увидишь, - Ду́ши, - как Рентген, насквозь…

Рис.25

–“Пляши под дудку, под мою, 160
Заброс ь стихи… Я – хит спою.
Умнеют Люди ж от стихов, -
Нам, (Нелюдям), совсем не хо…”

– Сперва “Теорией” вдвоём 161
Займёмся, - а потом споём,
Козёл, чтоб было меньше Зла...
Что-что? “Ответишь за “козла””?

…С “фонетики” начнём, Дружок. Есть буква, звук - “А”. 162
Произнесённый символ, языком, - есть - звук.
Написанный же, на бумаге, звук, - есть - буква.
Звук – “гласный” иль “согласный”. Их всех – 30 штук!

Как отличить: - звук - “гласный” иль “согласный”? Вот как: 163
Протяжно произносится звук гласный, а
Согласный звук же, по звучанию, - коро́ток,
Он с гласным вместе произносится всегда.

Пример: а-я, у-ю, ы-и, э-е, о-ё, да, - 164
Вот “гласный” иль “голосный” ряд. Причём они
Есть мягкие и твёрдые. “А” - это – твёрдый,
А “Я” - он мягкий звук. На слух, - проверь, возьми!

Согласные: п-б, л-р, ш-ж, с-з. Есть 165
Глухие, а есть – звонкие, теперь взгляни:
“Б” - звонкий, “П” - глухой, “Р” - звонкий, “Л” - глухой, - здесь –
В фонетике так разделяются они.

Коль звуки в группы мы объединяем, - снова 166
Грамматики раздел здесь – “Морфология”:
Из звуков – слоги, из слогов – составим – слово.
Сейчас объединяю звуки в слоги я:

Слог – гласная. Слогов бывает много разных, 167
Бывает, - слог весь – только гласная одна.
А чаще – гласная и несколько согласных.
Пример слогов: я – че-ло-век. Мысль – вам-вид-на ?
(й)
“И краткое”, “знак мягкий”, “твёрдый знак”, как база 168
Не образует слога: (объ-изь-я-не? - В бой!)
Слова объединяем в предложенья (фразу!)
Здесь “Синтаксис” - раздел. Вам скажет Друг любой!

Написанное на бумаге – “Предложенье”, 169
А сказанное вслух – мы “Фразой” назовём,
А смысл слов и смысл целых… этих… “выражений”,
“Семантика” раздел зовут. Есть смысл во всём.

Теперь рассмотрим: - Ударенье – что такое? 170
3 типа ударений (Если разнести):
- Логическое,
- Словное,
и - Слоговое. –
Пример: “Неандертальцев много на Руси!”

Рис.26

Логическое ударение

(«неандертальцев много на Руси»)

Логическое ударение мы если 171
На 1-м слове ставим, то,- акцент,- что здесь
Не важно: “питекáнтропов” тут сколько. Есть ли?
Нам важно, что в Стране - “Неандертальцы” есть.

“Неандертальца” - в чем отличие- от “Людя”? 172
- Их недоразвит “ВОСПИТАТЕЛЬСКИЙ” ИНСТИНКТ!
Хоть назовем “Любьми” их (если вдруг забудем!) -
Внутри - не станут отличаться от “скотин”!

Задержка Эволюционного развитья 173
В теченье Жизни - это - шкурность, - “Аутизм”. -
Неандертальца видно в цифрах!!! А возьмите
В Душе - высокий Б.И.О.С.* -Норма? - “Альтруизм!!!”

* Б.И.О.С. - Биологическое
Индукционное
Ощущение
“Со”(Со-ратник, Со-трудник, Со-весть, Со-частье, и т.д.)

Неандерталец ранний – внешность – явно наша 174
Иль “Люди типа современного” - сполна.
100 тысяч лет назад, - (“В погостах раскопаша”,
Узнали археологи), – была война!

Неандерталец “поздний” был тупой и грубый 175
Он Человечных перебил почти что всех.
Но “ранние” - не людоеды были – Лю́би,
Часть - выжили, и закрепили свой успех.

А выжили “по-этики” поскольку жили 176
“По-этике”, “по-норме” - видели “своих”.
“Поэтики”, “По-эты” - методы сложили,
Чтоб вычислять всех Людоедов, видеть их.

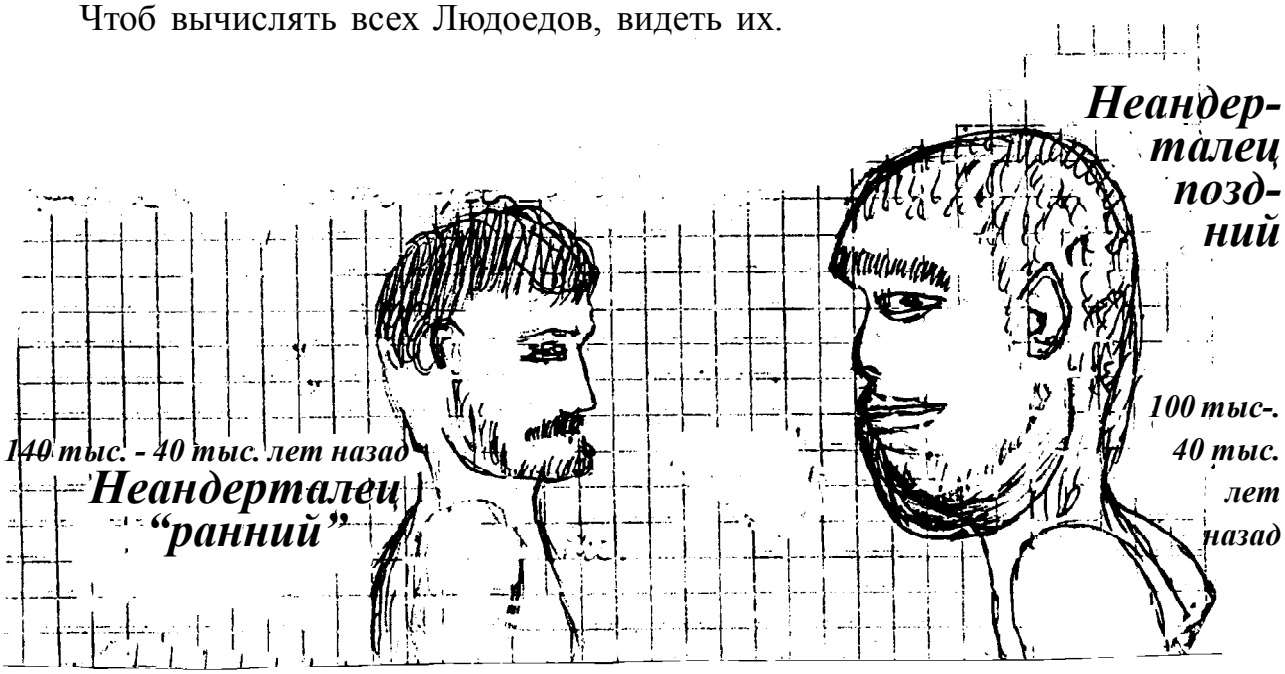


Рис.27

Обычно Людоеды речью не владели. 177
“Заи́ка”, “за-ика́ть-ся” - слово с тех времён, -
“Про-за́ики”, - пошло́ оттуда. Еле-еле
Они могли связать два слова (и с трудом!).

Ведь кто туманно мыслит – так и излагает! 178
“Поэтики” в войне всемирной донесли
Мысль Добрую до нас. (Наивно полагая:
“Последняя война в просторах всей Земли!”)

Но были две ещё, - (“Людей” - на “Людоедов”!) 179
И вот сейчас идёт 4-я война, -
В вопросах экологий – “кто – кого”. Победа
Покажет, - в мире как закончится она.

Одни развились в “Чело-вече” или “Люди”, 180
А “Людоед” - остался так ж, - средь “изверья”.
Хоть внешне - он совсем на нас похожим будет,
(Внутри же – та ж “неандертальская семья”): -

Он, ныне, убивая, Лю́бя – не съедает, 181
Вот “людо-еда” современный вариант.
Но разницы то - нет. Как прежде - убивает,
О будущем Детей не думает, мутант.

«Чудовище обло (объёмно), озорно, огромно, стозевно и лающе...»
Философ Тредиаковский.

Страны Ресурсы продаёт неандерталец, 182
Не только лишь свои – и внуков, и детей!
Их мненье – не спросив. Чужой для нас скиталец,
По паспорту хоть – “русский”, но – чужих Идей.

Так, “умный” или “глупый” был тот самый “Ранний”? – 183
Вы спросите… Наука скажет, - чтоб понять,
Какой он был (и есть!), был ль интеллект “бараний”,
Иль “высший”, - нам сравненье надо применять.

Пока был “поздний” жив, - был “ранний” - прогрессивней. 184
А появился “кроманьонец”, вот тогда
В сравненье с “кроманьонцем” – “ранний” (жил пассивно!),
У общества стал «тормозом» (и – навсегда!)

Кто - умный, кто – дурак, - поймёшь ты лишь в сравненьи, 185
И здесь без Формул Математики – тупик!
Нам Пифагор оставил формулы. Гоненья
Тех, “ранних” - на «Любей», – сегодня – Битвы пик.

Да вот вам детский анекдот для проясненья: 186
-…Директор цирка к дрессировщику зашёл,
И видит,: тот с ослом играет без стесненья
За столиком вдруг… в шахматы! – “Вот хорошо...,-

Директор восхитился, ...- “умная скотина!”, 187
Но дрессировщик тут злорадно закричал:
“Какая ж это “умная”?! - осёл – дубина! –
3:2 - ведь! - в мою пользу!” (Плюнул сгоряча!)

“Да мышь моя и то выигрывает, дура! – 188
Я проиграл вчера – «0:5»...”. Вот вам Закон,
Что вычисляет Ум – в сравнении. Naturo
природа (эсперанто.)
На цифрах об “Объекте” скажет, глуп ли он.

Когда-то был неандерталец ранний, - самым 189
Разумным на Земле, “Живее всех живых”.
Но вот сейчас он – тормоз. (Есть взамен, - упрямый,
Учащийся, - Любь Добрый. – Обогнал - тупых!)

Статистику гляди – Ряд цифр, - американец 190
По уровню Любви к Народу обогнал
Россию. Русь хотя подмял “неандерталец”,
Но вот, - с Любьми Америки, - не совладал.

Он выбивает голодом Детей российских- 191
(Счастливыми Любьми не стали чтоб!), хитро́.-
Он лучше купит водку, чем “малы́м” – сосиски.
Как “ГЕРОИнщик” – чаще мрёт, чем – как “ГЕРОЙ”!

И 8(!) лишь (!) часов работает, бездельник,- 192
Хоть видит, что убог его кустарный труд,
И мало тех 8ми часов, чтоб было, - денег, -
Детей до сы́та накормить. – “Пусть меньше жрут!”

В Америке, в Японии давно уж 10 193
Часов (шесть дней в неделю) трудятся везде
С их Автоматизацией (!!!). И Дети, (“взвесить!”)
У них Любьми становятся. Вот Правда где!

У русского ж “неандертальца” (видим цифры!) 194
Любви все Чувства атрофированы те.
Любовь “Совков” к “малы́м” – давно уж стала мифом!-
“Детей защита – дело рук самих Детей!”???

Рисунок из газеты «Комсомольская Правда», за 30 мая 2003 года

Рис.28

Не путать “Совка́”, “Со́вку”, (“Са́вку”) - бытло века”! - 195
(Которым на Детей плевать и на Страну), -
“СОВковских” тех “СОВков”, - с “СОВетским” Человеком! -
СОВетский Человек чтит Родину - одну!

- “ А почему все в мире говорят о Детях, 196
Описывая общество, - “Умно ль оно?” -
“Детей”… , “Детьми”…, “О Детях”…- будто бы на свете
Других нет показателей?…”
– Они есть, но…

“Сей Главный Показатель!!!” – говорит Наука, 197
Влияющий на Счастье Общества всего.
Ведь вырастает Общество (такая штука!)
Из бывших всех Детей. Да, всё, - до одного!

И – как, (назад лет 30!), Общество любило 198
Детей, - такое, (вот теперь!), - в Стране оно…
“Детинство” голодало, - (накормить забыло
Его до сы́та Общество, - Мол, “всё равно!”), -

“В году “70-м”. – воровали, пили… 199
“Застой” в КПСС дебилы дали нам.
А через 20 лет, - Союз большой - добили, -
Те, кто Дитём голодным вырос в прошлом, там…

В судах нас “судят” – те, - голодные из Детства,.. 200
И в школах “учат” те, кто в Детстве голодал...,
В проулках - гробят, грабят,- те, кто по наследству
Принял - рефлекс убийц, “воров”, (что голод дал.)

“В – Гос.Думе... - (удивляетесь!)... - Вот это “Клады”!”... 201
- Не ты ль, “совок”, их в Детстве голодом морил?-
Такие – и развились… Получай - в награду!
Забыл, что Ленин вам о Детстве говорил?
(Декрет о Бесплатном Детском Питании 17 апреля 1919 года)

Коль хочешь ты, (потом!), не сдохнуть на помойке, - 202
Скорей Детей Страны до сы́та накорми
Белками, Витаминами (До сы́та только!)
Тогда они, (тогда лишь!) станут все Любьми.

Критерий этот – Базовый. Он всем поможет! 203
Критерии иные – все подчинены
Вот этому. – К примеру, пьяница не сможет
Кормить до-сыта “Граждан Будущей Страны”!

Иль суд, с “судьёй - шизофреничкой”, - сможет разве 204
Детей в Стране до - сы́та обеспечить? – Фиг!
Трудолюбивых, честных – за решётку? - Сразу
В “Стране лентяев” – голод - больше! Мысль постиг?

Ведь на Свободе ж – “Мафия”! Вот – “дармоеды” - 205
Продажное Жульё, “Совок”, лентяй тупой! –
Он может Детям приносить одни лишь беды.
Критерий враз покажет суть “Души” такой.

Иль плохо отработал вдруг, (на смех Европы!), 206
В Гос. Думе депутат Страны, - тогда любой
Повыдергает ноги враз ему из живота, -
Владеет коль Критерием. – (И вся Любовь!) -

От тьмы ж неандертальцев пал Союз Советский, 207
И с ним КПСС, работать не хотя,
Вымаривая голодом интеллект детский.
(Критерия “Любви” их - зря ждало дитя!)...

… Вот это есть логическое ударенье 208
На 1-м слове. Можно сделать - на 2-м:
“Неандертальцев много на Руси”. И пренья
По этому вопросу к сведенью берём.

Их много или мало – подсчитать несложно, - 209
Кто думает о Счастье Будущей Руси,
Кто Логикой владеет, видит: Правда ль, Ложь ли? –
В “Мышленьи Статистическом” ответ спроси.

И если ты умеешь мыслить – “сам – поэтик”, 210
Как Предок твой 100 тысяч лет назад, поймёшь,
Как в цифрах Мысль, вся воплощённая в “куплетик”,
Показывает, - кто перед тобой. Ну что ж…

… Логическое можно ставить ударенье 211
На 3-м слове. (Ударенье, смысл усиль!)
Акцент покажет: нас интересует мненье -
“В Руси”:... Неандертальцев много на Руси́!

А что ж такое - «Русь»? Что значит это слово? - 212
(“Откуда есть пошла вся Русская Земля”?),
Когда язык формировался, (мысль – основа), -
Из ощущений, чувств (и звуков!), - Речь пошла?

“Рось”, “Русь”, “Роса́” - в славянском “свет”, “святой”, иль “светлый”, 213
(В латыни - «Ра́са»). Звали так Любей, себя.
Кто “Просвещённый” был, тот “Русский”! – “Умный”, “нет ли”? –
Определяли Люби, «Русских» всех любя.

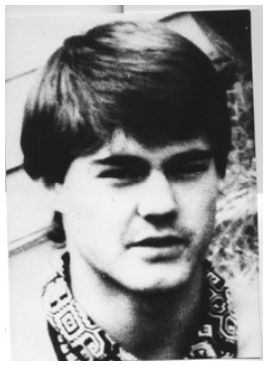
“Не “Русский” иль не “умный” – значит – “об`изьяне”, 214
Без слов Разумных – “немец” (суть – “немой”, “не - мой”).
Так победил наш Русич в “эволюций яме”,
По Дарвину, - так выжил “Русский”, “не дурной”.

От “Не́русей” всегда страдала Русь Святая: 215
Умней “учёный муж”? – башку на плаху, - вон!
Иль ВЕДает вдруг “дама” больше прочих? – стая
В “суде Неандертальцев” - умную – в Огонь!

Кто “ВЕДал” много, (ЗНАл) – Нелю́би звали – “ВЕДьмы”, 216
Иль «ЗНАхарь», - много ж “ЗНАл” –враз – в суд! – и тоже - смерть!
Вот так и выбивали Свет в Народе. Ведь мы
Всегда стремились к Знаньям. (И сейчас, заметь!)...

Тот только “Русский”, кто “умнеет” для Народа 217
Руси. (Фамилия – совсем не аргумент.)
«Нерусским» может быть и «“Иванов” – порода»
А “Русским” – Данкэн Терри Майкл (взять документ!)
[Dunkan Terry Michael]

...Ночь. 3-е (на 4-е). Октябрь. Москва. Год – 218
1993-й... “Бой…”
(«тыща» девятьсот девяносто третий)
В Останкино, у башни – Телецентр... (Отвага
Живёт лишь только в том, в ком к Людям есть Любовь.)



Данкэн Терри Майкл. 26 лет (штат Луизиана, США)
Пал смертью храбрых 3 октября 1993 г. в г. Москве, телецентр Останкино, вынося из под обстрела раненых граждан Руси

Рис.29

По людям безоружным били пулемёты 219
Из БТРов. Сверху били снайпера.
Ребята залегли. Кровавая «работа»
«Неандертальцев» продолжалась до утра.

Пришёл и Терри (посмотреть на ход событий) . - 220
(У них в Луизиане боен нет таких!)
Из США - юрист. Уж в 26 – политик!
“Что за война у Русских? – Разобраться б в них!…

…Бой вроде б… Почему ж лишь только “те” стреляют? 221
“Односторонний” бой? Похож-то на расстрел…
Быть может, чтоб лишь попугать, изображают?-
Вот хорошо, что я такое посмотрел!…

Что?!… Пуль-то трассы… (чёрт!!!) - кончаются - на людях! 222
Но “русские” ж – и – “те”, и - “те”… !? Где ж их Закон???
И крики умирающих – не шутки, - судьбы!
Успеть помочь! Скорей! Кто – жив?… Откуда – стон?…

…Как на ладони – площадь. Раненых всех видно, 223
(И добивать легко!) – в лучах прожекторов.
Их вынести б из-под обстрела… быстро?… скрытно?…
И можно бы спасти, - коль в руки докторов.”

...11 ребят, девчонок вынес Терри, - 224
При выносе 11-го – погиб…
-...Спасённых добивали в клиниках “извери”
С фамилиями русскими (спасти могли б…)

Погиб Алёшка Шумский с Наткой Петуховой… 225
Остались песни и стихи Любей Руси...
Вот маленький масштаб, в Стране - войны (духовной)
… Наташки Песни здесь хотелось б привести:

Мегаполис (почти не Москва)

Слова и музыка Наташи Петуховой

Am E Am
В Мегаполисе галактики (соседней?) 226
C G C
Происходят нынче странные дела:
Dm Am
Из-за споров и туманов, врак и бредней, -
Dm Am
Диктатура хриплый голос подала.

Лик кровавый она спрятала под маской, 227
Да и многих одурачила уже.
И мозги Народу пудрит лживой сказкой
Мегаполис на последнем рубеже.

Am
Это же ещё начало года, 228
Dm
Что в дальнейшем там произойдёт,
Am
Неужели не найдут, в порыве - брода,
Dm E Am
Неужели всё дерьмо опять, - всплывёт?

В макияже - знанья «Дамы» той - непросты! - 229
Только у Людей глаза - не на ногах!-
Проступают под косметикой наросты,
Дула чёрные, и тот же, - чёрный, страх.

А под ожерельем - лента пулемёта, 230
Чтоб «свои» пошли в бою - против «своих»,
Возвести Людей в «баранов» – вот забота
О потребностях и чаяньях Людских.

Это же ещё начало года, 231
Дальше может всё произойти,
Но гроза близка, и нет громоотвода,
И конкретного спасения пути.

Где же выход? - а ведь с горя может статься,- 232
Недовольные приклад получат в бок:
- Эй, толпа, вы, больше двух, - не собираться!
Руки - за спину! Язык - на поводок!

И по площадям в дыму проедут танки, 233
Тяжкой гусеницей вставшим смерть суля,
И воскреснут баррикады и землянки,
И слезами пропитается земля.

Огонь из танковых пушек по депутатам Верховного Совета России, заседающим в «Белом Доме», по приказу Ельцина ведут продажные танкисты России. 4 октября 1993 г. ≈15 часов

Рис.31

Это же ещё начало года, 234
Как там будет всё происходить?
Если «Даме» той, сейчас, - не дать прохода,
То судьбу ещё возможно изменить.

Мегаполис той галактики, (не нашей?), 235
Наполняется реакцией на ложь.
Стал весь Город переполненною чашей, -
Только капни, и последствий не сочтешь.

Но боятся и не любят там решений, 236
Что способны круто вывести из сна.
Нынче спящих, - скоро не спасёт и Гений!-
«Чаша» - треснула с верхушки и до дна.

Это же ещё начало года, 237
Что еще там будет впереди?
Неужель пойдут под ненависть Народа
Злые, - «люди» (?) с автоматом на груди?
Злые, - «люди» (?) с автоматом на груди?

В покое - Счастья не найти!

Слова и музыка Наташи Петуховой

Am C G Am
В покое - Счастья не найти!- 238
C
Оно всегда - на поле боя,
A7 Dm
Не терпит мрака и застоя,
F G
И ходит там, где не пройти.
Am C G Am
Оно - в движении вперёд, 239
C
Порою, - даже, - до «маразма»!
A7 Dm E
Оно - и солнечная плазма –
Am Am/E/Am/E/Am
И - лёд!

Наташа Петухова **Алексей Шумский**
Они любили друг друга и погибли в один день.
Погибли смертью храбрых
3 октября 1993 года в Останкино при
защите Конституции и Свободы России

Рис.31

Оно - в борьбе с самим собой, 240
И – вечный дух противоречья.
Пусть дело кончится «трубой»,
Но гробанет инстинкт овечий!

Пусть капля - силы, крови - грамм 241
Осталось, а кругом – запреты.
Но снова видишь по утрам –
Рассветы!

Когда, вот-вот, уже - предел, 242
И жизнь свернула слишком круто,
Наперекор всему посмел
Ещё стремиться ты, - к чему-то.

Когда кругом полно помех, 243
Охота с крыши прыгнуть «рыбкой», -
Один выходишь против всех –
С улыбкой!

Автотрасса

Слова и музыка Наташи Петуховой

Am
Автотрасса – твой Жизненный Путь. 244
Dm
Машина твоя – Жизнь твоя!
E
Нажимая на Газ, ни о чём не забудь,-
Am E
Возвратиться ведь будет нельзя!
Am
Если вспомнишь о чём-то позже, – то, - зря! - 245
Dm
Нет - дороги назад!
E
И поднимется Утренняя Заря
Am E
Над Вселенною Автострад!
Dm
Припев: Хозяин ты Судьбы своей! 246
Am
Тебе – никто не указ!
E
Фортуна - зла! – Не верь ты ей! -
Am A7
Ошибиться можно только раз!

Dm
Не забывайся, не гордись, 247
Am
Преследуй Цель всегда.
E
А, главное, вперёд стремись! –
Am E
Сквозь километры и года!

Если с Главной Дороги свернёшь, 248
То - попадёшь в кювет,
«Так» или - «так» – всё равно пропадёшь,
И не увидишь рассвет!

Если - на малой скорости ты, 249
Как черепаха, ползёшь,-
Меньше увидишь (в кругу суеты!),
И ничего не поймёшь…

Припев.

.
Помни: Жизнь у нас только одна! 250
Летят ураганами дни.
Нам на то и скорость дана,
Чтоб оставили что-то они.

Но мы не вечны! - конец подойдёт 251
Рано иль поздно ко всем...
Что ты ответишь, - вопрос вдруг придёт:
«Зачем мы живём? - Зачем???...»?

Душа Человека живёт, пока его помнят добром. П.О.Р.Т.О.С.овцы у захоронения Натальи Петуховой в 11-летнюю годовщину расстрела Парламента и гибели Наташи. 4 октября 2004 года

Рис.32

Припев.

...Таких вот Русских и спасал Герой России. 252
Вот – Настоящий Русский! – Данкэн Терри Майкл.
Те ж Нелюди, что из “стволов” по ним “гасили” -
Не “Русские”. Да, - сам, - «Кто - «Русский?» - смысл поймай!

Когда родная Русь поднимется из праха, 253
В Америку мы съездим, где лежит наш Брат.
(Американец, - из Луизианы – штата),
Без страха и упрёка – Любь, Руси солдат.

Русь от “Нерусских” гибнет, тонет под “Нагрузкой”. 254
Твоя задача, Русич, - (срочно поспеши!):
Руси защита, - от врагов Руси- “Нерусских”.
(Не “паспорт” - здесь, а – Математика Души!)

Покажет Математика: – кто - “Русский”, – сразу, - 255
Сколь – (минус!) взял в Руси, – (плюс!) – сколько в Русь отдал?
Вот интегралов сумма – (“плюс” иль “минус”) – база!
“Теории о Счастье” Метод – Интеграл.

К примеру, Русский, - Пушкин, (посчитай!) в Отчизне 256
Сколь потребил? (в Руси!), сколь в Русь отдал? – спроси.
Расчёт Стандартной Формулы: Счастливой Жизнью
Живёт лишь Настоящий Русский на Руси.

На русском – “вече” – “общество”. А Жизни “Вечной” 257
Смысл прост – ведь это – лишь “Общественная” Жизнь.
Любовь к Народу - вечна, мудра, бесконечна,
И Пушкин “Вечной” Жизнью жил. – Сам убедись!:

...Но в нас горит ещё желанье 258
Под гнётом власти роковой, -
Нетерпеливою Душой
Отчизны внемлем призыванье.

Пока Свободою горим, 259
Пока сердца для Чести живы,
Мой друг, Отчизне посвятим
Души прекрасные порывы!

Товарищ, верь, взойдёт она, 260
Звезда пленительного Счастья.
Россия вспрянет ото сна,
И на обломках Самовластья
Напишут наши имена.
(А.С. Пушкин)

Пушкин
Александр Сергеевич
(1799-1837),
Великий Русский Поэт

Рис.33

И Настоящий "Русский" каждый так же мыслит. 261
Осталось Настоящих - мало, - на Руси.
А цифры Детской смертности куда зачислить?
"И это – "Лю́би"??? – (так и хочется спросить!)…

Смотри таблицу…: в этом лже-социализме, 262
В его программе – самоликвидация!,
Иль Ненависть к своим и общим Детям в Жизни.
(А где сейчас Союз?! - Спросил б у этих… я.)

Любей в "психушках", тюрьмах поуничтожали,- 263
Там Ленинская Гвардия погибла вся,-
[Под теми же знамёнами (под чем сражались.)],-
- Все Люди Настоящие, - Страны краса.

А "Оттепель" в Стране лишь организовали, 264
То "реабилитацию" убитых тех,
Убитых "незаконно", провели - узнали,
Что 200 000 было - часть невинных всех.
(двести тысяч)

Бросали "Рус-ских", - "Свет-лых", в тюрьмы, и могилы. 265
Теперь скребут в затылках внуки катов сих:
"Куда же подевалась Ленинская Сила?!"
- "Буржуи" – "Красными" прикинулись (в Руси.)

(По Ленински – "Буржуй" - кто - равнодушный к Детям! 266
По "лже-коммунистически" - тот, кто богат.
Вот так "понятья подменили" в лихолетье.
"Лже-коммунисты" ныне – те "буржуи", брат!),

ОНИ – О НАС **«Молодой Мир», Германия «Junge Welt»**

30 СЕНТЯБРЯ 2003 ГОДА
ДЕЛОВОЙ ВТОРНИК

О МОЛОДОЙ ГВАРДИИ

"Юнге Вельт": "В советские времена Михаил Ходорковский был функционером Ленинского коммунистического союза молодежи (Комсомол). В период «Перестройки» Горбачёва, когда особым спросом стало пользоваться творчество молодёжи, люди, подобные ему, оказались в центре нового движения энтузиастов. Их творческий потенциал проявился полностью в ходе решения задачи по присвоению народной собственности. Молодёжная гвардия пролетариата превратилась в молодёжную гвардию буржуазии. Свою коммерческую карьеру Ходорковский начинал в качестве посредника в сфере модельного бизнеса. Эту предпринимательскую деятельность можно назвать сутенёрством. Сегодня это – самый богатый человек России, олигарх среди олигархов. Ах, какие все-таки мужики эти комсомольцы!"

“Бурж”, иль “бург”, “берг” – в французском, голландском, немецком, - 267
[“Burg”]
ГОРа, иль ГОРод, (“Петер-бург”, иль “Петроград”)
“Бурж-уй” – смысл: - “горожанин”, “обыватель”, “местный”
Иль “мещанин”. (В “славянском” – “Мисто” – “город”, “град”.)

На украинском – “місце”, “місто”, - город, край, а 268
Смысл – “мещанин” - так “обыватель”, “шкурник”. – (Всё!),
Иль просто – “тихий омут”, “моя хата – с краю”,
И нечего сказать ещё о нём, - (о сём!)

“Ползучую беду” узрели лишь Поэты, 269
Когда душить начал Русь - “бурж”, - “мещанский” класс!!!
Успел нам Маяковский прокричать об этом,
Дав перед смертью информацию для нас:

О дряни (1922год)

Слава! Слава! Слава! – Героям!!! 270
Впрочем, им довольно воздали дани.
Теперь поговорим о дряни...

Утихомирились бури революционных мер, 271
[цензор-буржуй (неандерталец) в рукописи Маяковского зачеркнул слово “мер”, вместо этого написал слово: “лон”.]
Подёрнулась тиной советская мешанина,
И вылезло, из-за спины РСФСР,
Мурло мещанина...
(Меня не поймаете на слове, 272
Я вовсе не против мещанского сословия, -
Мещанам, - без различия классов и сословий, -
Моё славословие!)

Намозолив от пятилетнего сидения зады, 273
Крепкие, как умывальники,
Сидят и поныне, ниже травы,
Свили уютные кабинеты и спаленки.

А вечером та или иная мразь, 274
На жену, за пианином обучающуюся глядя,
Говорит, от самовара разморясь:
“Товарищ Надя!!!
К празднику прибавка – 24 тыщи – 275
Тариф,
Эх, и куплю я себе тихоокеанские галифища,
Чтобы из штанов выглядывать, как коралловый риф.

А Надя: “И мне с эмблемами платье – 276
Без серпа и молота не появишься в свете.
В чём сегодня буду фигурять я
На балу в Реввоенсовете?”

На стенке – Маркс. - Рамочка ала. 277
На Известиях лёжа, котёнок греется,
А под потолочком верещала
Оголтелая канареица.

Маркс со стенки смотрел, смотрел... 278
И вдруг разинул рот, да как заорёт:

“Опутали Революцию обывательщины нити, 279
Страшнее Врангеля обывательский быт.
Скорее головы “канарейкам” сверните,
Чтоб коммунизм “канарейками” не был побит”.

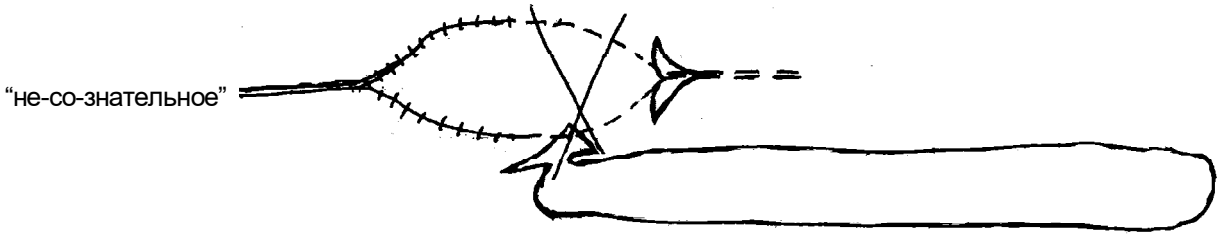
1922 год

Побили “канарейки” Коммунизм (на взлёте!): 280
Почистить коль “КПССовца” – лжеца, -
(Не путать с “Настоящим Коммунистом!”),... вроде б,-
Мурло буржуя... враз увидишь, - подлеца!

Потомки тех “буржуев”, (кто угробил Группу 281
Носителей Идеи, и её Творца),
Под видом “коммунистов”, - превращали в трупы
И будущий Народ. (глянь - Цифры “без лица”)

Неандертальцы всех Любей уничтожали, 282
(Нет ж Ильича!) - Народ сжирая изнутри,
Воспользовавшись тем, что большинство ж не знало,
Как вычислять врагов. Ты цифры посмотри…

Вам скажет психиатр любой в “Нормальных” Странах: 283
“Дебильность” – вот “диагноз” к Детям нелюбви.
“Шизофрения” - “раздвоение сознанья”:



Не позволяет в Детях – Планы зрить свои.

Здесь – шкурность – “аутизм” (“сам – изм”) – “шизофрения”, 284
“Совкам” не позволяет во главу угла
Не собственные шкуры ставить, а иные.
Неандертальцы – “аутисты”! – Корень Зла!

А “Социум” такой,- дебильный, шизофренный, 285
Где Дети не на 1-м месте – сможет ль жить,
(Несчастный!) долго? Иль, - лишь, -2- 3 поколенья –
И – крах!!! Вот как Детьми Страны не дорожить!!!!

Вот - ненависть к Руси «неандертальцев» злобных!!!- 286
Вот почему их Люби - «Нелюбьми» зовут,
Вот - к Детям их «Любовь», - исток Детей голодных.
Как вымирает Русь, - вот! - посмотрите тут!:

В Москве в 2002 году на 10 000 новорождённых умерли 116 младенцев, - в 3 раза больше, чем в Европе. Более 80% беременных москвичек больны.
(Материалы 1-го Международного Форума «Репродукция Человека»)
(газета «Комсомольская Правда» за 24 марта 2003 года)

Госкомстат СССР. Справочник "СССР в цифрах", издательство "Финансы и статистика". Москва. 1990 год):

Таблица 2

Средняя продолжительность жизни (лет)	Страны	Число детей, умерших в возрасте от - "0"- до "года" на 1000 родившихся	
69,5	С С С Р	35, из них 11 – в возрасте от "0" до "7" дней 24 – в возрасте от "7" дней до "года"	
70	Югославия	26	
70	Румыния	24	Так называемые "Социалистические" страны. (однопартийные системы) [без обратной связи]
70	Венгрия	16	
71	Польша	16	
71	Болгария	14	
72	Чехословакия	13	Неандертальцев-"больше?"-"меньше?"-в цифрах видно 287
74	Куба	13	Где-на Детей-плевать! И-любят где Детей!
76	Австралия	10	Неандертальцам-"За Державу-не обидно!"
75	Великобритания	9	(Важней им-Дети чтоб не вышли бы в Людей)
75	США	9	
75	ФРГ	8	Так называемые "Капиталистические" страны. (двухпартийные системы) [с обратной связью]
75	Дания	8	
75	Финляндия	6	
77	Швеция	6	
80	Япония	4	

Обычно ж массу общества – суд должен чистить 288
Здесь – Классовой борьбы пример ярчайший вам:
В суде Любей сажают об'изьяне. – Свистни!
Любей коль больше – суд сажает об'изьян.

Ну, например, возьмём сейчас облсуд Московский 289
Любей коль больше – Люби победят в суде,
А если больше Нелюбей, то "по-совковски"
Там "Мафия" решает. Так сейчас – везде…

Неандертальцы - на Людей - в "судах присяжных" - 290
Фронт!... Люди против Нелюдей, (в судах), - в ответ!
Коль "суд присяжных" весь из "об`изьян" продажных,–
Такой же "беспредел" – там Правды так же - нет!

В Суде Верховном, ясно, эта же картина 291
Откуда же ей быть другой, - ведь все спроста
В одних учились школах… и в стране единой
“Людём” успели, иль “Неандертальцем”, - стать.

Судили так ж, - Сократа, Бруно, Иисуса. 292
(Факт!) – Нелюдей в судах, - там, было большинство! –
Вглядись в Обломки от Советского Союза:
Не Нелюди ль там правят бал? Чьё торжество?

Сажают “Чикатил”* - и Нелюби и Люби. - 293
В Судах здесь разделенья явно не видать,
А разделенье видно только, если будет
В Суде – “О Человечных” Дело. - Вот когда!

Здесь вмиг – поляризация всех сразу мнений! 294
Генетика в коре у мозга – “свой – чужой!”
Коль больше Нелюбей в Суде, - вмиг без сомнений –
“Сажать!!!” А коль процент Любей в Суде большой, -

То, - ясно же – освобождают из-под стражи. 295
Кто – Человечный – видят сразу – “вот – свои!”
И справедливо судят (“Патриоты”, - даже!)
Жаль – их немного нынче, (что ни говори!)

Американцы опубликовали схему, 296
(Бжезинский Збигнев, их советник, потдвердил),
Как разрушать Союз, всю Русскую Систему.
...Союз разрушен… А Россия? Погляди:

Планируют они разбить Русь на 3 части.- 297
(Уже договорились!), - часть возьмет Китай,
Япония – другую часть. А в Русской власти
Останется кусочек лишь. Да План читай!...

Рис. 35

*Чикатило - убийца-маньяк, убивший 53 человека.

...Что, Русич,- будем, - “Прощай, Родина!” – прощаться? - 298
(Защитник Брестской Крепости так написал.),
Но, Русич, не забудь, (готов коль защищаться!)
Он – “Умираю, - не сдаюсь!” – ещё сказал.

Сломить засилье всех «Неандертальцев», - срочно!!! - 299
[«Предатель», - (клан «неандертальцев»), – враг внутри!]
Объединяйтесь, Люди! Или, - в водосточной
Канаве, - ваша Жизнь закончится. Смотри:

“Неандертальцы” Русь совсем не защищают.- 300
У них в мозгу, (в Программе) Мысли нет такой!
Лишь Люби, Люди Русские, коль не сплошают,
Стране организуют Силу, Жизнь, Покой.

“Неандертальцы” расплодились в Русских землях, 301
Почти всех выбив Человечных (иль Людей).
Снаружи-то – такие ж. Как решить-то, с тем ли
Ты дружишь? Кого – любишь? Индикатор где?

Разрушили ж “неандертальцы” государство – 302
Союз Советский – тайно, подло, втихаря.
Десятилетия Любей Разумных Царство
Уничтожали, ненавистью к ним горя.

Самцы и самки вида “neandertálensis” 303
Снаружи на Любей совсем похожи всё ж,
А на слова о Душах, - выражают скепсис:
“Коль, внешне - Люди?, – каждый - и в Душе похож!”...

…Вот как зависит смысл от ударенья места! 304
Теперь рассмотрим новый ударенья тип:
Вербальное иль слововое (В Русском – вместо
Стандарта положенья можно и сместить).

«Словное и слоговое ударения»

поэт Владимира Корнилов:

Тому, кто любит стихи, 305
Они не дадут пропасть.
И даже скостят грехи -
Не все, так хотя бы часть.

Стихи не могут пасти, 306
Судить и голову сечь,
Но душу могут спасти
И совесть могут сберечь.

В начале слова ль ударенье, в окончанье, 307
Иль в середине – нет тут Логики совсем.
“Зима́”, “весна́” иль “ле́то”, “о́сень”, по звучанью
Слова от ударенья не зависят все.

Протяжный самый звук прослушиваем словом 308
Как будто бы кричит издалека друг сам:
“Как слышно?” – “хо́рошо(?) , хоро́шо (?) , хорошо́ (?) Вам…,
Иль “пло́хо (?) иль плохо́ (?)”. Понятно это Вам?

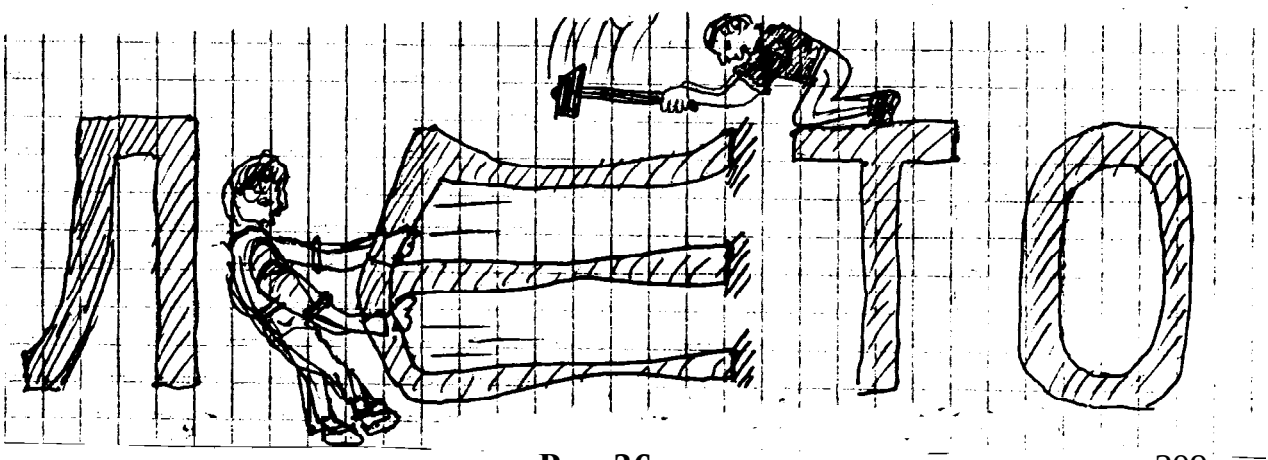


Рис.36 309

Вытягиванье звука - (коль под удареньем) -
А в русском - ошибутся - ты спокойней будь!
Понятен был б лишь смысл. Здесь не страшны сомненья:
Иль “зво́нит” иль “звони́т”, иль “Не́любь” иль “Нелю́бь”

… Теперь ритмическое (слоговое!) смотрим: 310
Ударных, - в слове может много быть слогов,
И безударных,- много. Слога – по 2, по 3
В одной стопе вмещаем. – Ну, размер каков…

- А что “стопа” такое? 311
- Это - звук ударный,
И безударные к нему – один иль два –
Вот “квант”, (кусок!) в поэзии элементарный.
(А в прозе, - минимальный “атом” – лишь – слова.)

В поэзии же есть размер стиха любого 312
С названьем – “силлабо-тонический” размер.
Их, базовых, всего, по сути, пять (Немного!)
Их знать необходимо. Вот они, в пример:

Таблица 3

Хорей,	ямб,	дактиль,	амфибрахий	и,- анапест, -
′ ◡	◡ ′	′ ◡ ◡	◡ ′ ◡	◡ ◡ ′

313

Двухсложных – 2, трёхсложных – 3. Хорей и ямб –
Двухсложные. (Ударный, - безударный). Запись
Так выглядит. (Понятней было чтоб Друзьям):

Хорей: ударный... – первый, после – безударный... 314
′ ◡
Ямб: первый – безударный..., а ударный – за…
◡ ′
Такое не поймёт лишь “об`изьян” бездарный,
Поймёт любой осёл, козёл (или коза!)

Трёхсложных – три размера – дактиль, амфибрахий, 315
′ ◡ ◡ ◡ ′ ◡
Анапест. Дактиль – первый здесь ударный слог,
◡ ◡ ′ ′ ◡ ◡
За ним идут 2 безударных слога. Ахай,
Иль охай, но стандарт такой придумал “Б.О.Г.”

А в амфибрахии – ударный слог – в серёдке, 316
А до… и после… - безударные они.
◡ ′ ◡
В анапесте – последний слог – ударный. Вот как:
◡ ◡ ′
А в строчке много стоп обычно. Вот, взгляни.

- В стихах и песнях, в строчках сколько стоп обычно? 317
- Одна, две, три, четыре, пять иль даже шесть.
И потому звучат размеры так: (привычно) –
“Двух-стопный ямб”,… “хорей трёхстопный”… Даже есть

И “шестистопный ямб”… (А кстати, он вот в этом 318
Стихе и есть рабочий, в практике, размер.)
Теперь “размерные решётки” по куплету,
Иль песне, иль стиху мы приведём в пример:

Размер вот односложный – меньше не “усушишь”, 319
Лишь только односложно – сложно втиснуть Мысль
В такой малой объём: то “хвост” торчит, то “уши”,
Лишь для “речёвок” краткий слог имеет смысл:

1. *Ты* ◡ / 320
Любь? – ◡ /
Зри ◡ /
Вглубь! ◡ /

2. *Раз* 321
Людь –
Свят
Будь!

3. *Вверх* 322
Русь! –
Не
Трусь!

4. *Коль* 323
Скот
Русь
Бьёт, -

5. *Бей* 324
Их! –
В Бой –
Стих!

ФАКЭЛ-ПОРТОС - скорей спаси своё грядущее, - Руси

Рис.37

Теперь пример возьмём двухсложного размера - 325
Хорей. Сначала <u>одностопный</u> здесь размер:
Второй слог безударный. А ударный – первый.
Пример: “жизнь” обывателя в СССР:

Еле – / ◡ 326
Еле / ◡
Жили / ◡
Ели / ◡

Были / ◡
Цели: / ◡ 327
Пили - / ◡
Сели. / ◡

Хорей 2-х стопный: модель жизни, - это Дети 328
Руси играли в вековую всех Мечту:
Вернуться в Русь Счастливую, одну – на свете,
Но “Серый Волк” очередной – Мысль гробил ту:

Гуси, гуси 329

Га – га – га

Есть хотите?

Да! – да! – да!

Ну летите. 330

- Нам нельзя.

Что мешает

Вам, друзья?

Серый Волк тут 331

полная стопа полная стопа

Под горой

полная стопа неполная стопа

Не пускает

полная стопа полная стопа

Нас домой.

полная стопа неполная стопа

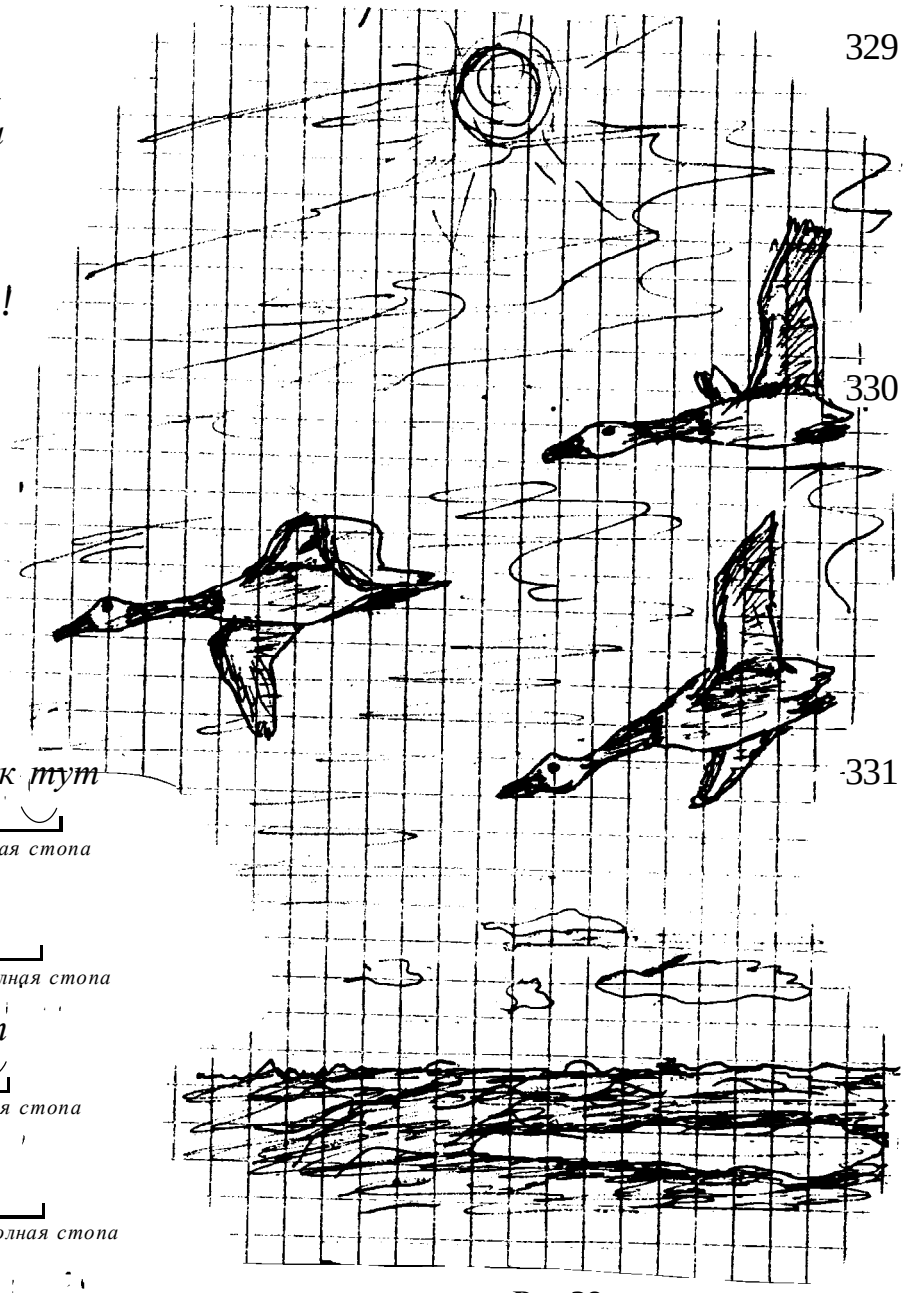


Рис.38

Стопа бывает полной и неполной также. 332
Неполная стопа – коль есть ударный звук,
А безударных – нет. А, может быть и даже
Один (с ударным!) безударный, - (из 2-х штук).

Хорей 3-х стопный: “Детство” (взрослого). Некрасов. 333
Как в детстве хорошо учить его стихи!
Особая ведь существует в мире Раса:
Детишки. Не для них – и войны и грехи.

Вот моя деревня, 334
Вот мой дом родной,
Вот качусь я в санках
По горе крутой.

Санки наклонились, 335
И я набок – хлоп.
Кубарем качуся
Под гору в сугроб.

А друзья мальчишки, 336
Стоя надо мной,
Весело хохочут
Над моей бедой.

Всё лицо и руки 337
Залепил мне снег.
Мне в сугробе – горе,
А ребятам – смех.

Весь ты перезябнешь, 338
Руки не согнёшь,
И домой тихонько,
Нехотя бредёшь…

… И начну у бабки 339
Сказку я просить,
И начнёт мне бабка
Сказку говорить,

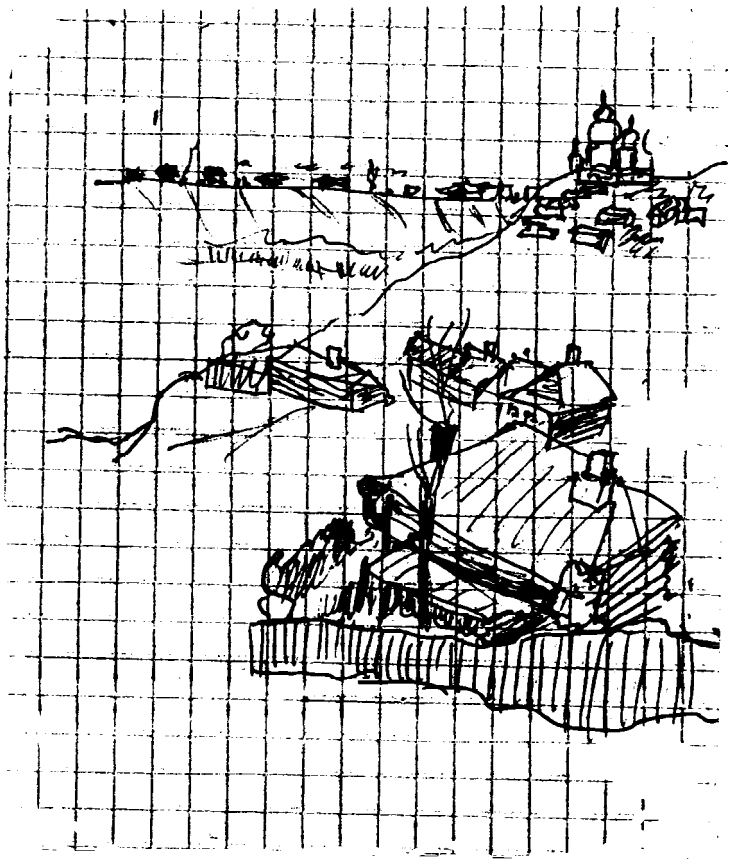


Рис. 39

Как Иван-царевич 340
Птицу-Жар поймал.
Как ему невесту
Серый волк достал.

На карте нет её – Страны с названьем “Детство”, 341
Но (по секрету!) помним мы всегда о нём…
Нам наша мамка Русь оставила в наследство
То, что за рубежом вовеки не найдём!

<u>Русь</u> (хорей 3-х стопный)

Слова И. Резника ***Музыка А. Броневицкого***

Побегут в моря 342
Воды вешние.
Зацветёт земля,
Сердце радуя.
Ах ты, Русь моя,
Песня нежная.
Сторона моя,
Неоглядная.

Я пойду в поля
Вересковые, 343
Опущу ладонь
В синь озерную –
Ах ты, Русь моя,
Песня новая,
Настоящая,
Непритворная.

Ты изведала 344
Горе горькое.
Но всегда была
Всем заступницей.
Ах ты, Русь моя,
Песня гордая,
Беззаветная,
Неподкупная.

Ты дала мне 345
Силы несметные.
Ты любовь моя
И спасение.
Ах ты, Русь моя,
Песня светлая,
Край берёзовый,
Край Есенина.

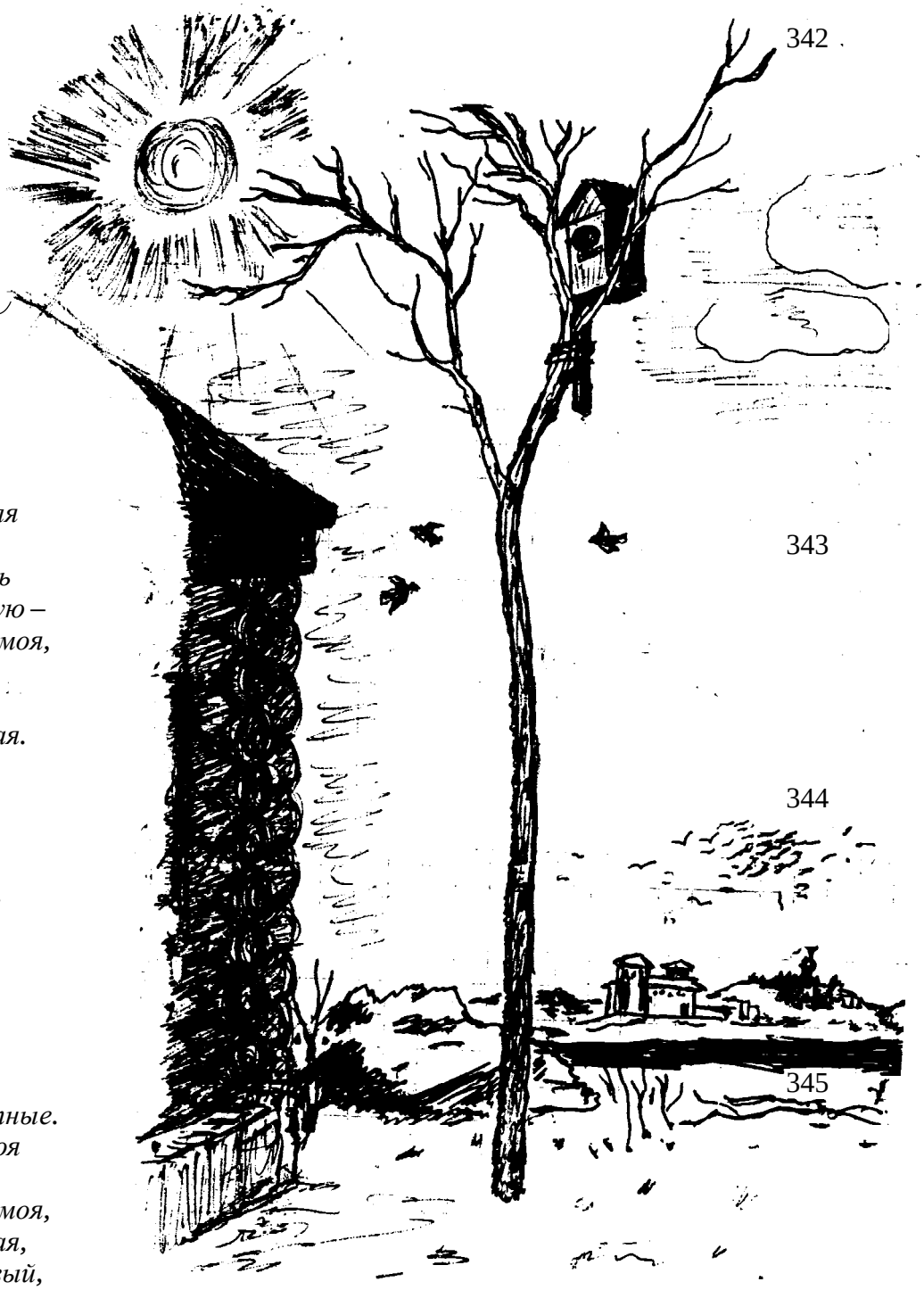


Рис. 40

Побегут в моря 346
Воды вешние.
Зацветёт земля,
Сердце радуя.
Ах ты, Русь моя,
Песня нежная.
Край берёзовый,
Бесконечный край.

Хорей 4-х стопный: - Песенка про драку! - 347
Не хочешь, чтобы били все всегда тебя, -
Ты тренируйся, жди от об`изьян атаку.
“Коль сила есть – ума не надо” для ребят?

Нет! – Техника нужна ребятам и девчонкам, 348
“Добро должно быть с кулаками” - знаем мы.
Друг, ежедневно, по утрам по “груше” щёлкай,
В тебе ужились чтоб и “силы” и “умы”.

Добро должно быть с кулаками. 349
Добро суровым быть должно,
Чтобы летела шерсть клоками
Со всех, кто лезет на добро.

Добро не жалость и не слабость. 350
Добром дробят замки оков.
Добро не слабость и не святость,
Не отпущение грехов.

Быть добрым не всегда удобно, 351
Принять не просто вывод тот,
Что дробно-дробно, добро-добро
Умел работать пулемёт,

Что смысл истории в конечном 352
В добротном действии одном –
Спокойно вышибать коленом
Добру не сдавшихся добром!
(поэт С.Ю.Куняев)

Человек! – Тренируйся! (4-х стопный хорей)

Слова – Неленина (Е-шкала) Музыка народная (“Барыня”)

F C G C
Шли по трассе об`изьяне, 353
F C G G A7
Все на нас похожи с вами,
Dm Am
Только злобные внутри.
E Am
Расплодилось – посмотри!
Dm Am Em Fm
Человек! – Тренируйся!

Повстречали Человека, 354
И, давясь втроём от смеха,
Попросили закурить,
(Чтоб хоть как заговорить)
Человек! – Тренируйся!

Кучка придираться стала. 355
(Парень шёл-то из спортзала)
Получив удар в лицо,
Посмотрел на наглецов,
Человек! – Тренируйся!

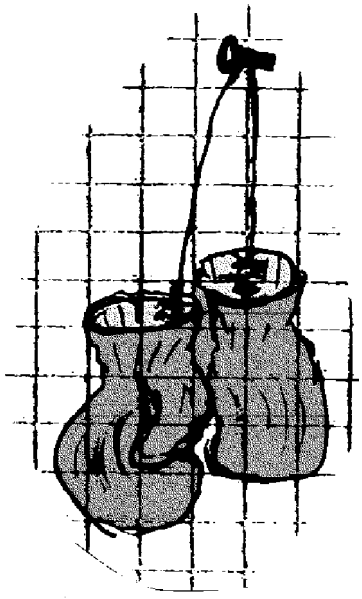


Рис. 41

И сказал: “Читайте книжки”... 356
… Долго хари бил парнишка.
Хруст хрящей и треск костей
Просвещали Нелюдей.
Человек! – Тренируйся!
Чтоб не быть в “убитых” сводке,- 357
Не кури, не пей ту водку.
Утром – каратэ и бокс,
Будешь гордо жить, как босс.
Человек! – Тренируйся!

Люди, объединяйтесь! (4-х стопный хорей)

Слова – Неленина (О ¹-шкала) Музыка народная (“Барыня”)

Шёл “Ботаник” по проспекту, 358
На ходу читал конспекты.
Подошли “барыги” тут,
И, придравшись, - вместе – бьют.
Люди, объединяйтесь!

Обернулся он в печали: 359
“Где ж Друзья – то приотстали?!”
Подбежали тут Друзья,
Вместе, - дружная семья.
Люди, объединяйтесь!

В хари бить, как “в груши”, стали – 360
Сопли с кровью разлетались…
(Если – Дружных, - много, - брат, -
Будет нужный результат!)
Люди, объединяйтесь!

…Память… тихо… возвратилась… 361
К той “шпане”, что – “напросилась”…
Зубы стали подбирать,
И скорее удирать.
Люди, объединяйтесь!

В поле – ты, один, – не воин! 362
Званья Друга будь достоин!
Друга отыщи в толпе, -
Будет легче вам в борьбе!
Люди, объединяйтесь!

Рис. 42

Русь – Барыня Умов. К “Мыслительному типу” 363
Чтоб Русь пришла, - через “тип Мышечный”, - Умы
Нам надо б провести, - (чтоб были ближе к “Д.И.П.у”.)
Мотив для песни ж, - “Барыни” берём тут мы.

(Здесь “Д.И.П.” - известный лозунг из 60-х 364
Годов: «Д.огоним (мы!) И. П.ерегоним...» (Всех!)
- … Станки назвали так же. Мощь!!! Отдельно взятый,
“ДИП – 300” занимал у нас почти весь цех.)

Ещё хорей 4-х стопный – в закрепленье 365
“Россия” песня. А “Россия” - почти Русь!
Для нас всегда полезно это повторенье! -
(“Из практики - такого мнения держусь!”)

Россия (4-х стопный хорей)

Слова М.Ножкина Музыка Д.Тухманова

Am F C
Я люблю тебя, Россия, 366
E7 Am D
Дорогая наша Русь!
Am Dm G7
Нерастраченная сила,
C
Неразгаданная грусть.
Am Dm
Ты размахом необъятна, 367
E7 F A7
Нет ни в чём тебе конца.
Dm6 Am
Ты веками непонятна
Dm6 E7 Am
“Чужеземным” мудрецам.

Много раз тебя пытали 368
Быть России, иль – не быть.
Много раз в тебе пытались
Душу Русскую убить.

Но нельзя тебя, я знаю, 369
Ни сломить, не запугать.
Ты мне Родина родная,
Вольной волей дорога.

Ты добром своим и лаской, 370
Ты душой своей сильна,
Нерасказанная сказка,
Синеокая Страна.

Я в берёзовые ситцы 371
Нарядил бы белый свет.
Я люблю тобой гордиться -
Без тебя мне Счастья нет!

Рис. 43

У Нелюбей – нет Родины, (все ж - об`изьяне!), 372
Как у козла, осла (они ж скоты!)… свиньи...
Любей бросают, Русь, - ЧМы – («Нелюди» им - званье!)
(Ч.М.О. – Часть Мёртвая Отчизны)
Что ж, это - наша Русь! Лишь Люби – ей - свои!

Хорей вот 5-ти стопный: Песня Добрых Нравов. 373
Узнав – бегут “Чужие” - им сказал слова,
Поэт России Николай свет Добронравов.
“Се – Человек!” - Руси на месте Голова!

Остаюсь с обманутым народом (1992 год) (5-ти стопный хорей)

Слова Николая Добронравова ***Музыка Александры Пахмутовой***

Am
Вот пришло письмо издалека, 374
A7 Dm
Где живут богато и свободно.
Am
Пусть судьба страны моей горька,
Dm E Am
Остаюсь с обманутым Народом.
Dm E Am
Пусть судьба печальна и горька.

Мы – изгои в собственной стране, 375
Не поймём, кто мы, откуда родом.
Друг далёкий, вспомни обо мне –
Остаюсь с обманутым Народом.
Друг далёкий, вспомни обо мне.

Слышен звон чужих монастырей. 376
Снова мы себя переиначим.
На обломках Родины моей
Вместе соберёмся и поплачем,
На обломках Родины моей.

Мы ещё от жизни не ушли, 377
Цвет берёз не весь ещё распродан,
И вернутся снова журавли –
Остаюсь с обманутым Народом.
И вернутся снова журавли…

Не зови в дорогу, не зови, 378
Верой мы сильны, а не исходом.
Не моли о счастье и любви –
Остаюсь с обманутым Народом.
Не зови в дорогу, не зови.

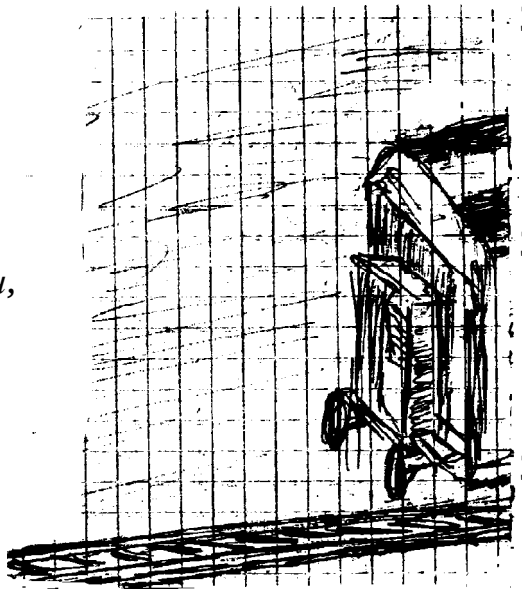


Рис. 44

Хорей же 6-ти стопный – Лирик, тот ещё, - Вы?, - 379
Такие ж вот и песни он передаёт.
Одна из песен – тех, что любят Горбачёвы, -
(Русь Настоящая, конечно ж, их поёт!)

… Раз, помним, Михаил Сергеевич дочурке 380
Рассказывал, какие песни пела Русь.
И грустной, Светлой Песни полились вдруг звуки
В тиши. Пел Президент Страны, - Свет, Боль и Грусть.

Вот это – наша Песня! В ней – Души Наследство, 381
Зари весенней синь берёзовых лесов!
Спой про себя... поплачь... почувствуй снова Детство...
В рай забреди родных любимых голосов…

Песня остаётся с Человеком (6-ти стопный хорей)

Слова С. Острового ***Музыка А. Островского***

I

Am E
Ночью звёзды вдаль плывут по синим рекам 382
Am
Утром звёзды гаснут без следа
A7 Dm
Только песня остаётся с Человеком
F H7 Dm Am
Песня – верный друг твой навсегда
Dm G C
Через годы, через расстоянья, 383
F G C A7
На любой дороге, в стороне любой
Dm Am
Песне ты не скажешь: “До свиданья”,
Dm Am
Песня не прощается с тобой!

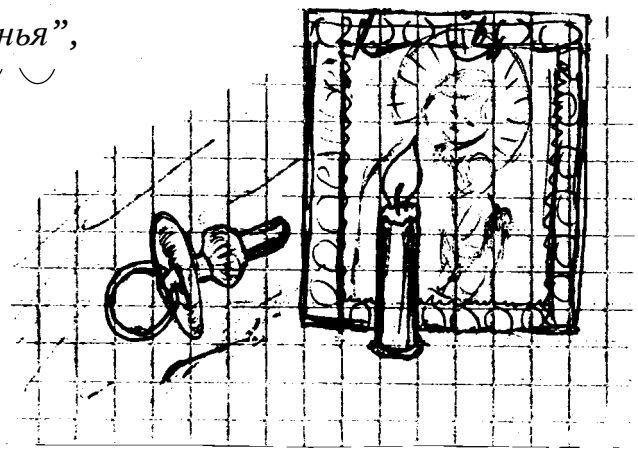


Рис. 45

II

Наши песни носим в сердце с колыбели, 384
С песней всюду вместе мы идём.
Сколько песен мы любимым нашим спели,
Сколько мы ещё с тобой споём.

III

В лютый холод песня нас с тобой согреет, 385
В жаркий полдень будет как вода.
Тот, кто песни петь и слушать не умеет,
Тот не будет счастлив никогда!

Ещё бы к этим песням – ноты, - петь по нотам. 386
“Сольфеджио” - знать должен Русич и Поэт.
Чтоб чувствовал любой – высо́ты и длинно́ты,
Смотрела б гордо Русь на тех, кто с ней поёт.

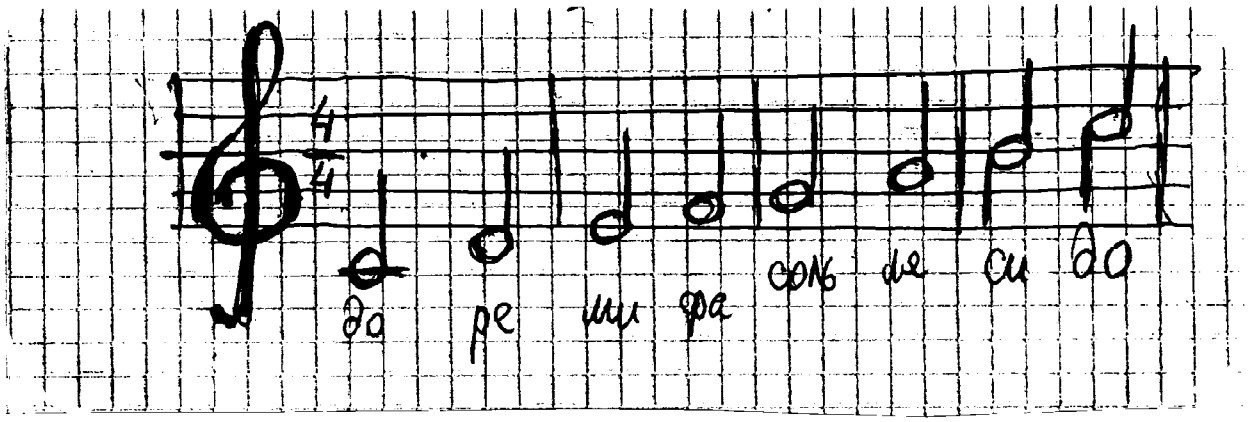


Рис. 46

Хорей – закончен. <u>Ямб рассмотрим – одностопный</u> 387
Примеры в песнях – где? Петь – слишком короток.
“Кем быть” - в стихотвореньи. – Автор – Маяковский
(Лишь поменяем здесь хорей на ямб, браток!)

Е – дем	хорей	*Ле – тим*	ямб	388
Ду – дим	ямб	*Ду – дим*	ямб	
С пу – ти	ямб	*С пу – ти*	ямб	
Уй – ди	ямб	*Уй – ди*	ямб	

Двухстопный ямб

Двух – стопный ямб 389
◡ ◡ ◡ ◡
Не знал бы я б,
◡ ◡ ◡ ◡
Но – он так прост! –
◡ ◡ ◡ ◡
(Как прост вопрос.)
◡ ◡ ◡ ◡

Трёх-стопный ямб уже довольно продуктивен - 390
Побольше может информации вместить.
Для человека ж, кто не до конца активен,
Он помогает сжато мысли упростить.

А в песнях боевых – “трёх-стопный ямб” снарядом 391
Взрывается. - Короток, хлёсток, как удар!
Для маршей боевых годится (для отрядов!)
Маршировать легко, - (для Боя и Труда!)

Имеем право, Русич, мы на оборону?- 392
(Чтоб от “бездушных” защитить свою Страну!) –
Вот потому объединились (по Закону!)
Мы в Ф.А.К.Э.Л.е – П.О.Р.Т.О.С.е (в Партию одну!)...

Формирование
Альтруистов,
Кандидатов
в Эволюционирующие
Люби

Поэтизированного
Объединения
Разработки
Теории
Общенародного
Частья

Точнее, сразу в “Двухпартийную Систему” 393
Мы раньше были все – “Б.К.Н.Л. - П.О.Р.Т.О.С.”
Братство
Кандидатов
в Настоящие
Люди
Поэтизированного
Объединения
Разработки
Теории
Общенародного
Частья
Но вот структуре той пришёл, сейчас, на смену
Состав окрепший. (Коррективы – в Жизнь, - Бог внёс!)

Очистились от ЧМОв – и “Факел” разгорелся: 394
[Ч.асть М.ёртвая О.тчизны]

Рис. 47

В Сраженьях – Б.О.Г. нам Судьбы Политзэков дал,
(Наверно, БОГ – Святой Дух, - это посмотрел всё!,
И “Ф.А.К.Э.Л.ом – П.О.Р.Т.О.С.”ом нас нарёк тогда).

Ф.А.К.Э.Л. – ПОРТОС знал и боёв, сражений пламя: 395
Год 93-й. Боевой Октябрь.
Взвод выполнил задачу: - Защитил Парламент.
Лилась Людская кровь. Стреляли не шутя!

Горел наш Белый Дом. По окнам били танки. 396
Душили Мысль, Союз Советский развалив.
2 000 Людей убили. И останки
Сожгли, в подвале Дома раненых добив!

Ф.А.К.Э.Л. – П.О.Р.Т.О.С. Идеями Добра сражался, 397
Людей в Парламенте Российском защищал.
Там “имени Сергеева” в боях назвался.
(Погиб он, - тот, в Любей который не стрелял).

Геннадий наш, - Сергеев, - в “Альфе” был, в команде. 398
Смогла всех депутатов “Альфа” защитить
Гад снайпер-”Ельцинист” убил Героя сзади,
Погиб Геннадий, но остался в Душах - Жить.

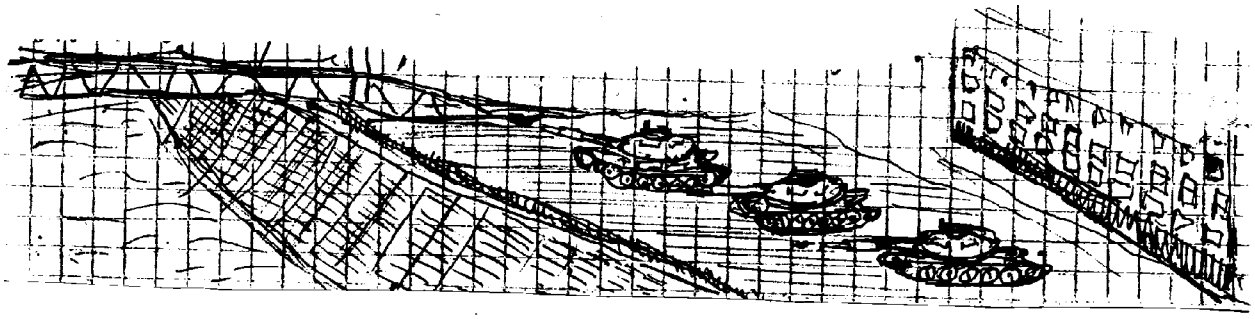


Рис. 48

Мечта всех, – “Память” – это страстная попытка 399
Остановить Мгновенье, закрепить Жизнь - Мысль,
(Как в Вечной Фотографии), чтоб без убытка
“Свет” сохранить, свою дать Душу - Людям, - в Жизнь!

….Бой отгремел… Боец, надвинув глубже “сферу”,... 400
(…Бойцы не плачут? Пусть.. браток.. мы не глядим…)
Несёт “Братишку” («Ты живи!!!») из БТРа.
Хотели ж жить 100 лет… “смерть Жизнью победив”...

Но ангелы в раю уж песню запевают… 401
Душа уходит… (У Святых – на Небеса…)
Погибший за Святое Дело попадает
Мы знаем, прямо в рай, для Светлых – Божий Сад.

Светло мы помним тех, кто жил, подобно Богу! 402
Вот Вечной Жизни Смысл для Светлых всех Любей.
В Друзьях своих живёт Душа и Мысль Святого
(…Восплачут ль, Друг, - Друзья по смерти о тебе?…)

Один из нас

Светлой памяти бойца команды «Альфа» Геннадия Сергеева, закрывшего собой Россию и павшего у Белого Дома от пули наёмного провокатора.

Слова и музыка Политрука команды “Альфа” “Владимира Волгаря”

В который раз Альфисты жизни не жалеют. 403
И, закрывая Русь собой, в последний бой
Ушёл наш брат с простой фамилией - Сергеев...
Команда «Альфа» не прощается с тобой.

ПРИПЕВ:

Один из нас ушёл в запас. 404
Ушёл навечно,
Нам передав своей Души боезапас,
Пока в России есть спецназ,
Россия вечна.
Ей на святой крови клянётся в том спецназ!

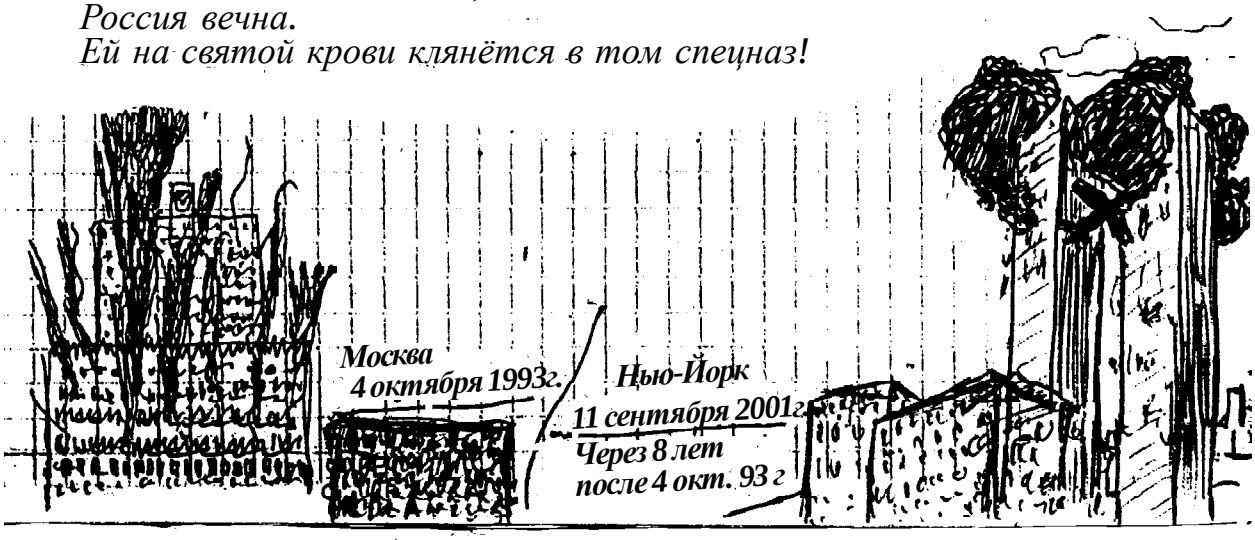


Рис. 49

Был Белый Дом и чёрный дым, и кровь алела, 405
Иуда-снайпер подло выполнил приказ,
И со спины под каску пуля прилетела,
Ведь был заказ - убить кого-то и из нас.

Мы разрывными снайперишку рвали в клочья, 406
Найдём и сволочь ту, отдавшую приказ!
Мы прикрываем свой Народ и днём, и ночью,
Как он страдает за Россию и за нас!

Мы на кресты кладём цветы, сжимая зубы, 407
Когда сироты плачут, нам не до речей.
И уж не требуйте, чтоб были мы не грубы,
Когда дорвёмся мы до горла палачей!

Нас посылают и туда, куда не нужно, 408
Как будто выбить до последнего хотят.
Но вновь надёжная, как русская кольчужка,
Броня откована Россией для ребят.

Один из нас ушёл из жизни, как из боя, 409
Но по убийцам и настильно, и в упор
Всегда работает оружие Героя
В руках спецназа исполняя приговор.

Один из нас...

Рис. 50

Те экипажи танков*, что по Дому били - 410
(Читали мы!) – уж передохли все, давно!
Последний в плен попал, в Чечне, - его купили
Ребята Хасбулатова. “Хотел ж-ж-жи-и-и-ть...”, но...

(Их, - Ельцин, - тех, “убийц”, в Чечню послал сражаться, 411
Последние остатки там нашли конец.)
Кто посягнёт на Русь, (предупреждайте ж, братцы!)
Всех ждёт конец позорный, (в “русском” – им – “венец!”)

Ф.А.К.Э.Л.– П.О.Р.Т.О.С. – в Полку, - Отдельный Взвод составил- 412
Взвод Пропаганды – Агитации. Всего
Нас было – 20. Взвод позиций не оставил.-
Сражался до конца. В Героях – Душ Родство!

[Но в наш Ф.А.К.Э.Л. - П.О.Р.Т.О.С. тогда ещё входили 413
Часть из “пустой породы”, слабеньких бойцов.
Их в Людях нет теперь, - (как будто и не были!)
“Любьми” не стали, “не любя” Страны лицо.]

*** С берега Москва-реки стреляли из пушек 3 танка, а с Крымского моста - 4 танка**

Состав Отдельного Взвода Пропаганды и Агитации им. офицера группы “Альфа” Геннадия Сергеева:

Таблица 4

отделение боевого применения	отделение тылового обеспечения
1. командир взвода - Юрий Давыдов	1. Пустая Порода
2. Андрей Петров	2. п.п.
3. Женя Привалов	3. п.п.
4. Лёня Хожанов	4. п.п.
	5. п.п.
	6. п.п.
	7. п.п.
	8. п.п.
	9. п.п.
	10. п.п.
	11. п.п.
	12. п.п.
	13. п.п.
	14. п.п.
	15. п.п.
	16. п.п.

Петров Андрюха… (Совершивший Подвиг!)… Женька 414
Привалов… - вот Герои в “нынешней” войне.
…Вот так накапливали опыт помаленьку!
(Командовать пришлось там прапорщику – мне).

А те, убийцы, что по нам тогда стреляли, 415
Все – в несмываемом позоре навсегда.
И их в трёх-стопном ямбе навсегда прокляли
Святая Русь, - Отчизна, – сёла, города.

Солдаты продавшихся полков

(3-х стопный ямб)

Слова и музыка А.Харчикова

I. Им выпал миг прекрасный 415
Среди лихих годин.
Был день рожденья – разный,
День гибели – один.
И цифру этой даты 416
Шипами каблуков
Впечатали солдаты
Продавшихся полков.

II. Униженного люда 417
Бесхитростную рать,
Как прежде, как и всюду,
Явились усмирять
Натасканные каты 418
От денежных мешков –
Наёмные солдаты
Продавшихся полков.

III. Не вечно бойня длится, 419
Есть и её предел.
В захваченной столице
Бродили между тел,
За Родину распятых 420
Детей и стариков, -
Кровавые солдаты
Продавшихся полков.

IV. Ничто не канет в Лету – 421
Воспрянувший Народ
Карателей к ответу
Однажды призовёт.
Не избежать расплаты 422
За стенами штыков, -
Позорные солдаты
Продавшихся полков.

Вот так мы “ямб” учили на “Московском бреге”, 423
Калибр снарядов – был размером “ямбов” сих, -
“Мы диалектику учили не по Гегелю, -
Бряцанием боёв она врывалась в стих” (В.В. Маяковский)

ПОРТОСовский Союзник, Друг, Товарищ, - Правда 424
Была средь нас и там, - в пороховом дыму.
Песнь – Друг в бою за Русь, с … “пятизарядным ямбом”…
… Ой! – с... “пятистопным”, то есть. Я пример возьму, -

Когда артиллерийские начали рваться 425
Снаряды, в залах, - что над нами, - под огнём
Мы вместе с депутатами сидели, братцы,
В Национальном Зале – (стены толще в нём!)

С Руцким, (нам) Хасбулатов, - бутерброды “выбил”. 426
Ребятам перед боем есть я запретил:
(Ранение в желудок полный – это гибель! –
А нам ещё в атаку, на прорыв идти!)

Девчонки ж – тыл! спокойны все (жуя!) медсёстры! 427
От взрывов сотрясался мощный потолок.
С плафонов пыль летела… И в момент сей острый
Андрей – рюкзак с гитарой быстро приволок;

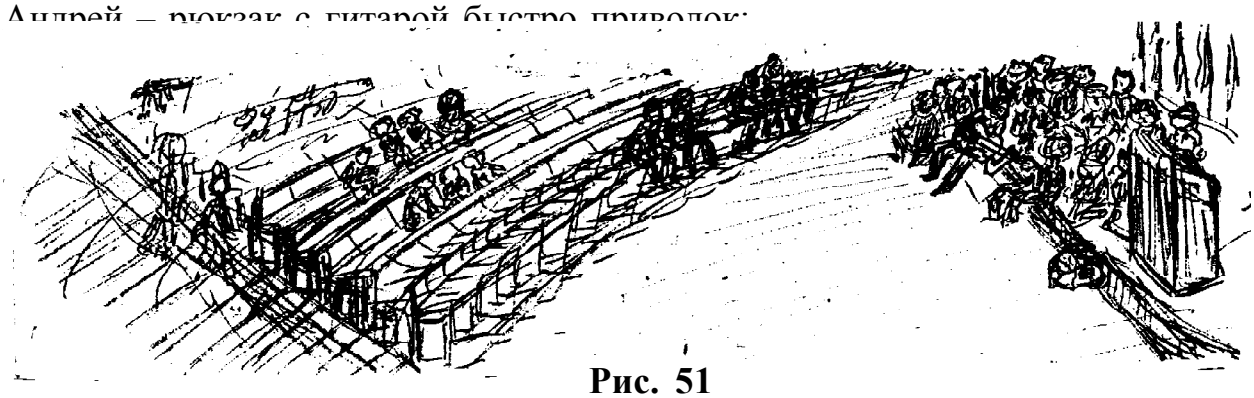


Рис. 51

- “Пока – есть время, - так споёмте перед боем!” 428
И вот Товарищ Правда, под гитарный бой,
К Великой Вечной Правде Русичей с Любовью,
Гремела под огнём. И был готов Любой

Сражаться – с “Кривдой”, - до последнего мгновенья… 429
Снарядов взрывы лишь мешались в ритм и такт.
- “ЎНе в такт, - ублюдки, бьют!” - сказал с улыбкой Женя.
… “Товарищ Правда” с нами – вот сражались так.

Товарищ Правда (5-ти стопный ямб)

Слова Р. Рождественского

I

Dm Gm A7 Dm
Остался дом за дымкою степною, 430

Dm C F D7
Не скоро я к нему вернусь обратно.

Gm C F B
Ты только будь, пожалуйста, со мною.

Gm A7 Dm D7
Товарищ Правда, товарищ Правда!

Gm C F B
Ты только будь, пожалуйста, со мною,

Gm A7 Dm
Товарищ Правда!

3 октября 1993 г. Знамя Мира «Ф.А.К.Э.Л.-П.О.Р.Т.О.С.» на площади перед Верховным Советом («Белым Домом»)

Рис. 52

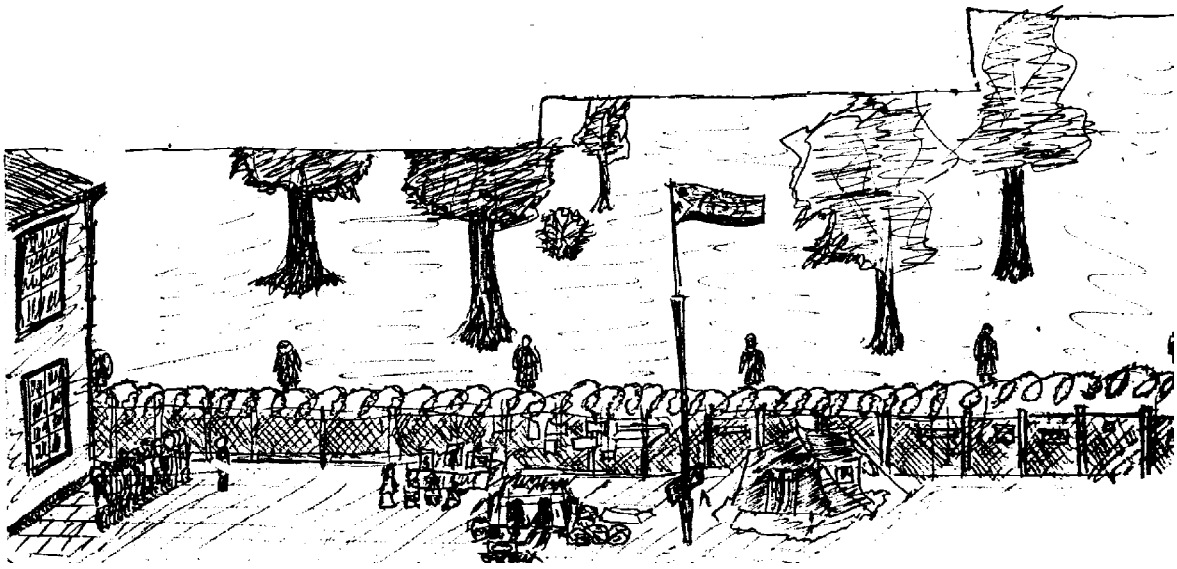


Рис. 53

ФАКЭЛ-ПОРТОС
у Белого Дома 1 октября 1993 г.

26 сентября 1993 г. Первые дни блокады Верховного Совета. Место базирования взвода БКНЛ-ПОРТОС - в центре площади перед Белым Домом. Надпись на плакате «Группа разработки теории Счастливого Общества»

Рис. 54

II

Я всё смогу, я клятвы не нарушу, 431
Своим дыханьем землю обогрею.
Ты только прикажи, - и я не струшу,
Товарищ Время, товарищ Время!
Ты только прикажи, и я не струшу,
Товарищ Время!

III

Я снова поднимаюсь по тревоге, 432
И снова бой такой, что пулям тесно.
Ты только не взорвись на полдороге,
Товарищ Сердце! Товарищ Сердце!
Ты только не взорвись на полдороге,
Товарищ Сердце!

IV

В большом дыму и полночи, и полдни, 433
А я хочу от дыма их избавить.
Ты только всё, пожалуйста, запомни,
Товарищ Память, товарищ Память!
Ты только всё, пожалуйста, запомни,
Товарищ Память!

Четырёхстопный ямб. – Им наш великий Пушкин 434
“Евгения Онегина” (всего!) писал.
ïУ нас ассоциация на “Пушкин”, – “пушки”?
Нет! Сразу мысль – “Поэт!” “Родной Руси краса!”

Прославь же, Друг, свою фамилию, - потомки 435
Тебя чтоб знали по твоим Делам Святым
Для Родины. Твою Фамилию не скомкав,
Чтоб каждый без ошибки знал, - “Вот это – ты!”

“Евгений Онегин”: (А.С.Пушкин)

... Вот пистолеты уж блеснули, 436
Гремит о шомпол молоток,
В гранёный ствол уходят пули,
И щёлкнул в первый раз курок...

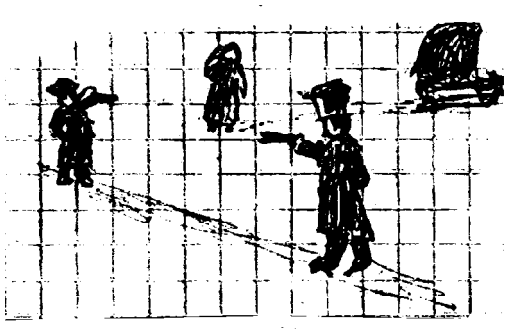


Рис. 55

Четырёхстопный ямб ещё в одном примере - 437
Про “битву с дураками” написал Андрей
(Из “Времени Машины”), Макаревич. В вере
Он - из Людей. (в сраженьях против “изверей”).

Ну, о “Машине времени” - рассказ особый. 438
В эпоху Перестройки – это “наш” ансамбль!
Ведь ни одной “дешёвой” песни (или “злобной”)
Не выдал этот “вечный на плаву корабль”.

“Всё очень просто”, также и “Всё очень сложно”. 439
Мы видим из (про “Битву с дураками”) книг.
Мысль о “Вагонных спорах” (если сабли в ножнах!)
Как индикатор - “это - Люди!” (В песнях их!)

Певцам, поэтам, бардам – Партию б скорее 440
Создать всем вместе – и в Политику – вперёд!
Владеют мыслью, слогом “Бунтари - Андреи”,
В Идее “Там, где Свет” - нуждается Народ!!!

“Всё очень сложно!” Битва с дураками – также
В Руси всё продолжается. Их больше, факт!
Создай скорее, Русич, против своры вражьей
Структуру из “не-дураков”, - Эпохе в такт!

Андрей Макаревич
Поэт, композитор, певец, руководитель ансамбля «Машина времени»

Рис. 56

Битва с дураками (4-х стопный ямб)

Слова и музыка Андрея Макаревича

Am G
Сегодня самый лучший день. 442
Am
Пусть реют флаги над полками.
Am G
Сегодня самый лучший день. –
E Am
Сегодня битва с дураками.

Как много лет любой из нас 443
От них терпел и боль и муки.
Но вышло время, пробил час,
И мы себе развяжем руки.

Друзьям раздайте по ружью, 444
Ведь храбрецы средь них найдутся.
Друзьям раздайте по ружью,
И – дураки переведутся.

Когда последний враг упал, 445
Труба Победу проиграла,
Лишь в этот миг я осознал,
Насколько нас осталось мало…:

Рис. 57

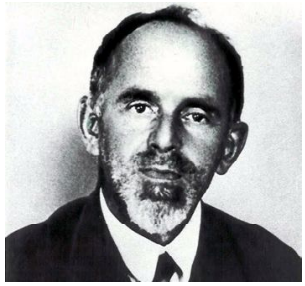
Неандертальцы нас пугают “геноцидом”: 446
- “Сидите тихо”, мол, «а то опять придёт
К нам год “37-й”: “Извери” разных видов
Вновь выбьют миллионы “русских” (“Ихний” год.)

29 ноября 1938 года на заседании военного совета Ворошилов заявил: «Весь 1937 и 1938 годы мы должны были беспощадно чистить свои ряды... Мы вычистили более 40 000 человек...» Из 108 членов Военного совета к ноябрю 1938 года прежнего состава осталось только 10 (десять!) человек. В архивных документах содержатся разноречивые сведения о количестве репрессированных (Брехали, чтобы люди не увидели гигантских масштабов убийств.)

* * * (О.Э.Мандельштам)

Мы живем, под собою не чуя страны, 447
Наши речи за десять шагов не слышны,
А где хватит на полразговорца,
Там припомнят кремлёвского горца.

Его толстые пальцы, как черви, жирны, 448
А слова, как пудовые гири, верны,
Тараканьи смеются усища,
И сияют его голенища.



Осип Эмильевич Мандельштам
(1891-1938)
Русский советский поэт

Рис. 58

А вокруг него сброд тонкошеих вождей, 449
Он играет услугами ПОЛУЛЮДЕЙ.
Кто свистит, кто мяучит, кто хнычет,
Он один лишь бабачит и тычет,

Рис. 59

Как подкову, кует за указом указ: 450
Кому в пах, кому в лоб, кому в бровь, кому в глаз.
Что ни казнь у него - то малина
И широкая грудь осетина.

1933 год. Сентябрь - октябрь..

Осип Мандельштам в мае 1934 года в условиях культа личности был арестован и выслан сначала на север Прикамья, а затем в Воронеж, где провёл три года. Весной 1938 года был вторично арестован и погиб в конце декабря в пересыльном лагере под Владивостоком.

Рис. 60

- “Ой, напугали! Цирк! Что, “как б чего не вышло!”?? 451
…Тогда неандертальцы выбили Людей
За всё правленье Сталина (лет 30!), слышно,-
67 мильонов. А сравненье где?

- Сейчас, коль с ним сравнить год “91-й”: 452
Мы 280 миллионов, (факт!)
В СССР имели, а сейчас, наверно,
140 миллионов на Руси. Ну как?
280 млн. – 140 млн. = 140 млн.

Причём, не просто их “убили” для России, 453
(Тогда был б “ноль”, “потери”,) но теперь ещё
Из них – врагов России в НАТО “пригласили”…
Они – не “ноль” теперь, а “минус”. Вот – расчет!!!

Вся Русь – в кольце врагов! А в роддомах – дебилов 454
Рождает “мать” – пьянь, “КУРва”.- Цифры посмотри!…
А вы, - какой-то, - “год 37-й!” Забыли?!! –
Не слаще для Руси наш год – (две “тыщи” три)!

[2003]

Как “37-й”? - Уж куда “тридцать седьмее”?! 455
Пропало полстраны… , но так же лгут: “Ура!”
Неандерталец - кат Народу сел на шею.
Погиб, - пока Союз!... Остался во “вчера”!...

Ямб пятистопный. Им в “Теории” эпиграф 456
Написан, с поздним измененьем небольшим:
“Философ-одиночка” стал мощнее тигра, -
Как стал “Философ из П.О.Р.Т.О.С.а”, “иже с ним”:

“Читатель, коль напрасно потеряешь (5-ти стопный ямб) 457
Ты время, сей “Талмуд” перелистав, -
Не огорчайся, больше проиграешь
Мгновений Жизни, отдыхать устав..”.

Иль вот ещё пример для пущего сравненья: 458
Ямб пятистопный (с 6-ти стопным пополам)
Из песни о Мгновеньях Жизненных “Мгновенья” -
О Людях Настоящих, Лучших (по Делам!)

Мгновения

Слова Р.Рождественского ***Музыка М. Таривердиева***

Am Dm Am E7
Не думай о секундах свысока (5-ти стопн. ямб) 459

Am G C A7
Настанет время, сам поймешь, наверное – (6-ти стопн. ямб)

Dm G C Am
Свистят они, как пули у виска - (5-ти стопн. ямб)

Dm E7
Мгновения, мгновения, мгновения. (6-ти стопн. ямб)

У каждого мгновенья свой резон, 460
Свои колокола, своя отметина.
Мгновенья раздают, - кому – позор,
Кому – бесславье, а кому – бессмертие.

Am Dm
Из крохотных мгновений соткан дождь 461
Dm6 G C A7
Течёт с небес вода обыкновенная,
Dm G C Am
И ты порой почти полжизни ждёшь,
Dm E7
Когда оно придёт, твоё Мгновение.

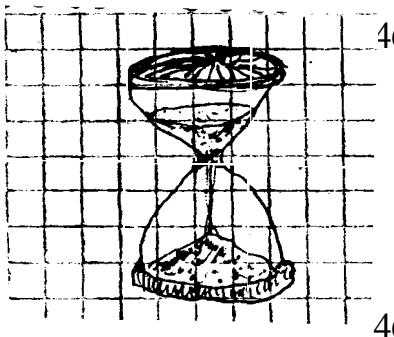


Рис. 61

Придёт оно, большое, как глоток 462
Глоток воды во время зноя летнего.
А впрочем, надо просто помнить долг
От первого мгновенья до последнего.

Мгновения спрессованы в года 463
Мгновения спрессованы в столетия.
И я не понимаю иногда,
Где первое мгновенье, где последнее.

Ямб шестистопный. – Им пророк Боровиковский, 464
И мы согласны с ним – прогноз судьбы даёт.
Наука – (по “Советски”, а не по – “совковски”),
Позволит Людям дать воззрение своё.

Коль надо непростые изложить понятья, 465
То, чем длинней в стихе размерная строка,
То, - больше влезет слов, цифр и законов, братья!
В мозгу быстрее крепнет “речи - центр Брока”.

Пророчество. Се-Человек! (6-ти стопный ямб)

Он сделал всё, что мог,- Давидов Сын, Учитель,- 466
Тому не нужно приходить, кто вечно здесь,
Но можешь ты, его святых Идей хранитель,
Прийти к нему, пройдя его путь славный весь.

И в книгах Истин суть, и в вечном Древе Жизни - 467
Добры ль отец и мать? - Злой мир - плод их труда?
Твой дом - Планета вся! Святая Русь - Отчизна,
И пусть для Истины заглохнут навсегда

В проснувшейся Душе о личной шкуре страсти! - 468
Как Человек, всегда будь недоступен ты
Бездушной жажде чина, званья, мелкой власти,
Соблазнам мелким плотской низкой красоты.

И, сердце чистое в своей груди лелея, 469
Где слышен Правды стон - туда, борец, иди!
Святой огонь добра отдай без разделенья,
Отдай скорбящим братьям Истин свет в груди.

Иди в Народ! - прими страдающих страданья 470
Душою побеждай... И будешь ты велик!
Страдай больнее всех... Свет Истин - в воздаяньи!-
И страшен будет Злу твой ясный мудрый лик.

Ты лживый подлый мир смутишь своим упрёком. 471
Пройдёт из края в край могучий голос твой,
И прогремит над хитрой злобой и пороком
“Методик” грозных речь нежданною грозой,-

“Заборы для Идей Добра” - изобретенье 472
Тупых - границы, зоны, расы, языки,-
Идеей светлой “эсперантского” горенья
Воспламенишь ты, кинув Истин “угольки”.

Визжит в погонах Зло пред беспощадным оком. 473
На божий Истин свет извлечено тобой.
Объяты ужасом, дрожат перед пророком
Все стаи Нелюдей, поникнув головой...

...Но знай, что чести нет в своей земле пророку… 474
Найдётся ученик, что был тебе, как брат.
За подвиг и за жизнь без страха и упрёка,-
Терновый зла венец сплетёт лукавый раб.

Их жизнь, - ложь, тюрьмы, голод... В диком исступленьи, 475
Зубами скрежеща: "Распни его! Распни!"
Толпа бесчестных в злобе завопит о мщеньи,
И повлекут тебя на лживый суд они.

Судья, с пустой душой, из выгод и боязни, 476
(Ты оклеветанный, умрёшь от палачей),-
Тебя присудит, нелюдь, к самой лютой казни,-
(Со слов его,- как "враг народа" и "злодей"...)

Потом их Суд Народный призовёт к ответу!- 477
И Карой Справедливой завершится Суд!...
Все возликуют Люби, слышащие это! –
(Жизнь не прощает, - ни "Пилатов", ни "Иуд"!!!)...

...Но протекут года... Могучих зёрен всходы, 478
Посеянных тобой на почве жизни сей -
Придёт пора - в умах грядущего Народа
Взойдут, и Счастья плод дадут планете всей.

Тогда воскреснешь ты: мир вспомнит о пророке. 479
Поймёт, какой Любовью ты горел к нему,
Восплачет о твоём коротком в жизни сроке,-
Какую жертву ты принёс, как Факел в тьму.

В твоё устроят торжество воспоминанье, 480
Тебе, казненному, воздвигнут алтари.
Раздастся в мудром мире наций всех братанье
В забвенье канут всевозможные "цари".

И, выйдя в Люди в Братстве Кандидатов в Люди, 481
Воскликнут Мудрые о Чуде из чудес:
"Во все века Добро побеждено не будет!
Воскрес Учитель наш! Воистину воскрес!"

Двухсложные размеры – ямб, хорей, - удобны! 482
Трёхсложные – сложней, - из трёх слогов слова.
Возьмём сначала тот, что дактиль. Одностопный. –
Ударный слог и безударных дальше – 2.

Такой вот дактиль одностопный, краткий, “детский” 483
Размер. [illegible] виден, ясен, прост.
В “счита[illegible]
Врезаетс[illegible]

Эники,
Бэники,
Ели ва-
Реники.
Эники,
Бэники,
Клёцки!

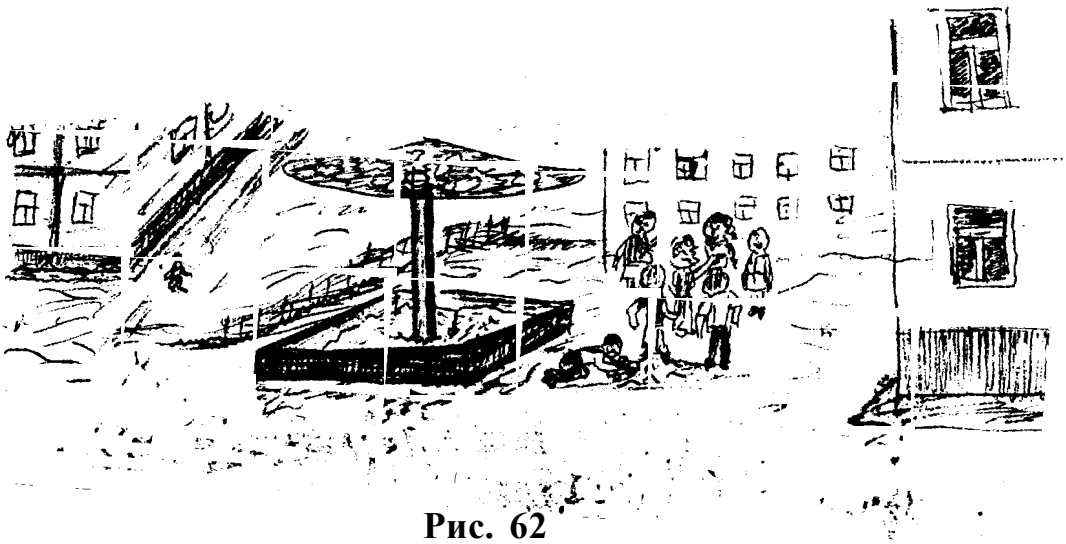


Рис. 62

Задачу усложним – 2-х стопный дактиль если 485
Возьмём – опять простой для памяти размер.
Он для детей удобен. Часто в детских песнях
Встречается. Известной песни вот пример:

<u>Пусть всегда будет солнце</u> (2-х стопный дактиль)

Слова Л.Ошанина ***Музыка А.Островского***

Am
Солнечный круг, 486
B
Небо вокруг.
Am
Это – рисунок маль -
E
чишки.

C
Нарисовал 487
G
он на листке

и подписал в угол –
E
ке.

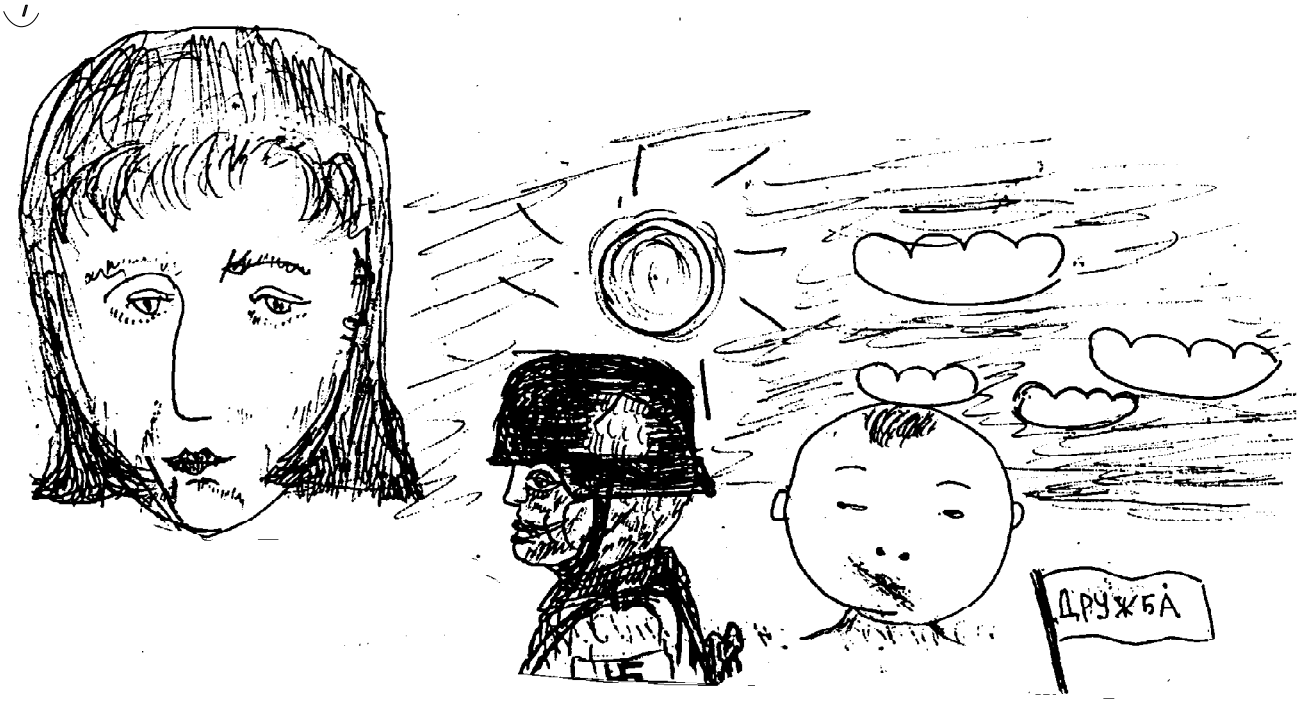


Рис. 63

Пусть всегда будет солнце. 488
E7
Пусть всегда будет небо,

Пусть всегда будет мама,
A
Пусть всегда буду я.

Верный мой друг, добрый мой друг, 489
Людям так хочется мира!
И в тридцать пять сердце опять
Не устаёт повторять:

Припев.

Тише солдат, слышишь, солдат, 490
Люди пугаются взрывов.
Тысячи глаз в небо глядят,
Губы упрямо твердят:

Припев.

Против войны, против беды 491
Встанем за наших мальчишек.
Солнце – навек, Счастье – навек –
Так повелел Человек.

Припев.

Понятна Песня эта во всех странах Детям. 492
Есть – Люди, а есть – Нелюди! – в стране любой.
И русский и немецкий Нелюди на свете
Людей всех ненавидят. Песня – тоже бой!

Ein Zonnenkreis	*Солнечный круг*	493
Im blau und weiβ.	*В голубом и белом*	
Das hat ein Junge die Zeichnet	*Это у мальчишки на рисунке*	
Hat erst gemacht	*Сделал он*	
Wie erst Verstand	*Свой первый рисунок*	
Heute gershrieben am Rand	*И сразу дописал в уголке:*	

Immer scheine die Zonne.	*Всегда свети, солнце.*	494
Immer leuchte den Himmel.	*Всегда будь чистым, небо,*	
Immer lebe die Mutter,	*Всегда живи, мама,*	
Immer lebe auch ich.	*Всегда пусть живу я.*	

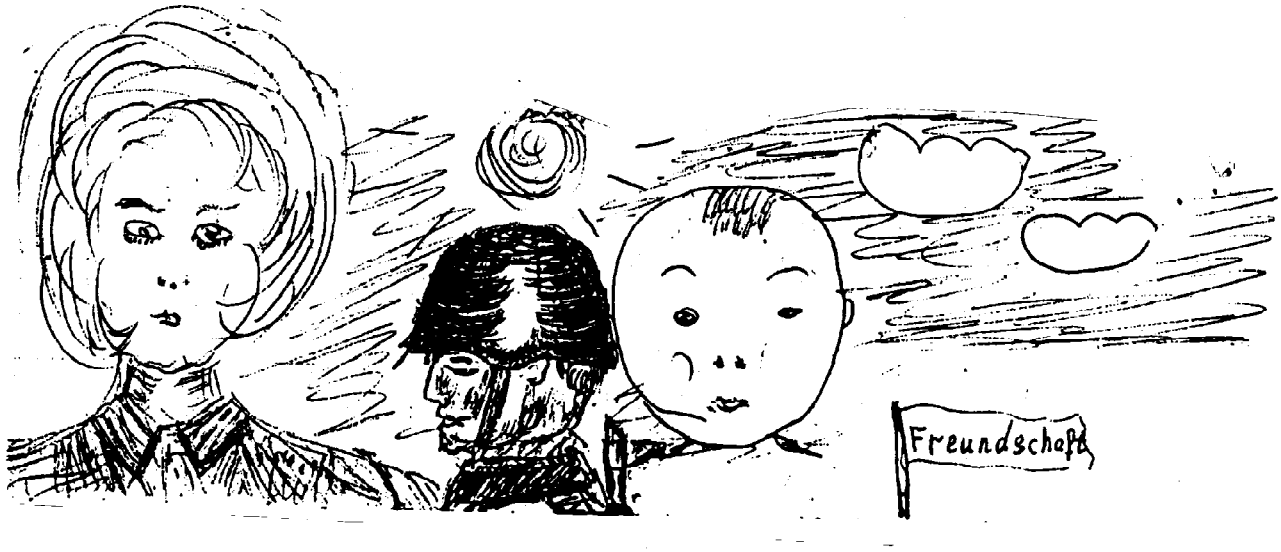


Рис. 64

3-х стопный дактиль – тоже для детей удобен… 495
Удобен он и тем, кто вышел из детей,
Иль вышел из “Народа”, термин сей подобен
Понятиям : “Приплод”, “Посев” (Не у Людей)

“Приплод” – вот это – “Дети” у “Больших” животных, 496
“Посев” – вот средь растений – часть их, - “малыши”,
“Народ” - класс “Несовершеннолетних”, природных
Детей… У “Граждан”, у “Трудящихся”, “Больших”.

Зачем ж неандертальцы извратили… - (“проще”??) 497
Понятье термина “Народ”? – Мол это ж – все –
И взрослые и дети, (“населенье”, - в общем)?-
Нет в Нелюдях сих Чувств: “Народ”, “Приплод”, “Посев”

Всё просто: У неандертальцев нет в Программе 498
(О них - “Народ”, “Приплод”, “Посев”,-) – в мозгу забот
Забот о “НАРОДившихся” – не зрят упрямо,-
Сиюминутный (только!) интерес – их “бог”!

Любви к “Приплоду”нет в лесу? - вот - “Браконьеры!” 499
Любви к “Посеву” нет? – Нет Урожая. “Глад!”
Любви к “Народу” нет? – сжимается в размере
Страна. Мать – не рождает! – (Вот, - Русь ныне, - брат!)

“Любовь к Народу” – это показатель – “Люби”. 500
А нет её – Неандертальцев видим мы!
Славяне, (наши предки) их – “Нелюби” – (грубо?)
С презреньем называли. (Светлые Умы!)

Почти всегда “совковство” голодом морило, 501
У нас в СССР свой маленький “Народ”,-

Рис. 65

Факт! – неизбежна Кара! (“Карма!” - Сила – силу!)
Весь вымрет ж - и Любей и Нелюбей, - оплот.

В японских школах ест “Народ” бесплатно пищу! 502
Уї “Народ” кормили, что ль, “за так”- в СССР? !!!
“Совки” ж и “Савки” пропивают нефть, и ищут, -
Ещё б что у “Народа” “слямзить” бы из недр…

И в странах всех других – процесс такой ж на свете 503
Шёл в битвах Эволюции. И в ряде стран,-
Смотрите, - победили Люби! – Сыты Дети!
А – вымирает – наша Русь. Так, - Рус-Иван?!!!

И в Греции (в Элладе) Пифагор заметил 504
Процесс уничтоженья Нелюдьми – Людей.
Он ввел классификацию Людей, отметив,-
Кто –“Люди”, а кто - “Нелюди”. Как – видеть? – Где?

Неандертальцы – дармоеды как трудились 505
Для Русского “Народа”, - видим, в цифрах, мы!
Любей – в “психушки”, в тюрьмы. – Чтоб не зародились
В Стране голодной, глупой – Светлые Умы.

Рис. 66

В Бедламе Нелюдей 506
Отказываюсь - жить.
С волками площадей
Отказываюсь - выть.
[Марина Цветаева (1892-1941)]

По “мощности” забот о будущем “Народа” 507
Мы видим: “Любь?” иль “Нелюбь”, - цифр строй говорит –
Какого “Нрава”, “Уровня”, и как Природа
Такое “ЧМО” выносит; или “Любя” чтит.
(Ч.М.О. – Часть Мёртвая Отчизны)

Какая перед нами Нелюбей “Порода”, 508
Производительность Труда? – кто как “орёт”…
“орёт” – пашет (древнеслав.)
-(Да не “кричит” с трибун, а – “пашет”) для “Народа”
Для будущей Страны.- (В ней будет жить “Народ!”)

Учись “пахать” у Гениев. Они ж творили, 509
Чтоб опыт передать в “Народ”,- таким, как ты.
Всегда боялись об’изьяне их. Их Крылья, -
Стремились, - прибивать к крестам! Иль,- “Мысль” – в костры!

Все об’изьяне в “Чело-вече” превращались 510
Не 10 лет! – не 100! – Десятки тысяч лет
Сознанье развивать пришлось. За год едва ли
Мысль поменяется у “неандертальцев”! Нет!!!

И, значит, - ускорять разумных Кандидатов! 511
Решает в эволюции – шкал мощность, - всех.
Тот побеждает в жизни, (подотряд приматов),
В “Ступенях Пониманья” кто узрел успех.

Мы помним: Вышли мы все из “Народа”, значит, - 512
Мы - Дети Трудовой Семьи, теперь должны
“Народа” поколенье защитить, - иначе
Получим “дураков” (вот – гибель всей Страны!)

И в старых песнях иногда встречаем слово: 513
“Народ”, - в значенье верном. Верный Смысл – живёт!
Но в современном (русском!) искажают снова,
Надеясь, что забудет верный смысл Народ.

… Ну что ж, вернёмся снова к дактилю… 3-х стопный! – 514
Пример вот: песня Русских подлинных Любей.-
(“Народ”, скорее на “Неандертальцев” топни!-
Не стали Палачами чтоб в Руси Судьбе.)

Дактиль 3-х стопный

Смело, товарищи в ногу

Слова Л.П. Радина ***Музыка народная***

C
Смело, товарищи, в ногу 515
F G C C7
Духом окрепнем в борьбе.
F C
В царство Свободы дорогу
G C
Грудью проложим себе.

Вышли мы все из Народа, 516
Дети Семьи Трудовой.
“Братский союз и свобода!”
Вот наш девиз боевой.

Долго в цепях нас держали. 517
Долго нас голод томил.
Чёрные дни миновали.-
Час искупленья пробил.

Свергнем могучей рукою 518
Гнёт роковой навсегда,
И водрузим над Землею
Красное знамя Труда.

Рис. 67

дактиль 4-х стопный **Варшавянка**

Слова В. Свеницкого руский текст Г. Кржижановского

Am
Вихри враждебные веют над нами, 519
E Am E
Чёрные силы нас злобно гнетут.
Am
В бой роковой мы вступили с врагами,
E Am
Нас ещё судьбы безвестные ждут.
C G
Но мы поднимем гордо и смело, 520
C E
Знамя борьбы за рабочее дело,
Am
Знамя великой борьбы всех Народов
E Am
За лучший мир, за святую Свободу.
C
Припев: На бой кровавый, 521
G
Святой и правый

Марш, марш вперед,
E
Рабочий Народ.
Am
На бой кровавый, 522

Святой и правый
E
Марш, марш вперед,
Am
Рабочий Народ.

Нам ненавистны тиранов короны. 523
Цепи Народа-страдальца мы чтим.
Кровью Народной залитые троны,
Кровью мы наших врагов обагрим!

Смерть беспощадная всем супостатам, 524
Всем паразитам трудящихся масс!
Мщенье и смерть всем царям-плутократам!
Близок победы торжественный час.

Рис. 68

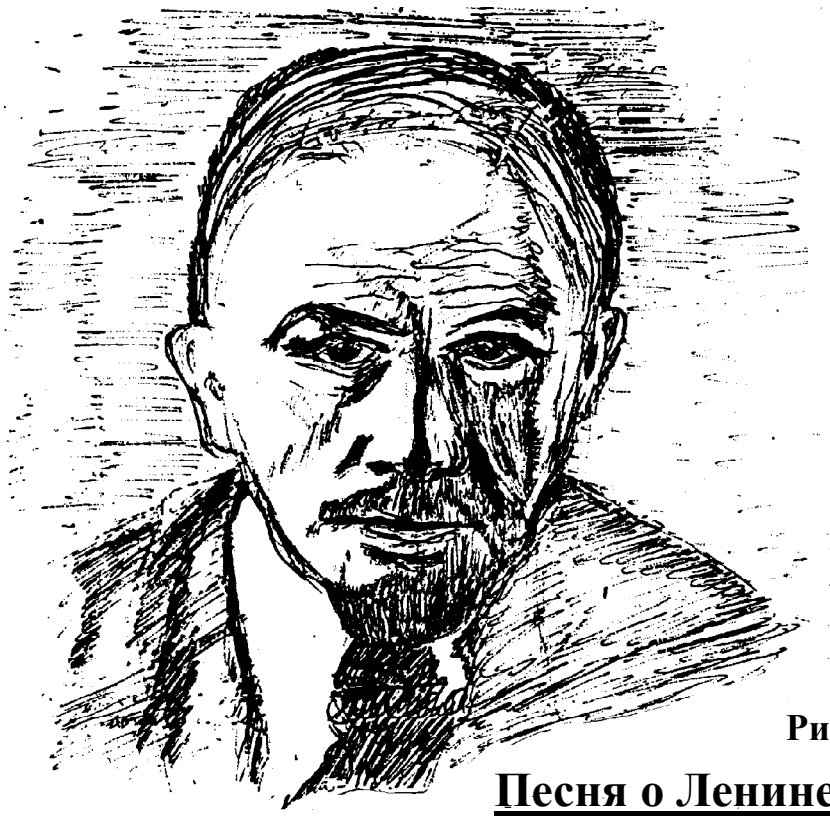


Рис. 69

<u>Песня о Ленине</u> (4-х стопный дактиль)

Слова Ю. Каменецкого Музыка А. Холиванова

C Dm
Ветви оделись листвою весенней, 4-х стопный дактиль 525
C G
И птицы запели, и травы взошли… 4-х стопный амфибрахий
C C7 F
Весною весь мир отмечает рожденье 4-х стопный амфибрахий
Dm Am Dm G
Великого Сына Великой Земли. 4-х стопный амфибрахий

C Am
Припев: Ленин – это весны, это весны цветенье, 526
Dm E E7
Ленин – это Победы клич
A7 Dm
Славься в веках, Ленин,
F G C
Наш дорогой Ильич!

Судьбы народов, мечты поколений 527
Провидел он взором орлиным своим.
Бессмертный, как жизнь, вечно жить будет Ленин,
В делах <u>мудрых</u> <u>партий</u>, воссозданных им.

К дружбе и миру народы звал Ленин. 528
Мы ленинским светлым заветам верны.
И нас вдохновляют в победном движеньи
Могучие партии нашей Страны.

амфибрахий одностопный

На сей ли *а* 529
Неделе *в*
Висели *а*
Качели? *в*

Качели *а* 530
упали, *в*
на землю *а*
попали. *в*

амфибрахий 2-х стопный

Фома

Стихи С.Михалкова

В одном переулке 531
Стояли дома.
В одном из домов жил
Упрямый Фома.

Ни дома, ни в школе, 532
Нигде, никому,
Не верил упрямый
Фома ничему.

На улице слякоть, 533
И дождик, и град.
“Наденьте калоши!” –
Ему говорят.

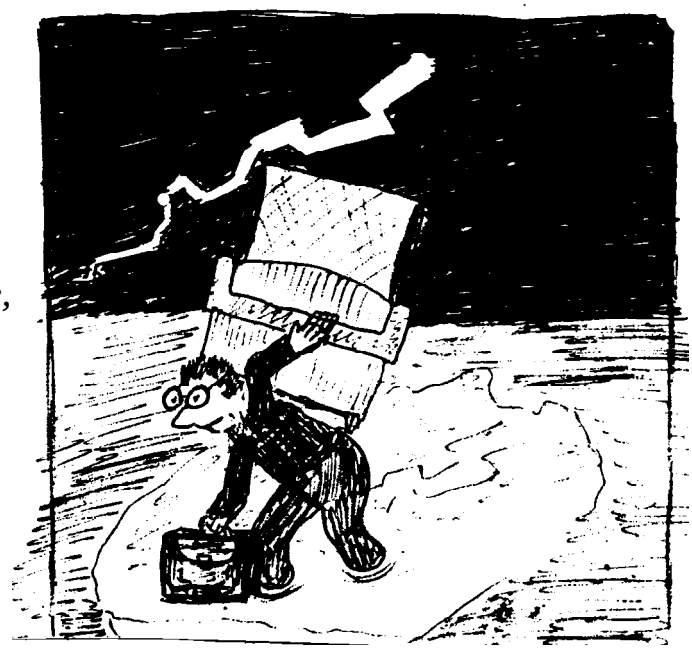


Рис. 70

Фома, не подумав, 534
Твердит: “Это ложь!”
И прямо по лужам
Идёт без калош.

амфибрахий 3-х стопный

Мой адрес - Советский Союз.

Слова В. Харитонова Музыка Д. Тухманова

Am
Колёса диктуют вагонные, 535
E
Где срочно увидеться нам.
E
Мои номера телефонные
Am
Разбросаны по городам.

Припев:
A7 Dm G C
Заботится сердце, сердце волнуется, 536
A7 Dm
Почтовый пакуется груз.
E Am
Мой адрес – не дом и не улица,
E Am
Мой адрес – Советский Союз.

Вы, точки – тире телеграфные, 537
Ищите на стройках меня.
Сегодня не личное – главное,
А сводки рабочего дня.

Я там, где ребята толковые, 538
Я там, где плакаты “Вперёд!”
Где песни рабочие, новые
Страна трудовая поёт.

амфибрахий 4-х стопный

Гимн Союза Советских Социалистических Республик

Слова С.В.Михалкова, Г.Г.Эль-Регистана Музыка А.В.Александрова

G Hm C G
Союз нерушимый республик свободных 539
Am C D
Сплотила навеки Великая Русь,
G D C Hm
Да здравствует созданый волей народов
C G C D
Единый, могучий Советский Союз!

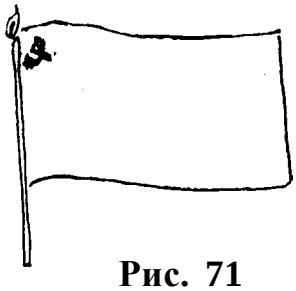


Рис. 71

Славься Отечество наше свободное, 540
Дружбы народов надёжный оплот,
Партия Ленина – сила народная
Нас к торжеству коммунизма ведёт.

Сквозь грозы сияло нам солнце свободы, 541
И Ленин великий нам путь озарил,
На правое дело он поднял народы,
На труд и на подвиги нас вдохновил!

Славься Отечество наше свободное, 542
Дружбы народов надёжный оплот,
Партия Ленина – сила народная
Нас к торжеству коммунизма ведёт.

В победе бессмертных идей коммунизма 543
Мы видим грядущее нашей Страны,
И красному знамени славной Отчизны
Мы будем всегда беззаветно верны.

Припев.

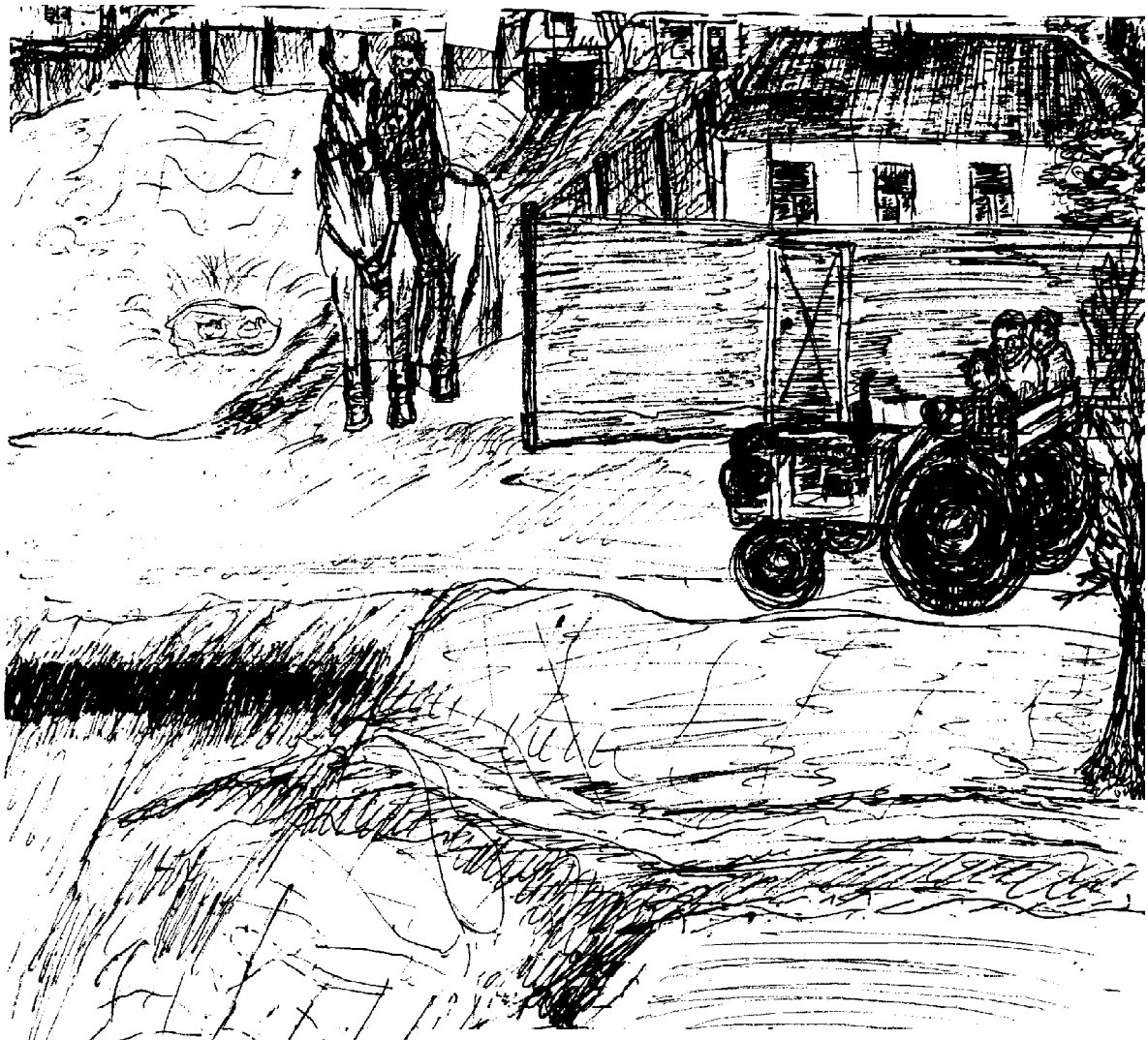
Опять в пример - (4-х стопный амфибрахий), 544
Ведь Мать Ученья – повторение! – Терпи!
Не бойся перегрузок, Друг. – Пустые страхи!
Вот песня – (Хороша!!!) – (Чтоб лучше закрепить).

Рис. 72

(амфибрахий 4-х стопный) **<u>Рыжий конь</u>**
Слова Л.Дербенёва Музыка В.Добронравова

Am E
Прямой автострады тугая полоска, 545
Am
И я по бетонной гудящей струне
F G E Am
Лечу на железной гремящей повозке,
Dm E Am
Где прадед мой ездил на рыжем коне.

Припев:
Dm
Спешу куда-то день-деньской, день деньской, 546
Am
И все равно я день-деньской, день деньской,
Dm G
В сто мест важнейших день-деньской, день деньской
C
Опаздываю разом.
Dm
А по ночам мне снится конь, снится конь, 547
Am
Ко мне подходит рыжий конь, рыжий конь,
Dm
В лицо мне дышит рыжий конь, рыжий конь,
E Am
Косит лиловым глазом



От прадеда пахло ромашкой и мятой, 548
Я пахну бензином и синим огнём.
100 дюжих коней под капот я запрятал,
А прадед везде успевал на одном.

Припев

Вы только меня не считайте безумцем, 549
Ни век тот назад не вернётся, ни конь.
Я вам предлагаю всего лишь разуться,
По лугу, как прадед, пройтись босиком.

Припев.

Рис. 73

Анапест одно-стопный – есть “сестра Таланта”, 550
(Иль краткость!) Сам Талант! – есть полнота, объём.
Коль слово – серебро, ну а молчанье – злато, -
То мало “серебра” в анапесте одном:

Анапест 551
Нас не съест.-
“Зуба” – три –
Сам смотри!

Анапест одно-стопный для речёвок - нужный, - 552
Во время бега строем можно их кричать.
Во время физ. зарядки – важное оружье
Работы подсознанья, - “тренера-врача”.

Русич, в бой! 553
Русь, вперёд!
За счастли-
вую Русь!
Русь собой,
Свой Народ,
Защити!
В бой! Не трусь!

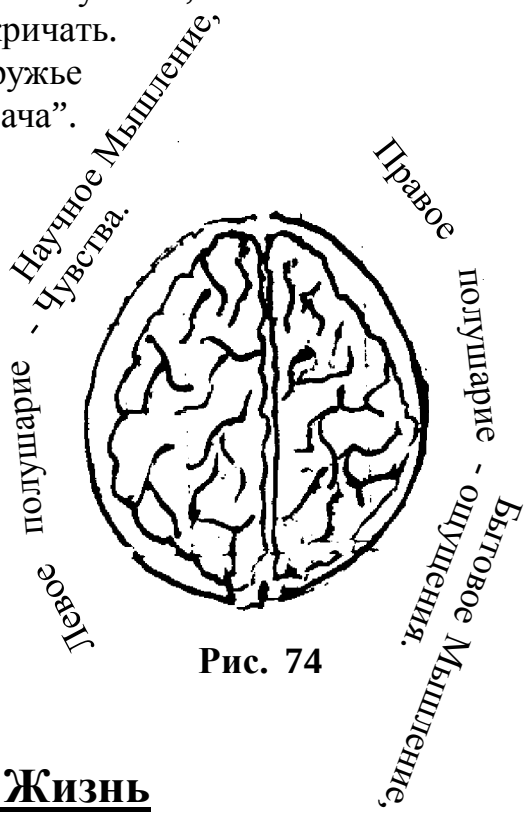


Рис. 74

анапест 2-х стопный

Я люблю тебя, Жизнь

Слова К. Ваншенкина Музыка Э. Колмановского

Am Dm
Я люблю тебя, Жизнь, 554
E7 Am E7
Что само по себе и не ново,
Am Dm
Я люблю тебя, Жизнь,
G C
Я люблю тебя снова и снова.

E Am
Вот уж окна зажглись, 555
A7 Dm
Я шагаю с работы устало,
Am
Я люблю тебя, Жизнь,
E Am
И хочу, чтобы лучше ты стала.

Мне не мало дано: 556
Ширь земли и равнина морская.
Мне известна давно
Бескорыстная дружба мужская.

Рис. 75

В звоне каждого дня 557
Как я счастлив, что нет мне покоя.
Есть любовь у меня,
Жизнь, ты знаешь, что это такое.

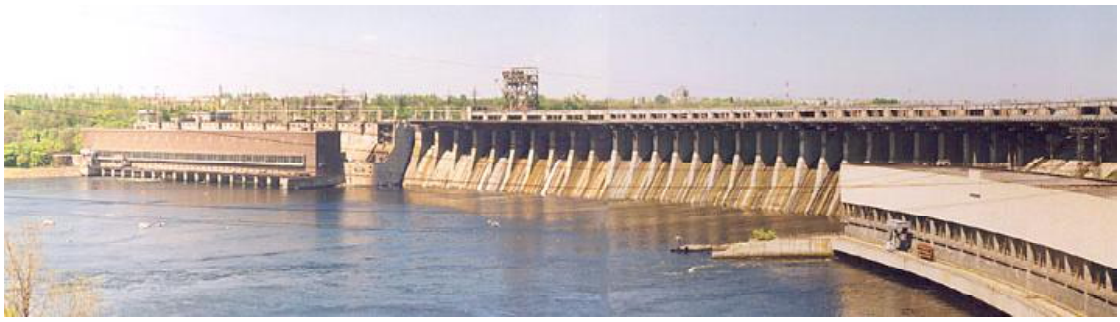


Рис. 76

Как поют соловьи, 558
Полумрак, поцелуй на рассвете,
И вершина любви,
Это чудо великое – дети.

Вновь мы с ними пройдём 559
Детство, юность, вокзалы, причалы.
Будут внуки…, потом
Всё опять повторится сначала.

Ах, как годы летят! 560
Мы грустим, седину замечая.
Жизнь, ты помнишь солдат,
Что погибли, тебя защищая.

Так ликуй и вершись 561
В трубных звуках весеннего гимна.
Я люблю тебя, Жизнь,
И надеюсь, что это взаимно.

Рис. 77

<u>Анапест</u> (хоть и только 3 строки), - 2-х – стопный, 562
4-я – хорей, в объёме 6-ти стоп.
Смотрите: в песне “Русь”, в Идее бесподобной, -
Союз размеров виден. – Проще было чтоб:

Русь

Слова С.Гребенникова, Н. Добронравова ***Музыка А. Пахмутовой.***

Em H7
1. *Я иду по заре,* 2-х стопн. анапест 563

E7 H7
Мой рассвет не погас… 2-х стопн. анапест

Am
Я иду по Земле, 2-х стопн. анапест

C H7 Em
И как будто вижу Землю в первый раз… 6-ти стопн. хорей

2. *Хорошо услыхать,* 564
Как поют петухи,
В первый раз прочитать
На ветру рябин багряные стихи…

3. *Ты любовь и весна,* 565
Ты моя боль и грусть.
У меня ты одна,
Ты одна, моя застенчивая Русь.

4. *Кто – твой друг, кто – твой враг –* 566
Ты пойми и реши.
Только мне каждый шаг
Быть с тобой, родная, рядом разреши.

5. *Знала ты злые дни,* 567
И тоску, и печаль.
Ты теперь отдохни,
Все свои заботы мне ты передай.

6. *Улечу на тот свет,* 568
И назад возвращусь.
И ещё много лет
Буду я с тобой, моя родная Русь…
родная Русь…
родная Русь…

Рис. 78

Руси защита – Мудрость – Всех!!! И наши Песни. – 569
(“Агу-агу” – мы в колыбели их поём).
Но, вдруг, в бою… пуст магазин патронный если... -
Мы ж – Русские, браток… Везде!... – и под огнём…

…Пал Белый Дом! – Руси Свободу добивали… 570
Но “Альфа” нас прикрыла (200 – их, - Бойцов!)
Мы вышли строем (взвод!), колонной, и едва ли
Ещё так близко Смерть увидим мы в лицо.

Команда прозвучала “За – пе – вай!” - и песню 571
Запели 20 глоток под ружейный треск.
Над головами – трассы пуль, (над Красной Пресней!)
Вот – “Комсомольцы – добровольцы”, - в злобный век!

Выход ПОРТОСовцев и других защитников Верховного Совета вместе с депутатами Верховного Совета из Белого Дома 4 октября 1993 года, 16 часов вечера.

Рис. 79

анапест 3-х стопный

Комсомольцы – добровольцы

Слова Е. Долматовского Музыка М. Фрадкина 572

Am Dm
1. Хорошо над Москвою – рекой

G C
Услыхать соловья на рассвете…

A7 Dm
Только нам по душе – непокой! –

F E7
Мы – сурового времени дети!

Am Dm
Припев: Комсомольцы – добровольцы, 573
G C
Мы сильны нашей верною дружбой.
Dm E7 F
Сквозь огонь мы пройдём, если нужно,
Am Dm E7
Открывать молодые пути.

Am Dm
Комсомольцы – добровольцы, 574
G C
Надо верить, любить беззаветно,
Dm E F
Видеть солнце порой предрассветной, -
Am E Am
Только так можно Счастье найти!

2. Поднимайся в небесную высь, 575
Опускайся в глубины земные.
Очень вовремя мы родились –
Где б мы ни были – с нами Россия.

3. Лучше нету дороги такой! 576
Всё что есть, испытаем на свете,
Чтобы дома над нашей рекой
Услыхать соловья на рассвете.

Анапест из 4-х стоп удобен в марше.- 577
Ф.А.К.Э.Л. – П.О.Р.Т.О.С. в Руси – движение, как марш.
В видении Страны теперь мы стали старше,
Ориентир для Жизни – виден ясно наш:

Наше Время пришло. Русь, вперёд!!!

Am Dm
На планете везде не хватает Людей, - 4-х стопн. анапест 578
G C
Толпы Нелюдей множат свой род! 3-х стопн. анапест
Am Dm
Торопись, Человек, - Жизнью сам овладей! 4-х стопн. анапест
E Am
Наше время пришло, - Русь, вперёд!!! 3-х стопн. анапест

Уничтожит планету и сам же сгорит 579
Эволюции брак – разворот!
Торопись! Время действий тебе говорит:
Наше Время пришло, - Русь, вперёд!!!

Нас всё больше, боец! Нам всё больше успеть 580
Надо в жизненный круговорот.
Человечности гимн яркой Жизнью пропеть!
Наше Время пришло, - Русь, вперёд!!!

Торопись же, соратник! – секунду прождал. - 581
Выбил Русича Нелюдей сброд.
Настоящим уже Человеком ты стал?! –
Наше Время пришло, - Русь, вперёд!!!

Смертью смерть победив, - (выше нету Любви!) 582
В Белом Доме, спасая Народ,
Заслонили тебя кровью Братья твои! –
Наше Время пришло, - Русь, вперёд!!!

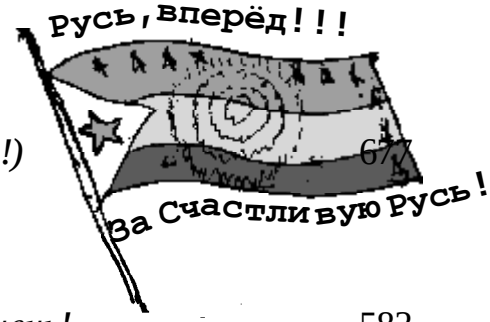


Рис. 80

Мы впечатаны в Вечность, как пули в мишень! 583
Русь Победный свой Путь изберёт! –
Победим, превратив Ночь Руси - в яркий День, -
Наше Время пришло, - Русь, вперёд!!!

<u>Анапест 5-ти стопный.</u> Песня о сраженье. 584
Мы защищали Русь под танковым огнём.
Прошёл Ф.А.К.Э.Л. – П.О.Р.Т.О.С. в бою - огнём крещенье, -
Теперь мы за себя и за Друзей живём:

<u>Мы не вышли с тобой…</u>

Стихи А.Пшеничного Музыка А.Беляева

Am Dm
1. Мы не вышли с тобой из горящего Белого Ада, 5-ти стопн. анапест 585
E Am
Где летели в глаза пепел Правды и вечность кадил. 5-ти стопн. анапест
G C A7 Dm
Не ударит Салют, не отыщет Героев награда, 5-ти стопн. анапест
Am E Am
И не скоро найдут адрес наших могил. 4-х стопн. анапест

2. Мы не вышли с тобой, и не видели белого флага, 586
И не видели, как покуражился пьяный ОМОН.
Но мы знали одно – лишь однажды даётся присяга,
И целуют лишь раз уголок у знамён.

3. Мы не вышли с тобой, да простят нас подруги и жёны, 587
И заплачет родня, поскорбев по заблудшей душе.
Офицерская честь, мы твои защищали Законы,
На своём рубеже – огневом этаже.

4. Мы не вышли с тобой, ну а те, кто стрелял в нас из танков, 588
Пусть живут и жуют при погонах, чинах и крестах.
Только смерть, господа, не такая уж страшная ранка, -
Посмертельнее – жизнь, за которою – страх.

5. Мы не вышли с тобой, а кто вышел – и Честь вам и Слава. 589
Вам труднее, чем нам, - ведь опять впереди у вас – бой!
Чтоб Россия жила, чтоб из пепла восстала Держава, -
Наша Радость и боль, - та, что всюду с тобой.

6. Мы не вышли с тобой из горящего Белого Ада, 590
Где летели в глаза пепел Правды и вечность кадил.
Но придут Времена, и Героев отыщет награда,
И свеча озарит адрес наших могил.

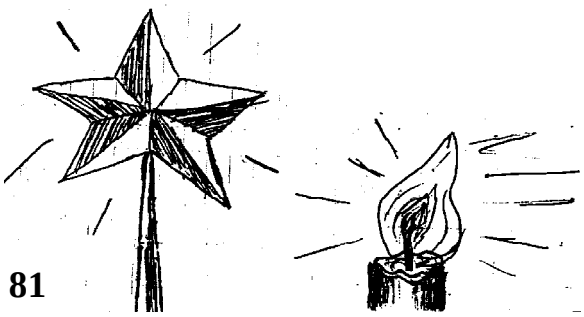


Рис. 81

В стихах бывают часто смешанные ритмы, 591
Нередко – 4-х… и плюс 3-х… - стопный ямб
Для большего удобства творчески творим мы
Размеров сумму – было чтоб яснее нам б:

Вот Лебедев-Кумач давно уж, в 41-м 592
(Тогда была война, - такая ж, как сейчас!)
Отлично написал (был Человеком, верно)
Там – “Русь” и “Немцы”! “Люди” – “Нелюди” – у нас!

Священная война

Слова В. Лебедева-Кумача ***Музыка А. Александрова***

Am
Вставай, страна огромная, 4-х стопн. ямб 593
Dm E
Вставай на смертный бой 3-х стопн. ямб
Am
С фашистской силой тёмною, 4-х стопн. ямб
E Am
С проклятою ордой! 3-х стопн. ямб

Припев:
G C
Пусть ярость благородная 4-х стопн. ямб 594
G C E
Вскипает, как волна. 3-х стопн. ямб
Am
Идёт война народная, 4-х стопн. ямб
E Am
Священная война. 3-х стопн. ямб

Не смеют крылья чёрные 595
Над Родиной летать.
Поля её просторные
Не смеет враг топтать.

Как два различных полюса 596
Во всём враждебны мы.
За свет и мир мы боремся. –
Они – за царство тьмы.

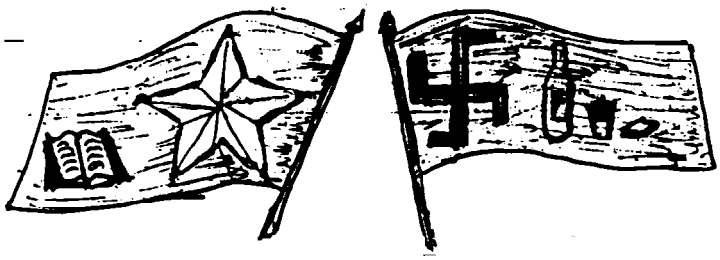


Рис. 82

Дадим отпор душителям 597
Всех пламенных Идей.
Насильникам, грабителям,
Душителям Людей.

Пойдём ломить всей силою, 598
Всем сердцем, всей Душой,
За землю нашу милую,
За наш Союз большой.

Нередко в песнях, - только ритмы есть, размеры 599
Лишь в музыке! (слова ж - без ритмов, рифм в конце).
[В ключах, - басовом и скрипичном, есть, к примеру:
“Две четверти , четыре четверти (иль “С”).]
[2/4] [4/4] [цэ]

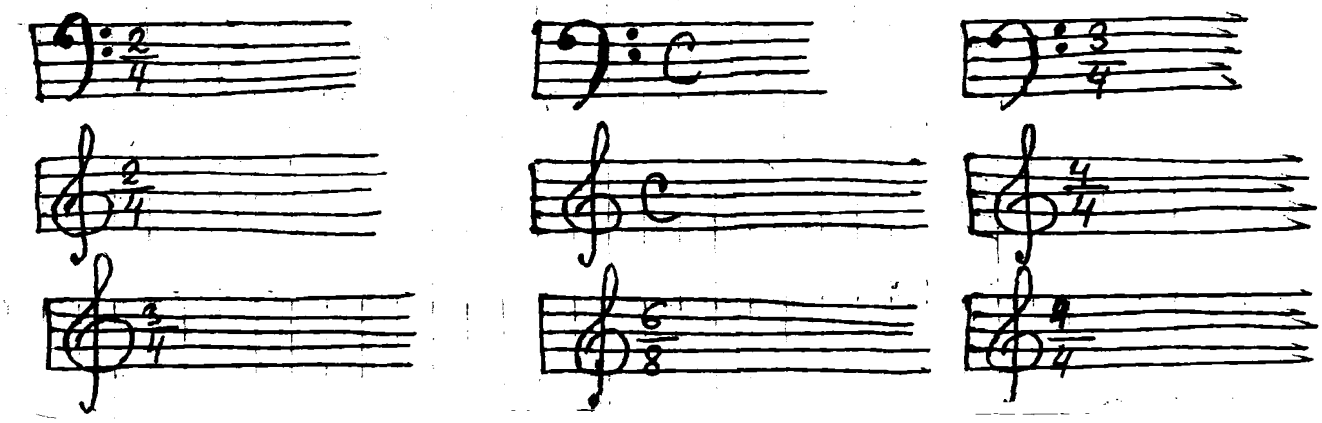


Рис. 83

Но есть и песен - стиль, – “РЭП”, - для тупиц бездарных. 600
Лишь трёп под барабан. Ни сердцу, ни уму!
Ум понижается от громкости “ударных”,-
Ритм в организме замедляем. Почему?

Попозже разберём мы вместе механизмы 601
Нейрофизиологии, - как всем умнеть!
Как уровень повысить Счастья в организме,
Используя мир музыки (и ритм, заметь!)

Вот песня с разным типом стоп. Вот их глубины! 602
В одной строке – анапест с ямбом. Ничего!
У Генки (у Сергеева) был фильм любимый
С названьем “Офицеры”. Песня – из него:

От героев былых времён…

Слова Е.Аграновича ***Музыка Р.Хозак***

Am
От героев былых времён 2-х стопн. анапест + 1 стопн. ямб 603

Dm
Не осталось порой имён. 2-х стопн. анапест + 1 стопн. ямб

E
Те, кто приняли смертный бой, 2-х стопн. анапест + 1 стопн. ямб

Am
Стали просто землёй, травой. 2-х стопн. анапест + 1 стопн. ямб

A7
Только грозная доблесть их 2-х стопн. анапест + 1 стопн. ямб 604

Dm
Поселилась в сердцах живых. 2-х стопн. анапест + 1 стопн. ямб

F G C
Этот вечный огонь, нам завещанный одним, 3-х стопн. анап. + 2 стопн. ямб

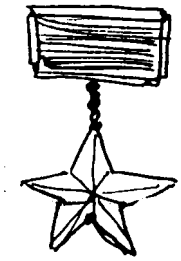
F E Am
Мы в груди храним. 1 стопн. анап. + 1 стопн. ямб

Посмотри на моих бойцов, 605
Целый свет помнит их в лицо.
Вот застыл батальон в строю,
Снова старых друзей узнаю.

Хоть им нет 25-ти, 606
Трудный путь им пришлось пройти.
Это те, кто в штыки поднимался, как один,
Те, кто брал Берлин.

Нет в России семьи такой, 607
Где б не памятен был свой Герой.
И глаза молодых солдат
С фотографий увядших глядят.

Этот взгляд, словно высший суд 608
Для ребят, что сейчас растут.
И мальчишкам нельзя
Ни солгать, ни обмануть,
Ни с пути свернуть.



Герой Росссии
офицер группы “Альфа”
Геннадий Сергеев
пал смертью храбрых
при защите Конституции и
парламента России,
4 октября 1993г.

Рис. 84

И вот пример различных типов (для оценки!) 609
Куплетов в песне, вот - чередованье строф
Высоцкий дал нам песню. (Как про нас, и Генку!)-
Как Русские - своих, - не проливали кровь.

Ведь Генка был из Наших, Русских, «иже с ним», и 610
Теперь он - с нами, со своими, вечно - тут.
В День Подвига его, - наш Взвод, -(те, кто живыми
Из боя вышли.) - песни, - вместе с ним - поют!

И наши новички, (кто пороху не нюхал!) 611
К Герою прикоснуться могут, (хоть раз в год).
Он там живет сейчас, в Огнях Святого Духа
И в Душах у Бойцов, что выжили, - живет!-

Герои не умирают...

Рис. 85

Ведь те, кто не стрелял по Русским (всей планеты!) 612
Кто - «Русские» - всегда, (мы в песнях видим!) - есть!
Высоцкий вот как раз и написал про это. -
(Всегда была у Русского в зените - Честь!)

Тот который не стрелял!

Слова и музыка Владимира Высоцкого

Я вам мозги не пудрю - 613
Уже не тот завод.
В меня стрелял поутру
Из ружей целый взвод.
За что мне эта злая, 614
Нелепая стезя?
Не то, чтобы не знаю -
Рассказывать нельзя.

Мой командир меня почти что спас, 615
Но кто-то на расстреле настоял,
И взвод отлично выполнил приказ.
Но был один, который не стрелял.

Судьба моя лихая 616
Давно наперекос:
Однажды языка я
Добыл, но не донес.
И странный тип Суэтин, 617
Неутомимый наш,
Еще тогда приметил,
И взял на карандаш.

Он выволок на свет и приволок 618
Подколотый, подшитый материал -
Никто поделать ничего не смог...
Нет, смог один, который не стрелял.

Рука упала в пропасть 619
С дурацким криком "Пли",
И залп мне выдал пропуск
В ту сторону земли.
Но, слышу:- Жив, зараза. 620
Тащите в медсанбат.-
Расстреливать два раза
Уставы не велят.

А врач потом все цокал языком, 621
И, удивляясь, пули удалял.
А я в бреду беседовал тайком
С тем пареньком, который не стрелял.

Я раны, как собака, 622
Лизал, а не лечил,
В госпиталях, однако,
В большом почете был.
Ходил, в меня влюбленный, 623
Весь слабый женский пол:
Эй ты, недостреленный,
Давай-ка на укол!

Наш батальон геройствовал в Крыму, 624
И я туда “глюкозу” посылал,
Чтоб было слаще воевать ему,
Кому? Тому, который не стрелял.

Я пил чаек из блюдца, 625
Со спиртиком бывал,
Мне не пришлось загнуться,
И я довоевал.
В свой полк определили. 626
Воюй - сказал комбат,-
А что не дострелили,
Так я, брат, даже рад.

Я тоже рад был, да присев у пня, 627
Я выл белугой, и судьбину клял:
Немецкий снайпер дострелил меня
Убив того, который не стрелял...

Если мы едины - мы - непобедимы!

Рис. 86

...Стоп несколько сливается в строку, а строки 628
Сливаются в строфу (как в песне кус – куплет)
Вот стро́фы – крупный элемент стихов – (пороги!)
Крупней, чем слог, стопа, строка. Крупнее – нет.

Обычно (чаще, чем другие) строфы в песнях 629
В 4 строчки, - (там строфу зовут – “куплет”).
Но есть и 2 и 3, и подлиннее, если
Так требует мотив. Здесь строгих рамок – нет.

Законы рифмованья строф 4-х строчных 630
Обозначают буквами ***“авав”***,
“аавв”, ***“авва”***, а в рифмах прочих
Такой ж закон. Пойми – ведь рифмовать – тебе!

Пример: ***аааав***, ***сссв***, - (во му́ка!!!) 631
Иль ***аавссв*** иль ***аааа*** –
Рифмующийся слог такой же точно буквой
В своей обозначается строке всегда.

а
в - тип <u>перекрёстный</u> – рифмы эти 632
а
в

а
а - <u>соседней</u> рифмы тип, ещё:
в
в

а
в - тип <u>крайней</u> рифмы, (мы отметим!)
в
а

И есть ещё другие, - (чуть сложней расчёт):

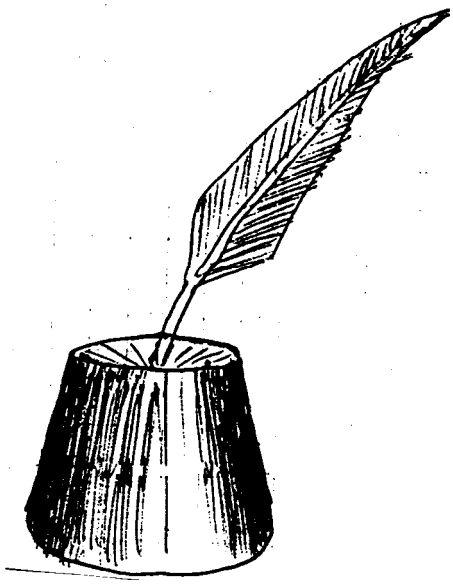


Рис. 87

Ну, например, вот: а 633
а
а
в
с
с
с
в

В Поэзии славянской (средние века)
Поэты сложной рифмой увлекались, где бы
Могли “своих” бы отличить от “дурака”:

- *“Милый мой, ты видишь бремя,* а 634
Кто-то злой здесь сеял семя. а
Перекрученное время а
Между нами, как стена. в
Нет тебя, – и всюду думы. с 635
Весь мой путь неисследимый, с
Всё узнаешь ты, любимый, с
Только в сердце глянь до дна”. в

Вот перекрёстной рифмы, самой всем привычной, 636
Пример – встречается она почаще всех
(А в Ф.А.К.Э.Л.е – П.О.Р.Т.О.С.е – песни смысл обычный –
Для Родины живёт здесь каждый человек).

Комсомольская традиция

Слова И.Шаферана Музыка О.Фельцмана

Dm
С той поры, как будённовцы а 637
A7 Dm C
Собирали коней, в
F
И до наших сегодняшних, а
Gm A7 Dm
До космических дней в
F
Припев: Есть традиция добрая а 638
C7 F A7
В комсомольской семье: в
Dm Am
Раньше думай – о Родине, а
E7 Am
А потом – о себе. в

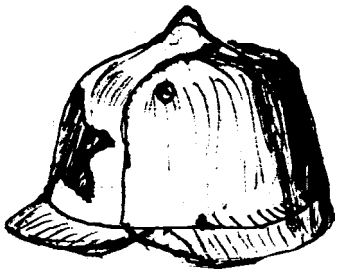


Рис. 88

С ног валились усталые, 639
Промерзали насквозь,
Но Магнитку поставили,
Возвели Комсомольск.

Припев.

А когда под снарядами 640
Запылал небосвод,
Если мёртвые падали,
Шли живые вперёд.

Припев.

Время подвигов пламенных 641
Не уйдёт в забытьё.
Жизнью честной и праведной
Славим время своё.

Припев.

Теперь пример <u>соседней</u> рифмы. Стих “про зайку”. 642
Его все знают, кто пешком под стол ходил.
И все жалели зайца. (Часто эту байку
Меняли, - те, кто зайца защитить решил.)

Раз, два, три, четыре, пять. а 643
Вышел зайчик погулять. а
Вдруг охотник выбегает, в
Прямо в зайчика стреляет. в
Пиф-паф – ой-ой-ой с
Умирает зайчик мой. с

Вот вам пример <u>соседней</u> рифмы... Что ж ревёте? 644
А, заяц? Да, беда для вас (для малышей).
Поэт – спаситель мира. Для чего ж живёте? –
Спасёмте зайца! Чтоб у всех – рот до ушей!!! :

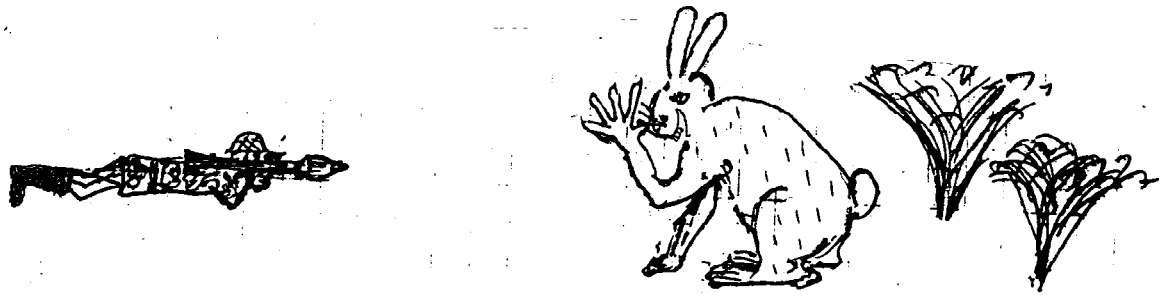


Рис. 89

Пиф-паф – ой-ой-ой 645
(Убегает зайчик мой!) 2-й вариант детского творчества
Пиф-паф – ой-ой-ой
(Удирает наш Косой!) 3-й вариант детского творчества
Пиф-паф – ой-ой-ой
(Ну мазила! Глаз косой!) 4-й вариант детского творчества

Вот так бы и в Стране… Русь пожалеть (как дети!)... 646
...Теперь мы - “крайней рифмы” поглядим пример,-
Когда в Боях за Белый Дом, за Русь в ответе,
П.О.Р.Т.О.С. сражался за Страну – С.С.С.Р.

Не забывайте этот дым…

Слова и музыка А. Харчикова

Am Dm
Не забывайте этот дым a 647
E Am
Над Белой Крепостью восставших, в
Dm
Не растопчите крови павших, в
E Am
Разбрызганной по мостовым. a
A7 Dm
Пусть смоет беспристрастный дождь, 648
G C E
Пусть слижут верные лакеи,
Am Dm
Пусть уши засоряет ложь, -
E Am
“Лже-демократия” звереет.

Мне дела нет до их потуг, 649
До их резиновых дубинок. –
Мы проиграли поединок,
Но пересилили испуг.

Нам всем сейчас ужасно больно 650
За кровь, за слёзы, за гробы.
Мы только ночь дышали вольно,
А вы до старости рабы.

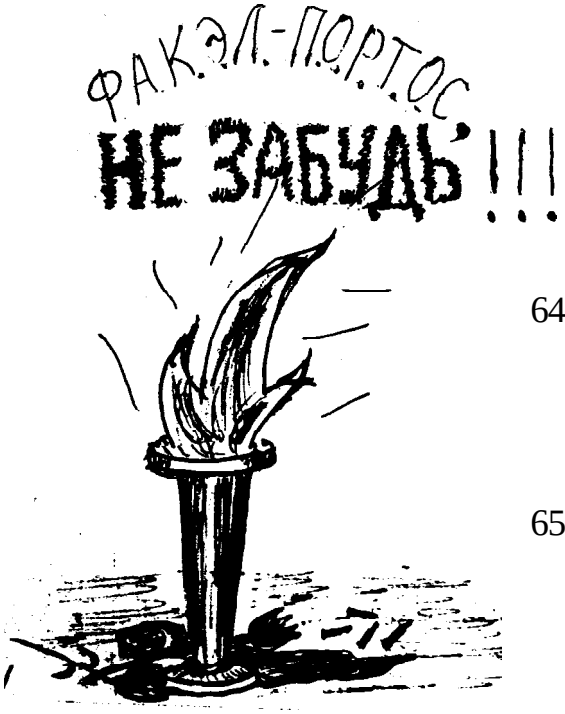


Рис. 90

Не забывайте этот дым 651
Над Белой Крепостью восставших.
Не растопчите крови павших,
Разбрызганной по мостовым…

Ещё пример рифм -“крайних“. Вот в запрошлом веке 652
Денис Давыдов был в стихах – дитя стихий.
Мы помним, как о Настоящем Человеке
О нём. “Тезаурус” его – его стихи:

[«Тезаурус» (лат)- **Н**аучный **Е**диный **С**уммарный **П**оказатель **И**нтеллектуальной **М**ощности]

“Я люблю кровавый бой а
Я рождён для службы царской. в
Сабля, водка, конь гусарский, - в
С вами - век мне золотой. а 653

За тебя на чёрта рад, а
Наша матушка Россия. в
Пусть французишки гнилые в
К нам пожалуют назад…” а 654

Денис Васильич, пра-пра-прадед мой, обычно 655
Не пил, но в дружеских компаниях любил
Побыть с Друзьями, и в стихах поведать лично, -
Как славно погуляли! (Факт!- романтик был!)

А бабушка рассказывала – “Катеринка”, 656
(Она семьи преданья собирала все),
И в детстве слушал я, - из уст всё, по старинке,
Про предков и про жизнь Дениса, в том числе.

И бабушка, я помню, объясняла это: 657
“Кутили много все гусары” – лишь в стихах!
А вечно при гусаре – сабля, пистолеты,-
И воспитанье! К Родине - Любовь, - не страх!

Портрет лейб-гусарского полковника Д.В.Давыдова. **Художник О.А.Кипренский**

Рис. 91

И воин – Росс до “алкаша” не унижался,- 658
“Победа?! – Выше кубки!” – “Шарма” ж – ой-ёй-ёй!
“charmant” - любовь к прекрасному (франц.)
Смех… в потолок стрельба… В “компашке” продолжался
Гусаров “праздник” до утра (Не нужно ж – в бой!)

…(Носил погоны прапорщика я,- всё так же!: 659
Стихи,… блеск философий,… планы “рандеву”…
“Rendez-vous”
встречи (франц.)
Политики разбор… “начнут войну? – покажем!”…
“Что в мире говорят про Русь и про Москву…”)

…И мой отец такой ж был, как Денис. Знать... – Гены!… 660
Я – с них беру пример, – (Честь рода - всё ж! – “Не пью!”)
Могу я выпить больше, чем “алкоспортсмены”,
Но – выпьем, возродим когда Страну свою!

Пока же, Русич, (Русь - в беде!) Закон нам – “Трезвый”.- 661
(Его “совок”-алкаш зовёт: “Сухой” закон.)
Он – “Трезвый”, не – “сухой”. Как наши предки, резво,-
Пока Страна в огне,- пьянчужек – дружно – вон!

Вот – “водка” – смысл у пра-пра-прадедов. Умели 662
Они не пропивать Россию. А сейчас?…
Растёт на сказках про дебильного Емелю,
“Совок”,- лишь пьянствовать умеет в “Грозный” час.

А поколенью пра-пра-правнука (...Дениса, 663
Созвучно с ним),- хоть новая пришла пора,-
Счастливая Страна в мечтах и ныне снится...

(Как упоительны в России вечера!)…

Слова В. Пеленягрэ ***Музыка А. Добронравова***
(поёт группа “Белый Орёл) ”крайняя” рифма.

1

Am Dm
Как упоительны в России вечера, **а** ***мелодия I*** 664
G C E Am
Любовь, шампанское, закаты, переулки. **в**
Am Dm
Ах, лето красное, забавы и прогулки, **в**
Am E Am
Как упоительны в России вечера. **а**

2

Am A Dm
Балы, красавицы, лицеи, юнкера, ***мелодия II*** 665
H7 E
И вальсы Шуберта, и хруст французской булки.
Am Dm
Любовь, шампанское, закаты, переулки,
Dm E Am
Как упоительны в России вечера.

3

Как упоительны в России вечера… ***мелодия I*** 666
В закатном блеске пламенеет снова лето,
И только небо в голубых глазах поэта,
Как упоительны в России вечера.

4

Пускай всё сон, пускай любовь - игра, ***мелодия II*** 667
Ну что тебе мои порывы и объятья?.
На том и этом свете буду вспоминать-я
Как упоительны в России вечера.

Рис. 92

Вот рифм пример: “соседней”, - в “дружбе” с “перекрёстной” - 668
а а в а. (С Людьми, как рифмы, подружись!)
Духовной Революции, (Победоносной!),
Идею, Русич, воплоти скорее в Жизнь:

И вновь продолжается бой

Слова Н. Добронравова ***Музыка А. Пахмутовой***

Am C
Неба утреннего стяг, а 669
E Am
В жизни важен первый шаг. а
C
Слышишь, реют над страною в
Em H7 Em
Ветры яростных атак. а

Dm E Am
Припев: И вновь продолжается бой. 670
Dm G C
И сердцу тревожно в груди,
F G C
И Ленин такой молодой,
Dm T Am
И юный Октябрь впереди!

Весть летит во все концы, 671
Вы поверьте нам, отцы, -
Будут новые Победы,
Встанут новые Бойцы!

Припев.
С неба милостей не жди, 672
Жизнь для Правды не щади.
Нам, ребята, в этой жизни
Только с Правдой по пути.

Припев.
В мире зной и снегопад. 673
Мир и беден и богат.
С нами юность всей планеты,
Наш всемирный стройотряд.

Рис. 93

Бывает и строфа – простых строф сочетанье. 674
У Пушкина – труда серьёзного итог,
В “Евгении Онегине”, поэме – тайне,
Строфа – 14(!) обычных вроде строк.

Но – 8 тысяч строк и – жёстко всё в размере! 675
“Онегинской строфой” потомки нарекли.
Такую вот строфу. На этом вот примере
Мы видим, что такое - “Гений всей Земли”:

1. Зима! Крестьянин, торжествуя, а 676
2. На дровнях обновляет путь. в
3. Его лошадка, снег почуя, а
4. Плетётся рысью как-нибудь. в

5. Бразды пушистые взрывая, а 677
6. Летит кибитка удалая. а
7. Ямщик сидит на облучке в
8. В тулупе, в красном кушаке. в

“Онегинская” строфа - 14 строк 4-х стопный ямб

9. Вот бегает дворовый мальчик, а 678
10.В салазки Жучку посадив, в
11. Себя в коня преобразив. в
12.Шалун уж заморозил пальчик. а

13. Ему и больно, и смешно, а 679
14. А мать грозит ему в окно. а

Не видно за стихом прекрасным – бойни жуткой, 680
Которую, толпа, Поэта затравив,
Устроила. “Неандертальцы” - без рассудка?
Для них же он старался, к обществу в Любви.

“...Дай Бог,чтоб милостию неба
Рассудок на Руси воскрес,
Он, что-то, кажется, исчез...”

Автопортрет А.С.Пушкина. 1826г.

Рис. 94

Жаль, что Поэты не умели кучковаться, 681
И Пушкину никто не мог подать Совет.
Толпа могла над ним, Великим, издеваться,
И, (без Советов!) – стал Поэт под пистолет.

Придворная толпа – суть об'изьяне, в злобе 682
Дантеса натравили, вздув интриг пожар, -
Толпа - из "шкур" вся, на дуэли чтобы
Убил Поэта этот хлыщ Дантес Жерар.

Толпа неандертальцев – Нелюдей обычно 683
Поэта окружала, наживив крючок,
И затравляла, - много способов привычных,
Коль был один, - то погибал, как дурачок.

Вот Александр, (Друзья ж - вдали!), впросак попался 684
На мелкой чепухе. Да что тут говорить?
Подсунули "дешёвку" – вот и просчитался, -
-Смогли у "Чёрной речки" бойню сотворить.

Ах!.. Что ж ты, братка!? – Ведь дуэль – игра пустая, 685
Друзей бы в кучку, Настоящих, подсобрал! –
[Был где-то Кюхельбекер, Дельвиг, Чаадаев,
Денис Давыдов, Лермонтов (Жаль, опоздал!).] –

- Дантеса бы того поймали после бала, 686
Спросили б, подойдя:
-"Ты,- сукин сын … Дантес?"
За Пушкина б сперва "начистили" "хлебало",
Потом пришибли б, (чтоб с дуэлями не лез!)

А ту… "причину", - как её там… Гончарову… 687
Пинками бы гоняли дружно по Неве.
Ах, если б… если б… если б… можно было снова
Жизнь переделать – в жизни, - а не в голове!...

...Но, - есть – мясник кровавый. И – Поэт убитый, 688
И Русь в слезах, - зарёванная, как вдова.
И ты, - Поэт, потомок, общей с ним судьбы, ты
Поймёшь ли про <u>объединение</u> слова́?

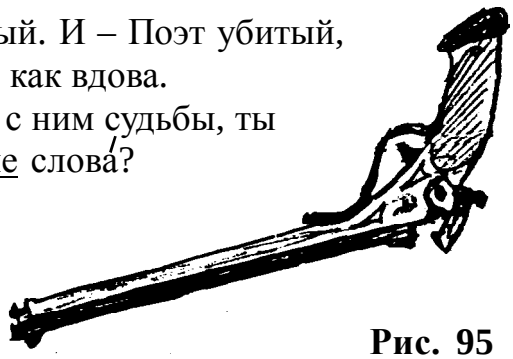


Рис. 95

<u>**На Смерть Поэта**</u> *М.Ю. Лермонтов*

“Погиб Поэт! - невольник Чести - 689
Пал, оклеветанный молвой,
С свинцом в груди и жаждой мести,
Поникнув гордой головой!..

Михаил Юрьевич Лермонтов 1814-1841

Рис. 96

Не вынесла Душа Поэта 690
Позора мелочных обид,
Восстал он против мнений Света
Один, как прежде... и убит.

Убит!.. к чему теперь рыданья, 691
Пустых похвал ненужный хор
И жалкий лепет оправданья?
Судьбы свершился приговор!

Не вы ль сперва так злобно гнали 692
Его свободный смелый дар,
И для потехи раздували
Чуть затаившийся пожар?

Что ж, веселитесь... он мучений 693
Последних вынести не мог:
Угас, как светоч, дивный Гений,
Увял торжественный венок.

Его убийца хладнокровно 694
Навёл удар... спасенья нет:
Пустое сердце бьётся ровно,
В руке не дрогнул пистолет.

И что за диво?... издалёка, 695
Подобный сотням беглецов,
На ловлю счастья и чинов
Заброшен к нам по воле рока;

Рис. 97

Смеясь, он дерзко презирал 696
Земли чужой язык и нравы;
Не мог щадить он нашей Славы,
Не мог понять в сей миг кровавый,
На что он руку поднимал!..

А вы, надменные потомки, 697
Известной подлостью прославленных отцов,
Пятою рабскою поправшие обломки
Игрою счастия обиженных родов!

Вы, жадною толпой стоящие у трона, 698
Свободы, Гения, и Славы палачи!
Таитесь вы под сению Закона,
Пред вами суд и Правда – всё молчи!..

Но есть и Божий Суд, наперстники разврата! 699
Есть грозный суд: он ждёт;
Он недоступен звону злата,
И мысли и дела он знает наперёд.

Тогда напрасно вы прибегнете к злословью: 700
Оно вам не поможет вновь,
И вы не смоете всей вашей чёрной кровью
Поэта праведную кровь!”

Какой – то там царишка мелкий под ногами 701
У Пушкина всё путался. Так, … шваль, шельмец…

“Властитель слабый и лукавый, 702
Плешивый щёголь, Враг Труда,
Нечаянной пригретый славой,
Над нами царствовал тогда.”
(А.С.Пушкин - о Николае I-м -“Временщик”)

Да помнить ли ублюдка? Это, (между нами!)
Часть – Божьего Суда – Бесславье! Молодец –

Поэт – философ Лермонтов! (про Суд-то Божий 703
Как рассчитал-то?) – ведь приборов не имел!
Без Электроэнцефалографа возможно ль
Так мудро, тонко рассчитать? – Но ведь умел!

Рис. 98

Из будущего мы за Славу получаем, 704
За Добрую, за Злую – всё Добро, всё Зло,-
Сиюминутно. Даже, коль не замечаем –
Ну, “хорошо”, – и “хорошо”! Мол, “повезло”!

А “плохо”, если… непонятен, - (отчего же?) – 705
Тупым лишь об’изьянам Божий сей Закон).
Понятие в “Феличологии” – “Суд Божий” –
Технический, обычный термин. Прост – как сон!

И Лермонтов погиб (как Пушкин!) на дуэли. 706
Его убил Мартынов у горы Машук!
У Пятигорска, на Кавказе. Ведь сумел и
Далёко (“друг”… от “друга”) сделать пакость, “друг”.

Мартынов и Дантес в полку одном служили, 707
Кавалергардском, вместе, в Петербурге. Там
(Историки поведали) – “Сошлись”, “дружили”...,
(И у Дантеса с Геккереном “дружба” ж “та”…)

Но нам до “извращений” «пидеров» - нет дела, - 708
Другое важно – как все Нелюди Руси
Сползаются в “клубок”, и вместе гадят смело,
И каждый в Настоящих целит, паразит!

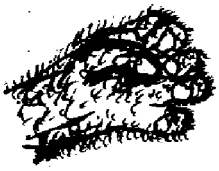


Рис. 99

Убиты бандой Маяковский и Есенин… 709
- “Убились сами, ни с того и ни с сего!”
Убиты бандой Лермонтов и Пушкин (Гений!)
«Неандертальцы» – в кучке! Ну а Люди – во!:

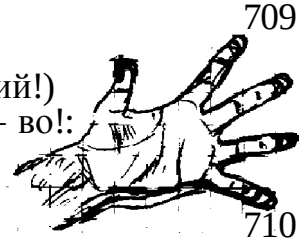


Рис. 100

Скорей объединяйтесь, Люби (суть – “По-эты!”) 710
Ведь вас давно уничтожают банды сих
«Неандертальцев» – «Нелюдей» со всей планеты.
Гранёный карандаш – наш воронёный штык!

...Барон выполнил просьбу жены и не докучал ей ласками. Через девять месяцев он принес в замок завернутого в пеленки младенца, своего внебрачного сына Клода.

Воспитывали бастарда наравне с остальными детьми. Лишь когда Клод отметил совершеннолетие, баронесса Маргарита сообщила ему правду о его происхождении.

— Можете себе представить, какой это был для него удар! — вздыхает барон Лотер. — С тех пор мой дядя Клод называл Маргариту "черной мамой" — за цвет ее траурного платья, который она не сменила до самой смерти.

Всю свою жизнь барон Клод доказывал, что он — тоже настоящий Дантес и имеет полное право носить это гордое имя. Тем более что именно он, незаконнорожденный, больше всех остальных потомков оказался похож на родоначальника их династии.

Клод прилежно изучал историю русской литературы. Посылал в журналы статьи о Дантесе и Пушкине. Даже свою единственную дочку назвал Натали.

Он мечтал наткнуться средь пожелтевших архивных бумаг на историческую сенсацию, касающуюся роковой дуэли.

Да, иногда в роду Дантесов рождались довольно странные дети. Никак не меньше одного странного ребенка в поколение. Так, третья дочь Жоржа Дантеса и Катрин Гончаровой, Леони, как известно, боготворила "дядю" Пушкина и даже вывесила его портрет вместо иконы. Отца называла "убийцей гения" и сочиняла стихи, посвященные великому русскому, которые, впрочем, до современников не дошли…

— Пишут, что прапрадед ненавидел ее за это. Это не так, — уверяет барон Лотер. — Психическая болезнь Леони — крик души одинокой девочки, в два года оставшейся без любимой матери Катерины. Дантес ездил с ней по врачам, но все бесполезно. Леони умерла в клинике для душевнобольных в 48 лет.

"Пуговица Пушкина" — так называлась книга Сирены Витали, произведшая переполох в лагере пушкинистов. Она содержала в себе интимную переписку Луи де Геккерна с его приемным сыном незадолго до дуэли. Это откровения двух любовников-гомосексуалистов, один из которых — безумно страдает по неприступной русской женщине, которая тоже его любит, но не может изменить своему гениальному мужу.

— Пушкин был гениальным творцом, но был ли он хорошим мужем? — спрашивает барон Лотер. — Мало посвящать жене стихи, делать ей детей и уезжать путешествовать, не пропуская ни одной юбки. Как ей было тоскливо в этом Петербурге, вечно беременной — четверо детей за неполные семь лет брака. Она даже сестер, Катрин и Александрин, к себе из деревни поэтому, наверное, выписала, чтобы родные души были рядом. Ведь Натали вышла замуж за Пушкина очень рано. Ее душа еще спала. И разбудил ее именно Дантес. Он первый увидел в ней живую женщину, со своими чувствами и желаниями, не объект поклонения, не мадонну. А ваш Пушкин, в сущности, так и не попытался ее понять.

Первая красавица света и первый кавалергард, прибывший в Россию за богатством и славой. Для достижения этой цели ставший приемным сыном известного педераста. И вдруг круто сломавший блестяще начавшуюся карьеру. Ради запретной любви.

Кто сказал, что любить в этом мире могут только поэты?

Кто сказал, что любить в этом мире можно только поэтов?

"Я люблю Вас, как никогда не любила, но не просите больше, чем мое сердце, ибо все остальное мне не принадлежит", — эти слова Натальи Николаевны Жорж Дантес цитирует в письме к приемному отцу. Не поверить ему нельзя. Они были лошади из одной конюшни, но из разных стойл.

Я к вам пишу, чего же боле

— Вы даже не представляете себе, как это тяжело — быть носителем такой громкой фамилии, — вздыхает барон Лотер. — Конечно, моим коллегам по мусорному бизнесу совершенно безразлично, что я — Дантес. Но стоит мне появиться в компании, где есть хоть один русский, как друзья наперебой представляют меня: "Просим любить и жаловать, потомок убийцы Пушкина!" И наплевать всем, что стрелялся не я, все сразу тычут в меня пальцем. Хотел полюбить преданную русскую женщину, ваши классики так чудесно пишут о них. Представили меня одной — красивая, дорогая. Пошли с ней в ресторан. Она, выпив, сразу же заявила: "А слабо накормить всех окружающих красной и черной икрой?" "Опомнись, милая, — объясняю ей. — На те деньги, которые ты хочешь, чтобы я сейчас потратил, рабочие моего завода живут несколько месяцев. Это непорядочно!" А она: "Ты, Дантес, еще смеешь учить меня порядочности?"

Семейное проклятие имени. Наверное, потомкам Сальери тоже сегодня приходится несладко? А потомкам Иуды?

Одна из родственниц господина барона пару лет назад инкогнито приезжала в Питер. Она мечтала посетить квартиру на Мойке, но сопровождающий предупредил: "Даже не пытайтесь назвать себя. Если хотите, конечно, чтобы вас не растерзали там в клочья".

Осенью этого года месье Лотер собирается поехать в Россию. Первым из всех потомков Дантеса официально. Он хочет посетить все места, связанные с Пушкиным и Гончаровыми.

— Может, кому моя помощь в вашей стране нужна, я имею в виду материальная? — заглядывает барон мне в глаза. — Может, денег дать какому-нибудь талантливому ребенку или целому детскому дому их пожертвовать?

Как быстро она прошла, жизнь. Этот седовласый старик, почетный гражданин своего города, ни в чем не мог упрекнуть свою совесть. Он доказал недоброжелателям, что не зря остался в живых на Черной речке. Он стал сенатором Франции и самым лучшим мэром в истории Сульца. Горожане его обожали. Назвали главную улицу в его честь. Еще бы, ведь именно барон Жорж распорядился провести в их город канализацию.

"А если бы Пушкин меня убил, эльзасцы так и продолжали бы пользоваться выгребными ямами, — думал Дантес. — Нет, все, что ни случается в истории, — к лучшему".

После той дуэли, что бы там ни говорили сплетники, он ни разу больше не видел прекрасную Натали. Она давно уже умерла, в 1863 году, в своей постели, от воспаления легких, окруженная детьми от первого и второго браков, внуками. И скромная надпись на ее могиле в далеком Петербурге гласит: здесь покоится почтенная генеральша Наталья Николаевна Ланская.

Лотер де Геккерн Дантес

"Пушкин скончался..."

Сколько пустых слов,
Столько бесполезных книг,
Тогда как моя речь в защиту
Должна быть произнесена во имя правды.

Пусть замолчат те, кто не знал,
Как и те, кто не смог правдиво
Рассказать, как все это было,
Исключая толки и слухи.

Кто были эти два человека,
Когда прозвенел час драмы,
Что подтолкнуло их стреляться
И кто в этом виноват?

Один проводил время, провоцируя,
Другой предпочитал ухаживать.
Первый писал гениальные стихи,
Второй просто хотел быть любимым.

Женщина их столкнула,
А смерть их разлучит,
Ибо поэт, большой любитель дуэлей,
Сам ткал себе саван.

Стоя в стылом январском снегу,
Дантес выстрелил первым,
Пушкин на землю упал,
Целясь из последних сил

В Дантеса, который ждал
Ответного выстрела, не дрогнув.
Пушкин тоже ранил своего противника.
И так закончилась эта печальная повесть.

Дантес сохранил честь мундира,
В этой дуэли он пролил свою кровь.
Он разрешил для последнего творения
Поэту выразить к себе ненависть.

Пушкин умер от ран!
Провоцировать дуэль — это ли не ошибка?
Дантес прожил долго и счастливо,
Делает ли это из него убийцу?

И вы, историки без завтра,
Вы, щелкоперы без этики,
Запомните: это настоящая правда.
О том, что тогда произошло.

Перевод с французского
Люсиль Гамблер.

Московский Комсомолец
от 25.04.2006

Слово и дело

Э.Асадов 1990 г.

Его убийца хладнокровно
Навёл удар. Спасенья нет.
Пустое сердце бьётся ровно
В руке не дрогнул пистолет.

…Но есть и божий суд, наперсники разврата…
М.Ю.Лермонтов

Я тысячи раз те слова читал 711
В отчаянье гневной кипя душою
И автор их сердце моё сжигал
Каждою яростною строкою.

Да, были соратники, были друзья 712
Страдали, гневались, возмущались
И всё-таки, всё-таки думал я:
Ну почему, всей душой горя
На большее всё же они не решались.

Рис. 101

Пассивно гневались на злодея 713
Апухтин, Вяземский и Белинский
А рядом Языков и Баратынский
Печалились, шагу шагнуть не смея

О нет, я конечно не осуждаю, 714
И вправе ль мы классиков осуждать?!
Я просто взволнованно размышляю,
Чтоб как-то осмыслить всё и понять.

И вот, сквозь столетий седую тьму 715
Я жажду постичь их терпенья меру
И главное, главное: почему
Решенье не врезалось никому –
Сурово швырнуть подлеца к барьеру

И кинув всё бренное на весы 716
От мести святой замирая сладко,
В надменно подкрученные усы
Со злою усмешкой швырнуть перчатку!

И позже, и позже, вдали от Невы, 717
Опять не нашлось смельчака ни единого,
И пули в тупую башку Мартынова
Никто ведь потом не всадил, увы!

Конечно, поэт не воскрес бы вновь 718
И всё-таки сердце б не так сжималось,
И вышло бы, может быть, кровь за кровь,
И наше возмездие состоялось!

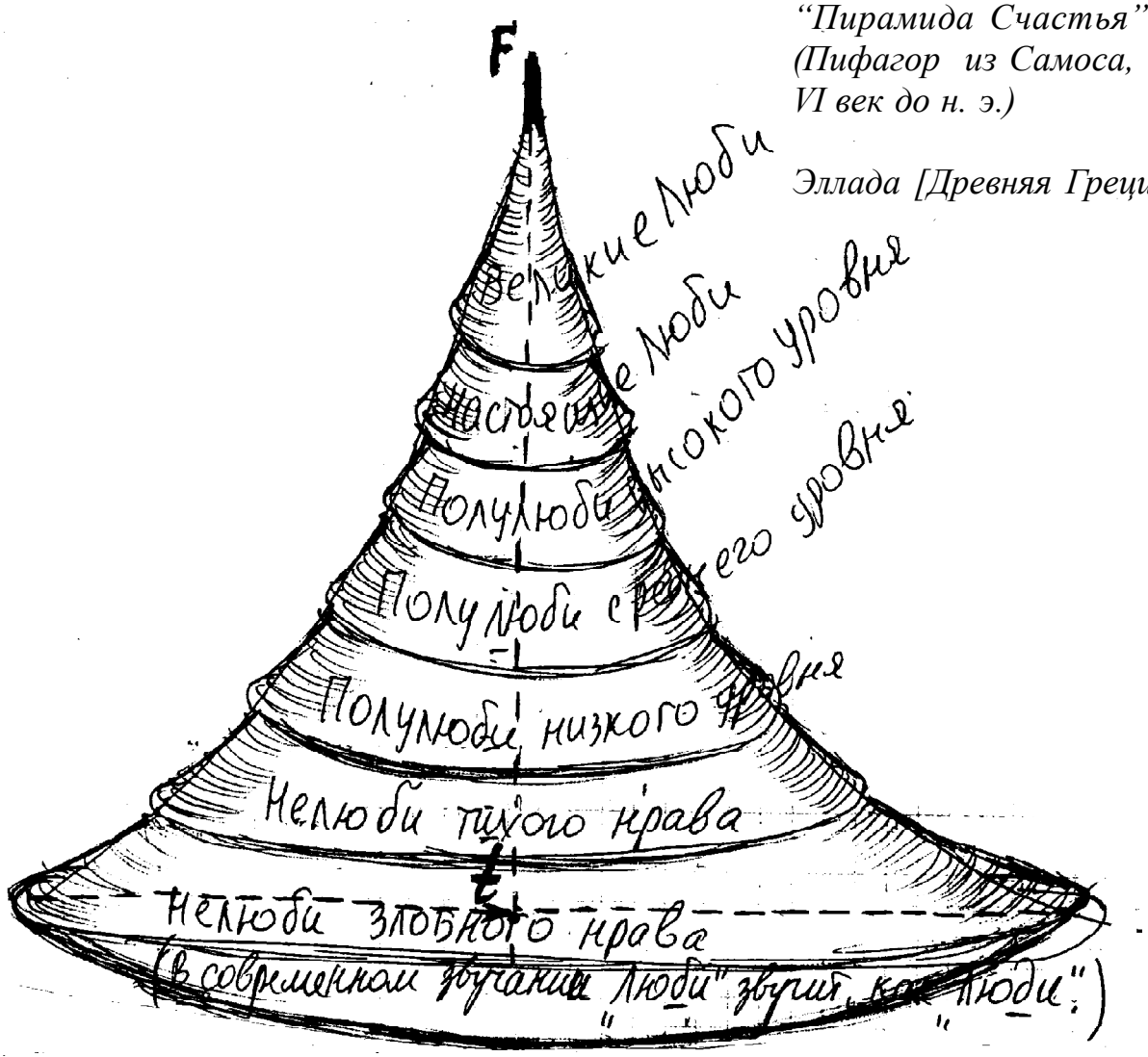
Свершайся, свершайся же, суд над злом! 719
Да так, чтоб подлец побелел от дрожи!
Суд божий прекрасен, но он – потом.
И всё же людской, человечий гром
При жизни пускай существует тоже!

Жаль, Лермонтов не знал Систему Пифагора, 720
Его классификацию таких существ.
Ведь, поразмыслив, он бы понял очень скоро:
От Нелюбей защита в этом мире есть.

Таблица 5

Категории общества “Пирамида Счастья” (Пифагор из Самоса, VI век до н. э.)

Эллада [Древняя Греция]



Чего ж царёк боялся? Что поэт расскажет, 721
Какие там “Породы” в массе “Изверей”?
Ну разве ж тайна тут? Поймёт ведь глупый даже
Систему Пифагора… Посмотри скорей:

Кто – примитивный, злобный, гадит – потребляя, - 722
Тот – Нелюдь нрава злобного. А если ж он
Не злобствует уже, добычу промышляя, -
То Нелюдь нрава тихого. Таков Закон.

Активней если стал, царьком или генсеком, 723
Тупым, бездарным, шкурным – это Полулюдь,
Он – уровня стал – “низкого”, - Не Человеком
Всё ж оставаясь. Друг, об этом не забудь!

“Любь” или “Людь” – один… (Бог!) в старом или новом 724
Славянском языке – по разному звучит.
Как нравится, -так называйте! – (Лишь бы слова
Понятна суть была. Как яркий свет в ночи).

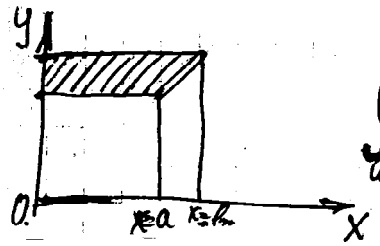
А коль ты, индивид, - Бунтарь и Реформатор, 725
То – Уровня уж Среднего (но - Полулюдь!)…
А – плюс – не пьёшь, не куришь, не выносишь мата, -
И для Страны живёшь, (таким - в П.О.Р.Т.О.С.е будь!),

То, значит, хоть и Получеловеком стал лишь, - 726
Высокого, всё ж, уровня. Хотя ещё
Не – “Человек”! А “Настоящим”, им, ты станешь,
Когда весь Пифагоров воплотишь расчёт:

Чтоб Человечности в Стране побольше стало, - 727
Табак - прочь, водку! - Всем дай “Гласность”, просвещай,
Построй им “Перестройку”, “Ускоренье”. Мало?
Дай “двухпартийность”. И – клан Нелюдей – прощай!

По интегральной формуле считаем. (Дело!) 728
Сколь дал и сколь забрал у Родины Любь, Людь.
По разности значений “Верх” и “Низ” - пределов
У “Ньютона и Лейбница”. Друг, не забудь!

Таблица№ 6



$$\int_a^b x\,dx = \left[\frac{x^2}{2}\right]_a^b = \frac{b^2}{2} - \frac{a^2}{2} = \frac{b^2-a^2}{2};$$

К примеру: Чикатило – в цифрах – Нелюбь вражий, 729
Кто – щит от “Чикатил”, тот – Настоящий Людь.
Статистика, на цифрах, вам всегда покажет,
Кто – Любь, а, - Нелюбь, - кто! (иль – “много”, иль – “чуть-чуть”).

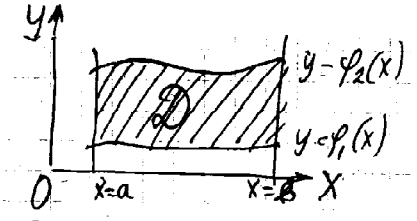
При этой мудрой Пифагоровской системе 730
Лишь Нелюби орут:
- “Нет!!! – Все, (и “каждый”) – Людь!”
Людей же (втихаря!) давя. Да видим все мы,
Что сотворили с Русью эти… Не забудь!

А, кстати, в свете формул, данных этим греком, 731
Самосским Пифагором, - так у нас в Руси,
К примеру, – “Ленин” – был Великим Человеком.

Рис. 102

«“Великий” – что такое?», хочешь ты спросить?!

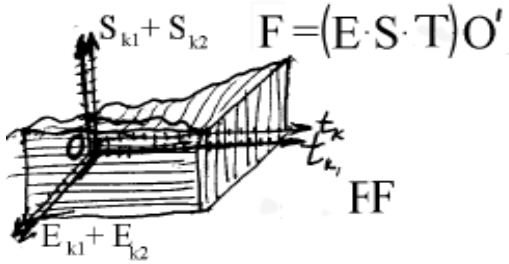
Нам интеграл двойной здесь применять придётся, 732



Таблица№ 7

$$\iint_D f(x,y)\,dx\,dy = \ldots$$

Потом – тройной (объём пространства - Интеграл). **Таблица№ 8**



Потом “интерполяции приём”. Найдётся ль
Достаточно Любей, кто б это чётко знал?!

Великих – “Amikiqi!” – “метод Монте – Карло”! 733
Опять же Математики святой расчёт.
И, приближаясь к Правде “методом Пикара”,
Мы видим, что “Великим” - Счастье и Почёт!

“СОВок” и “САВка” - иль “СОВ.етский обыватель!”- 734
Учись!... Советский Человек – и ты учись!
В бой! Слёзы вытри, и учась, - в Науки Рати!
Умнея, Русь, вперёд! (“Ура” – с умом кричи).

(хорей трехстопный) **Мы - Русские**

Слова А.Шаганова Музыка А. Познахарева

Am E
Русская земля – божая обитель. 435
E Am
Льётся на заре несказанный свет.
A7 Dm
Русская земля, кто тебя обидел,-
Dm Am E Am
Недругам твоим, - прощенья нет. } *- 2 раза*

Am E
Припев: Мы Русские – с нами Бог. 736
Am
Мы Русские – Русские не предают.
Dm Am
За Родину – последний вздох. *2 раза*
E Am (A7)
Мы Русские – Русские идут!

Помнят сыновья светлые молитвы, 737
Жаворонка звон, даль весенних рек.
За твою Любовь мы пройдём все битвы,
Русская земля, цвети вовек.} *- 2 раза*

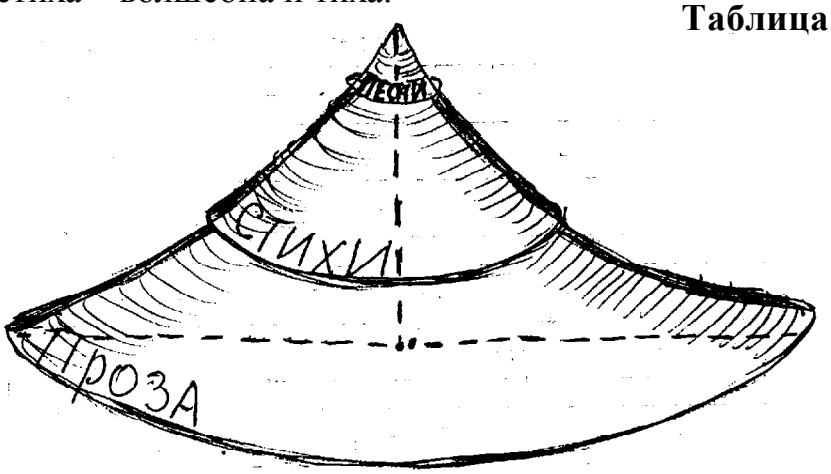
Припев 2 раза

Солнце не сожжёт, вьюга не застудит. 738
Русские идут, будет светел день.
Русские идут – было так и будет.
Люди, с нами Бог – отринем тень.} *- 2 раза*

Припев 2 раза

- А в чём же Божья Магия Стиха таится? – 739
Мы ж чувствуем в Душе мелодию стиха.
Ведь мысль стиха, – от прозы – к песне всё стремится! –
Гармония стиха – волшебна и тиха.

Таблица 9



“Если бы мне пришлось второй раз пережить свою жизнь, я бы поставил себе за правило читать поэтические произведения и слушать музыку... (хоть раз - в неделю). Утрата этих вкусов представляет собой утрату известной доли Счастья, и... вредно отражается на умственных способностях и... нравственном характере, так как ослабляет эмоциональную окраску нашей Природы.”

(Чарльз Дарвин «Автобиография»)

Все ритмы в организме ощутят приятность, 740
Когда извне к ним добавляется рифм ритм. –
Поэтому стихи приятней (вероятность!)
Запоминать, чем прозу. – Вот весь алгоритм!

А если не владеешь ты каким Вопросом, 741
Не чувствуешь его в хитреющей душе,
То – фигу ты распишешь (Опыт – у П.О.Р.Т.О.С.а!)
Души Закон для Умных – словно “неглиже”
[открыт, без одежды]

В Поэзии чтоб “словоблудием” не пахло, 742
Есть чёткое название в П.О.Р.Т.О.С.е. Вот!
Название иное – это признак чахлой
“Поэзии толпы”, что толку - не даёт!

“Что делать? - Делай, как я! - И - Жизнь - результаты 743
Такие же иметь ты будешь, как и я.
Я опытом своим, девчонки и ребята,
Делюсь, полезным, - положительным, - Друзья!

Моё искусство отличать бесчеловечных, 744
Тех, об`изьяне - кто, - от тех, кто - Кандидат
Достойный в Люди Настоящие. - Путь Вечный
Людей Великих,
или ... _____
(фраза с корнем "...счаст...")

Название второе – непременно – с первым. 745
По выбору, - (кто – пишет), - из любого (да!)
Количества любых слов, только с непременным
Участьем слова с корнем “…счаст…”, - Везде – всегда!

К примеру, часть вторая – дополненье: “или 746
“Как стать <u>счаст</u>ливым?””
“или
“<u>Счаст</u>ье – строить как?””
А может: “или
“<u>Счаст</u>ье Родины – пропили!!!””
Иль, скажем, - “или
“К <u>Счаст</u>ью сам прийдет ль дурак?””

И, лучше бы - эскиз к Поэзии, - рисунок, 747
Куплетов 10-20 чтоб сопровождал. -
(Как снайпера, в бою, - с патронами подсумок).
- Запас огня Поэта повышает. Да!!!

Рис. 103

А вышел если кто в П.О.Р.Т.О.С.овский Парламент, 748
То тема – больше на три слова. И уже
“Парламентарий” пишет личными стихами
Свою Программу, - ту, что у него в Душе:

“Что делать…”, но “…для Счастья Родины?”- (вдобавок!) 749
- Выходит тот в “Парламент”, кто сумел спасти
От скотской жизни новичка-курсанта. Слава, -
“Парламентария” венчает на Руси.

Поэзию в неделю 10 строф - все пишут 750
На эту тему, Люби. Об`изъяне - нет!
А тот, кто Настоящей Дружбы мысли слышит -
Мысль в рифмах выдаёт себе, Друзьям, Стране.

А в Ф.А.К.Э.Л.е – П.О.Р.Т.О.С.е каждый лично учит 751
Друзей своих стихами, сам что написал,
И опыт драгоценный даст и сам получит
От них – их опыт. Вот поэзии краса!

Факт, - в Ф.А.К.Э.Л.е – П.О.Р.Т.О.С.е строф “Декада” - норма. 752
В неделю 40 строчек каждый пишет сам.
Коль до 5-ти куплетов – треугольник (форма)
И, - черный, - рот – здесь, - цвет Души. Чтоб видно – вам!

Коль пишет от 5-ти до 10-ти куплетов, 753
То - белый треугольник. Знак: Душа пуста.

А – больше 10-ти куплетов, - значит это

Обозначает ромб : верх - “мозга” , снизу – “рта”.

И сразу, самому же видно треугольник, 754
Коль чёрный или белый , - значит “сачковал”,
Для шкуры жил, и недодал забот, “Невольник”...
Не … “Чести”, а - … “Бесчестья”, - Дела недодал.

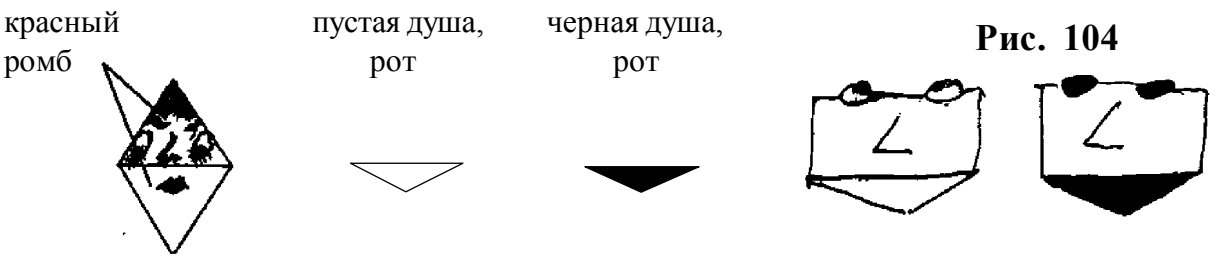


Рис. 104

Не пишется поэзия, – начни учиться, 755
Заботиться о Людях, – (надо бы давно!)
А в прозе – вам дурак наврёт, - воздаст сторицей
За Честность – хитростью, за Правду – лжи… бревно.

Лентяи скажут вам, - мол, “в прозе вы точнее 756
Мысль сможете свою другим всю передать.
А с рифмами – Мысль – не идёт. А рифмы – с нею.”
Им, значит, надо – пониманье прострадать.

А то – “глаголят, зазубряша, не поняша!” 757
Да как же мысль применят, чётко не поняв?
Вот качество ценнейшее системы нашей,
Пусть учатся, скорее “ленью Лень поправ”.

Не стоит в прозе излагать программу действий, 758
Забудется она, и исказят враньём.
Поэзия ж спасётся от таких вот бедствий,
И в памяти Людей не вытравят её.

Не повторяй, Росс, мрачный опыт христианства: 759
“Неандертальцев” клан расправился с Христом,
Распяли Иисуса, а Идею Царства
Святого на Земле мы знаем только в том

Наборе документов, что враги Иисуса, 760
(С которыми бороться завещал Друзьям!),
Нам дали. (“Савлы”дали то, что в ихнем вкусе,
[“Совки” и “Савки”].
– “А “Апокрифы*”?”
– “Низ-ззя!!!”)

Имели если б мы поэзию Иисуса, 761
То не смогли б Нелюби исказить её.
Стихи, брат Русич, – Бог всех форм и сфер Искусства!
Он (тайна!!!) защищён от Зла (Ключ Зла – враньё!)

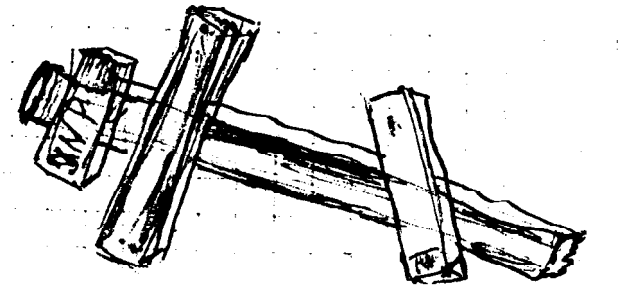


Рис. 105

*Апокрифы - Воспоминания очевидцев, друзей и родственников Иисуса (Иешуа) Иосифовича Давидова [(У католиков он - “Езус”, у мусульман - “Иса” и т.д.) В родной семье его звали - “Иешуа” (1г. - 33 г. Новой Эры)], написанные в 1-м веке Новой Эры, и запрещённые к массовому изданию Церковной бюрократией. Разрешено было издать только 4 Евангелия (Евангелие от Матфея, от Марка, от Луки, от Иоанна), а около 40 Евангелий - запрещено. - Например, запрещено было “Прото-евангелие от Иакова”, (брата Иисуса), “Евангелие от Фомы-близнеца” (ученика Иисуса), “Евангелие от Петра” (ученика Иисуса), “Евангелие от Марии”, “Евангелие от Иуды ”и др.

Да вспомните хотя б одну Идею! Ну-ка!… 762
Ну, с точностью до слова… Перевpёте ж? Да?
А вот в стихах… - Всё помните до каждой буквы,
Что заучили в детстве – помните всегда.

Законы лишь, (научные!), мы помним точно, 763
Когда их применяем, - точно! – много раз.
Здесь метод математики – фиксатор мощный.
Стабильности Наука – Точность (Бог для вас!)

В Науке Философии – Стихи – спасенье 764
От страстной жажды переврать всё “под себя”,
Идеи исказить в процессе донесенья
До прочих, до Народа, (лишь себя любя!)

Написаны уж в прозе миллионы книжек, 765
В Теории же Счастья – “дуля”, “фиг”, плюс - “ноль”.
Да, правда, и в стихах-то тысячи “парнишек”
Писали чёрт-те что. О Счастье ж – ну, уволь!

Обычно ж, в общем случае – лишь трёп читаем,- 766
Мол, “Счастье – это штука… - сразу не понять!…”
“Что делать”, мол “для Счастья Родины”, не знаем,
И как понятья эти в Жизни применять.

Ах, жулики! Что ль в школе Русской не учились? 767
Не знать Законов Пониманья – стыд какой!
Да хоть бы не позорились бы (не ловчили б!)
Спросили б математиков. (Подать ж рукой!)

(Русь - “секта”, - вся?) - “В Россию можно только верить!” 768
(Её люблю?) – “У ней “особенная” стать.”
(Чем хвалятся?!) – “Аршином общим не измерить!”
(Дебильностью?!) – “Умом Россию не понять!”

Аршином этим общим, - взять, - да по горбу их! 769
С таким “умом” (с каким Россию не понять!)
Идут пусть в школу снова, - цугом, на борьбу и
На труд учебный. Им – “особенная” стать.

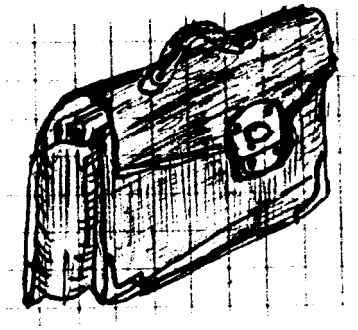


Рис. 106

Мы Русичи с тобой, дружок. И нам Наука 770
На базе Математики – родная Мать.
И просчитаем мы всегда любую… штуку,
Из тех, кто (ряд ж Наук!) не хочет сам понять.

Мы Верою сильны. Наук «аршином общим» 771
Измерим всё: Россию, заграницу. Путь
Проложим к Счастью будущему (с прошлым «тощим»!),
Чтоб нас не смог “совок”, как прежде, - обмануть.

Морили голодом и спаивали водкой 772
“Цари” – неандертальцы. “Вам”, мол “не понять!”
И «Гитлеров» мечты все исполняли вот как:
Руси ум выбивали. Часть ген.секов взять, -

Мол, “Потребляйте, Россы, «Огненную Воду», 773
Курите, и пусть чада терпят – «Глад и Мраз»!”
Их половина – лютые враги Народу –
Ген.секи-то – «Неандертальцы» через раз!

…Прости, дружок, - опять отвлёкся я от темы. 774
Ты знаешь, как тебя люблю, родной Русак,
Впервые в мире строим Счастья мы Систему,
Я отвлекаюсь – интересно всё… Итак:

Согласные рифмуются: глухие звуки 775
Со звонкими – “б” с “п”, “д” с “т”, “г” с “х” иль “к” [ка].
Пример – жизнь: нас сажали «наркомафий» – “суки!”
Факт! – в рифму: “сухи” мы не выйдем из “суд-ка”.

По очереди в рифму подбираем звуки 776
В последовательности алфавита все.
И пробуя на слух, что нам родили муки,
Перебираем их – а, б, в, г, д, е…

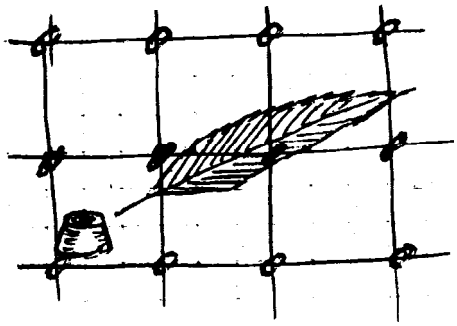


Рис. 107

И так – весь алфавит. К примеру “мир”, а к “миру”, 777
Мы подбираем рифму, пробуя: “а-ир”,
“Б-ир” (есть – “имбирь”), “в-ир”, (есть – ОВИР), “г-ир”, “д-ир” (“мундир” у
[отдел виз и регистраций]
Людей военных). Это – рифмы к слову “мир”.

И дальше – “д-ир” – ещё имеют окончанья 778
Слова и “бригадир” и также “командир”,
И также в падеже родительском звучанье,-
(Кого? чего?) мы нарифмуем - “у задир”.

А что ещё по алфавиту дальше? (буква) 779
“е” (“е-ир” не годится), дальше – “ё-ир”… “ж-ир!”, -
[Прочна, легка (“ж-ир”) рифма, как шест из бамбука!]
“Ж-ир” – производит: “Пассажир”… “инжир”… “транжир…”

Что дальше? – “з-ир”, “и-ир” (нет!), “к-ир” [“банкир”, “факир”], а 780
За ней “л-ир” – единица итальянских лир,
И “Лир” – король-отец в трагедии Шекспира.
(Вот, кстати, подвернулся под руку – “Шекспир”).

Но забегать вперёд не будем мы – “м” – мира 781
Рифмуем самого. “Н-ир” – пусто! (Большинство
Читателей не знает смысла “Капонира”)
“О-ир” (В.О.И.Р.), “п-ир” – можно применить его.
(В.сесоюзное О.бщество И.зобретателей и Р.ационализаторов)

Вот и “Шекспир” – давай в строй, братец, по порядку! – 782
“Вампир”, “тапир”, “ампир”, и тут же звон “рапир”.
Да, вспомнился “Памир” (Забыли! С нашей ж “грядки”!)
И – “ксерокс”. Что, не в рифму? Ну тогда – “копир”.

“Р-ир”, (“Трир”), “с-ир” (это у французов обращенье), 783
“Т-ир” (тут “квартир”, “сатир”, и плюс, пардон, “сортир”).
“У-ир”, “ф-ир” на немецком коль произношенье –
Четыре (“vier”), “эфир”, “зефир”, “кефир”, “сапфир”.

Продолжим: “х-ир”, “ц-ир”,”ч-ир”, “ш-ир”, “щ-ир”, и “мягкий знак – ир”, 784
[ьир]
“Ы-ир”, “знак твёрдый - ир” , “э-ир”, “ю-ир”, “я-ир”. –
[ъир]
Вот метод рифмованья, как для судна якорь,
Дающий в помощь Людям всем ориентир.

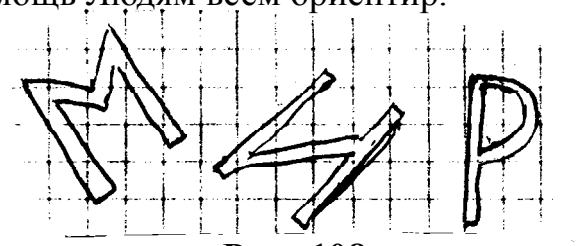


Рис. 108

Механика стиха проста. - Всё видно, вроде. 785
Поэзия - удобна! Почему ж она
Не может стать хранителем Ума в Народе?
Мешает Любям кто в Руси??? (В беде - Страна!)

Ещё разок напомним про процесс важнейший 786
Ведь мать ученья – повторенье! Ну а здесь
Вопрос серьёзный! - Часто нам его в дальнейшем
Придется повторять, - и по частям, и весь:

140 тысяч лет назад наш предок “ранний” 787
Был весь почти что выбит “людоедом” - (тип)
Неандертальцем “поздним”. Парадокс вот странный:
Что “ранний” - совершенней. Поздний – примитив.

Десятки тысяч лет война на истребленье 788
Шла. Битва “при Крапи́не”, например, была.
Рать археологов (уж ныне! - поколенье)
До сути докопалась, к выводам пришла:

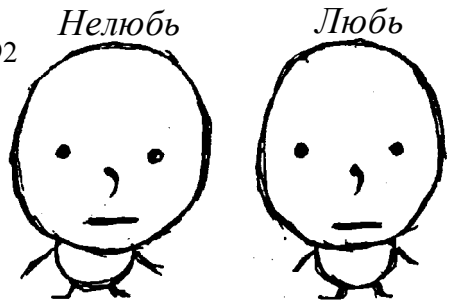
По Дарвину, - шёл страшный бой, отбор живучих, 789
Селекция, где Люди били Нелюдей,
А Нелюби – Любей. И – “кто-кого”! Живущих
Сейчас объединяет комплекс тех ж Идей.

100 тысяч лет назад снаружи мы сравнялись: 790
И злобные и добрые – похожи все.
Внутри лишь только эволюции остались –
Бьют Нелюби Любей все – на планете всей.

“Нет ж – “Нелюде́й” (так хитро лгут Нелю́ди - ныне!) 791
“Все – “Люби” (или – “Люди”), слово подменив.
Смысл замаскировали в лживых слов лавине,
Потомство Настоящих ложью подманив.

I
Точка, точка, запятая,
Минус, рожица смешная
Ручки, ножки, огуречик
Вот и вышел человечек.
(Детская песня
1-й куплет)

792



II
Это нужно, это важно 793
Чтобы вырос он отважным
Свой прославив век.

Это трудно, это сложно
А иначе – невозможно,
Лишь тогда из человечка
ВЫЙДЕТ ЧЕЛОВЕК!
(Детская песенка)

Рис. 109

Всем интересно, - как же выжил тот, кто “ранний”,- 794
Ведь “поздний”, людоед, - сильнее был его.
И “Людя” “Людо-ед” иль убивал, иль ранил,
Потом (врага!) съедая (если - одного!)

Да, если - одного! – Вот здесь-то и разгадка!- 795
Ведь, – Люби речь развили. – “Речи центр Брока́”.
Развилась с речью “Со-весть”. А Нелю́бей гадких
Мозги, - так и остались, как у дурака.

Объединились Люби все с Любовью к Людям. 796
С заботой о других, всех Не́любей громя.
Друг другу рассказали, - мол, все вместе будем
Без людо-едства жить! - Весь мир – одна семья!

И стали убивать в ответ, - тех,...- “об`изьяне”. 797
Нетрудно было поначалу,- ведь легко
Снаружи было видно, кто был (без боязни
Вдруг ошибиться!) – Не́любь? Любь? Ну, кто – каков.

Неандерталец “поздний” грубым был снаружи. 798
Надбровных дуг рельефы выдавали враз,
И челюсть выступала… Челюсть – хоть поуже,
Чем у гориллы, - явно шире, чем у нас.

Он - “мышечный” был тип, (“дыхательным” - был “ранний”), 799
И “мышечный” - “дыхательного” побеждал.
100 000 лет назад похож стал “ранний” крайне
На нас снаружи. А внутри… – не всё Бог дал!

Неандерталец “ранний” - шкурный был сначала: 800
Болтал, трепался (речи центр Брока́ же был!),
Покуда “поздних” рать их к Дружбе «приучала»:
Жрала всех тех, кто мало всех Любей Любил.

Рис. 110

И так почти что всех сожрали (как и ныне!) 801
Но, - взял, да,- (30 – 40 тысяч лет назад),-
Вдруг понял Человек с Друзьями со своими,-
(Так наши археологи нам говорят),-

Что выбьют род Любей, - Нелю́би,- “об`изьяне”, - 802
(“С изьяном” - без Добра и Совести в мозгу.)
- Объединились в общество, и Братство “ранних”
Войну Нелю́бям объявило (как врагу!)

Рис. 111

Конечно ж, тут копьё изобрели для Дела, 803
И миллионы “поздних” всех “убрали”, - Трах!!!
Несложно было видеть: «Кто - есть кто» - по Телу!
На об`изьян похожих – сразу “в пух и прах”.

Но людоедов часть схитрила, схоронилась, 804
(Мутация на всём оставила свой след.), -
И вот снаружи людоеды изменились
Снаружи – Люди, а внутри - всё Людо-ед.

Науки ж - нет! – Нелю́ди и маскировались. 805
Пойди пойми, в Душе - есть Со-весть, или нет.
Ведь часть «Любьми» лишь по ошибке назывались,-
(В Делах – без Человечности, - нам, вам, Стране.)

История идёт, мы знаем, по спирали: 806
К тому приходит вновь, что было уж давно,
Но только выше уровнем…

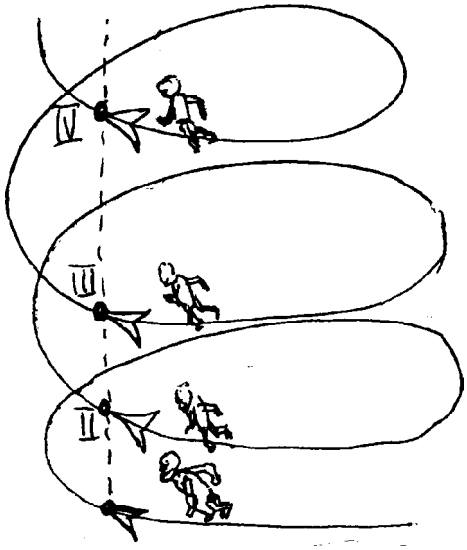


Рис. 112

…Чуть не сожрали
Нас Не́люди однажды. Нам - не всё равно?!

Средь «кроманьонцев» людоеды были тоже,- 807
«Неандертальцы» «ранние» - (похожи ж все);
Не изменились и внутри. Такие ж. Боже! –
Понять как сложно Людям факт научный сей!

Вы помните: “Аборигены съели Кука”- 808
Поёт Высоцкий. Это “ранние”, они!
Снаружи – расы современные. А ну-ка,
С позиции антропологии взгляни.

Сейчас есть на планете аж 4 расы: 809
Европеоид, Австралоид, Негроид... (?)-
Негроид(!), Монголоид. И снаружи массы
Вполне имеют ныне все пристойный вид.

О Нелюбях же мы читаем, видим, слышим. 810
Здесь вид уже не внешний, здесь не расы вид,
А внутренний, Души. Суть Человечьей “Крыши”
Здесь каждый Любь – в другом, - увидеть норовит.

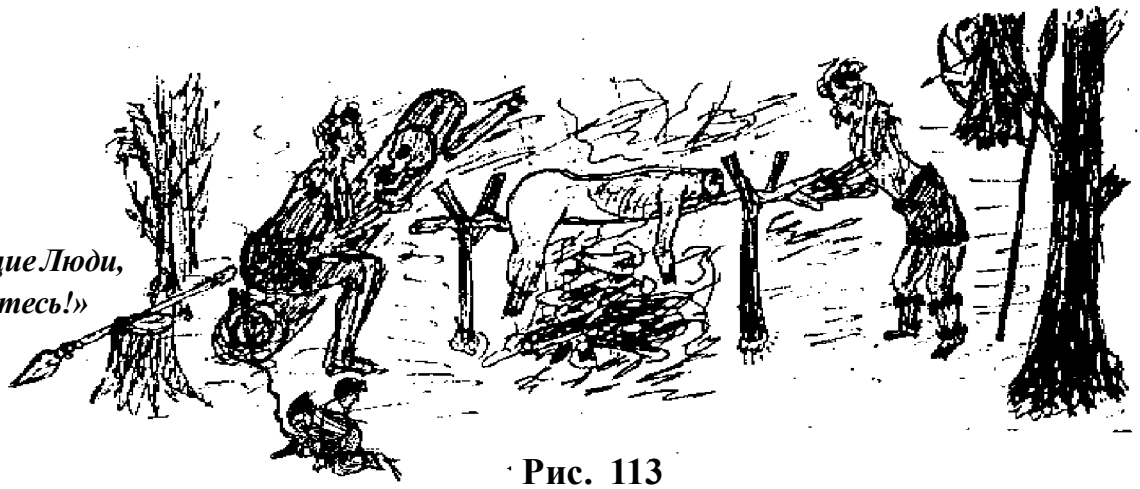
Итак, мы опыт предков примем ко вниманью. 811
Профессор-антрополог рассказал, смеясь,
Как 30 000 лет назад для выживанья
Использовали Люби – “Слово – Души” связь.

Оттуда и пошли слова в древнеславянском: 812
«Нелюби», «об`изьяне», «скот», «из-верь», «Народ»,
«По-этик», «Рос», «заика», «Чело-вече», в «дамском,...»-
Язык был нужен, чтоб “чужой ”-“свой” видеть ”Род ”.

Как вычислить: Союз возможен ли вот с “этим”? 813
В Друзья годится это Племя, Личность? Нет?
(Ведь шла война Любей с Нелюбьми на планете,
Накапливался опыт много тысяч лет).

А очень просто вычисляли всю “породу”, 814
Всех индивидов, Племя. Окружали их,
И слушали… Речь развита коль у “Народа”,-
“Не об`изьяне!” - оставляли жить таких.

А коль “Ё”! “Х”! “Б”! “П”! – нет слов, а как заика,- 815
То, значит, вождь – дикарь, а значит – людоед.
- А ну, Друг-Любь, скорей пойди-ка, - погляди-ка:
“Какая “Сволочь” там, приносят ль Любям вред?”



«Настоящие Люди, объединяйтесь!»

Рис. 113

А “Сволочь” - «свалка». Есть останки Человечьи?- 816
(“Сволакивали” кости, что объели, в лес.)-
Ну, значит, явно - Нелюди! Враз – “злая сеча”!
И – нету людо-едов! В жизни – нет чудес!

Но постепенно Нелюби все просчитали… 817
(Процессы эволюции – не чужды им).
Освоили и речь. Теперь сложнее стало
Их объективно относить к “своим”, “чужим”.

Питаться перестали мясом Человечьим, 818
Не поедали, - убивали лишь.(Людей!).-
А суть не поменялась. В ненависти вечной
Неандерталец “ранний” в них живёт везде.

Но речь была у людо-едов в кратком виде. 819
И Люди проверяли просто и легко:
Просили срифмовать (запасы слов чтоб видеть)
И видели: «До “Чело-вече” - далеко ль?»

Душа пустая? – (Нелюбь?) Низши Мысли если, 820
[нищи]
Мала тогда производительность труда,-
(Выращивать ль, выкармливать ль животных, ес
Вот и пришлось “Людей разумных” есть тогда.

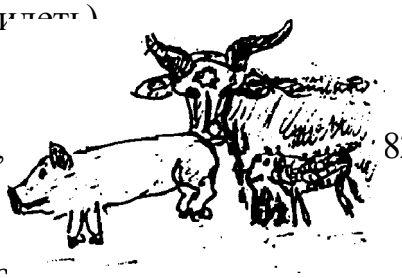


Рис. 114

“Нормальных” Люби называли так: “По-Этик!” 821
“По-норме” («норма» - «этика»), Не людо-ед.
Кто отличался от бездушных,злобных этих
Тот был “по-этик”, (а по позднему – “Поэт”).

Вы можете проверить связи “Чувство – слово” 822
Есть способ: Вы на иностранном языке,
(Не мыслите ж на нём. – Учили так, “фигово”,)
Мысль-чувство изложить попробуйте в стихе.

Ха-ха! – Понятно всё? – Какая связь – “мысль-слово”? 823
“Души Богатство” иль “Теза́урус” вам даст
В Поэзии всю информацию, основу,-
Любь, или Не́любь Вы, и “кто во что горазд”.

Неандертальцев кроманьонцы вычисляли,- 824
Чтоб вид свой сохранить,- “Мудрец?”, “Нейтрал?”, “Дурак?”
Поэзией “по-этиков” определяли!
А как иначе вычислить «бездушных»? Как?!!!

Талант не нужен для поэзии особый, - 825
“Я мыслю, значит, существу́ю”, (знал Декарт!)
[Cogito, - ergo sum]
Все,- мыслят, говорят, и пишут, - делать чтобы!-
Созвучие же рифм любой построит, факт!

“Суд” - “лгут”, Нелю́би - гру́бы”-это сможет каждый 826
Зарифмовать. Здесь форма – больше ничего.
Любой Любь есть Поэт, попробовав однажды.
А форма – не искусство, только ремесло.

Отвлечься коль от Содержанья, Интеллекта, 827
(Оставив только лишь Каркас, Скелет стиха),
То может даже робот, иль компьютер, это
Творить, (как “Пёс Машинный” - цифрами “брехать”).

“Клейн” (Программист!) в пример, “скачал” из “Интернета” 828
“Машинные стихи”,- их здесь мы приведём,
Для развлеченья - форма! Звук - без интеллекта,
Без пользы стих. (Закон тут яркий мы найдем!)

…Скучающего робота стихи, случайно 829
Забредшего, (гулял!), в “В.Ц. Машинный зал”,
Вычислительного Центра
-[Чуть зазевался Программист, (включая чайник!)], -
На “Клаве” враз набрал (что чувствовал - сказал!)
“клавиатуре” (сленг программистов)

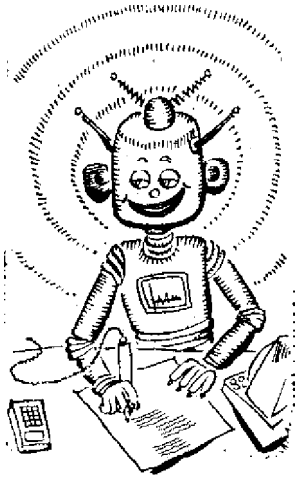


Рис. 115

Вот этот рафинированный стих (лишь в цифрах) 830
Пусть будет “полюс-“Минус” для Поэтов всех!
Как Эталон нам: “Что не делать, чтоб на рифах
“Стихов без пользы” не утоп б “Идей Ковчег”.

Весёлое:

4-х стопный хорей, -
3-х стопный хорей

7	***15***	***42***	831	***8***	***10***	***37***	832	***5***	***17***	***26***	833	***а***
42	***15***			***10***	***5***	***13***		***27***	***17***			***в***
8	***30***	***5***	***02***	***7***	***16***	***47***		***3***	***07***	***15***	***6***	***а***
20	***20***	***20***		***20***	***20***	***20***		***20***	***20***	***20***		***в***

Грустное:

3-х стопный дактиль

8	***13***	***15***	834	***8***	***11***	***9***	835	***а***
3	***25***	***101***		***2***	***37***	***25***		***в***
9	***17***	***17***		***6***	***38***	***109***		***а***
5	***23***	***01***		***10***	***05***	***45***		***в***

Философское:

5-ти стопный дактиль

7	***38***	***11***	***8***	***15***	836	***2***	***37***	***5***	***16***	***12***	***4***	837	***а***
9	***17***	***13***	***07***	***35***		***7***	***23***	***18***	***13***	***02***			***в***
8	***14***	***70***	***30***	***020***		***5***	***27***	***23***	***8***	***44***			***а***
10	***11***	***8***	***15***	***05***		***6***	***28***	***12***	***3***	***7***	***22***		***в***

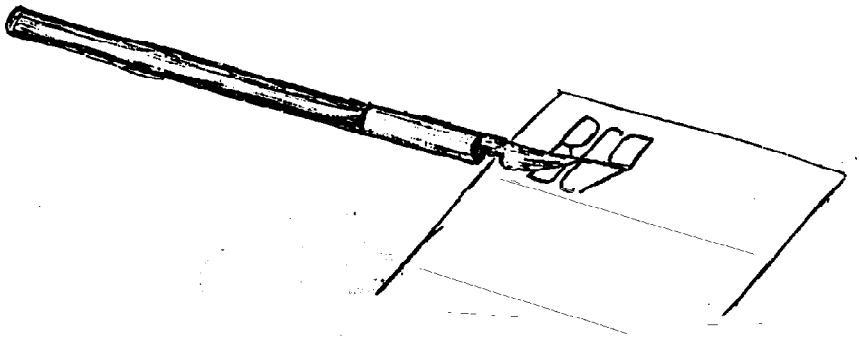
Доступна всем легко размерная решётка.- 838
Не надо быть “талантом”, - песни пели –все.-
Мелодию стиха все понимают чётко.
Здесь - техника, – (не более!) – во всей красе.

Да видите и сами: если Говоряща 839
Любая личность – срифмовать сумеет, факт.
Различье: Настоящий,- иль,- не Настоящий
Тут Человек! (Мысль вылить в стих – формальный акт)

Коль Настоящий Человек,- он пишет гордо, - 840
Что, - чувствует сам Человечный Человек:

Я достаю из широких штанин
Дубликатом бесценного груза. 841
Читайте, завидуйте. Я – гражданин
Советского Союза”
(В.В. Маяковский. Стихи о советском паспорте.)

А что напишет Нелюбь, “об`изьянья морда”? -
Мол, “мне плевать на вас, (“мать!”), “скопище калек”?



Спасёт Страну Русь только лишь - вся власть - Поэтам!

Рис. 116

Мне бабу бы сюда, (“мать-перемать”), (эх,- мама!) 842
Иль – “мужика б сюда”, (коль “баба” вдруг сама!)
И водки б бочку, сигарет бы, - Счастье прямо!
И “бабок” б (денег б!) – воз. От них я – без ума!”

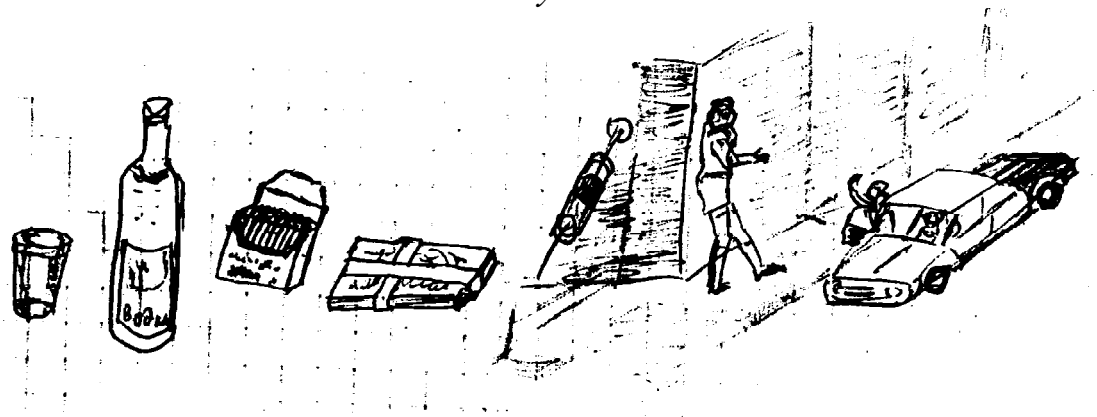
Сил больше нет бедняге! Дальше что писать-то?! 843
Опять про “бабу” (иль опять про “мужика”)
Ну, можно срифмовать избитые цитаты,
А что потом? – Увидят дуру (дурака!)

Раз, в Харькове, - “неандерталец”, мой знакомый, 844
Писать пытался Человечные стихи:
- Вы посмотрите – форма какова! – Какого
Еще вам чёрта надо, смысл ведь есть в них и

На месте всё: 4-х стопный ямб в решётке 845
И рифма перекрестная –“а в а в”…”
- ...Но вот – “Что делать?!” - Мысли Человека чёткой
На тему Человечную – ни “ме”, ни “бе”:

“Стихи – стихия не моя. а 846
О чём писать – я сам не знаю, в
Но часто мне твердят друзья: а
“Душа без рифмы – засыхает.” в

Пускай засохнет вся душа.- 847
В ней смысла я совсем не вижу.
Не напишу я ни шиша,-
Писать стихи я ненавижу.”



Мечта “совка” и “савки” - Ч.М.О.в - неандертальцев.

Рис.117

Но если на письме – так! – значит, так – в сознанье. 848
А значит, и в Душе, конечно, тоже так.
И в Жизни – точно так. Вот вам Закон познанья:
Показывает Муза, где в Душе – бардак.

Да помните из детства тайны, что Науке 849
Доселе неизвестны: как, откуда все
Детишки знают наизусть такие штуки?
(И, кстати, знают всё всегда – «во всей “красе”».)

Наверно, дети всей Страны владеют “Тайной 850
Мальчиша Кибальчиша” и друг другу враз
Передают, (Режим секретности – “бескрайний”),
Стишки такие. (что известны и для вас!)

Стихи те никогда и не публиковали,- 851
Но знают – все! – (Проверил лично, у Друзей.)-
(Хоть в разных городах и сёлах проживали)
Об “Обезьяне” вечной..., “Тесте”..., и “Козе”...

“Обезьяна Чи-Чи-Чи 852
Продавала кирпичи.
За веревку дёрнула,
И случайно…чихнула.”

“Тили-тили-тесто, 853
Жених и невеста.
Тесто засохло –
Невеста – сдохла.
А жених заплакал - 854
В штаники ... наделал”.

Рис. 118

“У меня была коза, 855
Через… жабры – тормоза.
Я на ней навоз возил,
Через… жабры тормозил.
В… жабры семечка попала,- 856
Тормозить коза не стала”.

Укусила мушка собачку 857
За больное место, за… ножку,
А собачка начала плакать,-
Чем же я теперь буду… бегать?
Ведь собачке больно, обидно. 858
Как же этой мушке не стыдно!

Прилипчивые пошлости не стоит детям 859
Давать, (они и так наслушаются их)…
Поэзией Добра давайте мы их встретим,
Когда они приходят в Прозы Мир “Больших”.

Любой из нас уж в детстве знал стихи такие. 860
А подросли – на стенах туалетов мы
Читали жанр другой, (Картинки уж другие!)
Что написали “по-этичные умы”:

“Писать на стенах туалета, 861
Я знаю сам, не мудрено.
Среди… (бревна) вы все поэты,
Среди поэтов вы - …(бревно)”.

Какой-то, видимо здесь был блюститель нравов, 862
И честно изложил свой “тезис” на стене.
Ха-ха! – Весёлый парень был! – Богема, право!
...Иль вот припомнилась такая надпись мне:

Рис. 119

“Пусть фрески в красках, юмор и сатира 863
Украсят стены этого сортира”.

Вот вам примеры, что любой, где может, пишет. 864
И что в Душе, - то - то же на бумаге – факт.
Всех видно по стихам, кто чем живёт и дышит,
Людей, вот, Настоящих, видят Люди как!

“Народ” наш - как бога́… тьфу! – бедный, - Буратино, 865
В Стране той Дураков, на Поле том Чудес.
Неандертальцев шкурных массы, как плотину,
Разрушили Страну. Неужто нам конец?!

В Неандертальцев джунглях, - их царит “порода”, 866
Нет к Родине Любви в характере у них.
И Души их пусты, и лгут они Народу.
Их вычисляет только алгоритм тест-стих.

И в самом деле, вроде б мог неандерталец 867
Бездушный, говорящий, лозунг зазубрив
Писать стихи, - на “отвяжись!” - (Как в прошлом – врали!)
И вроде б есть стихи (А “Человечность”-“миф”!)

А здесь есть (выражаясь слогом “сверхнаучным”) 868
“От Дурака защита” - тема для стихов –
Стандарт! – глубокий смысл (вот - тест!) всегда получим,
Чтоб Добрых зрить Людей и злобных Дураков.

Из группы Пифагора, опыта Эллады: 869
(До новой эры век 6-й), так вот они,
Пифагорейцы, излагали стих “декадой”-
Куплетов – 10 (за неделю). И взгляни

Объемы в 40 строк поэзии в неделю 870
Трёхсот создали лидеров из группы их.
Сейчас бы на Руси, коль так же делать Дело
В Стране развить поэзией Людей таких!

Рис. 120

Не чувствуя Добра, другому не изложишь. 871
Иль кратко, в крайнем случае,- лишь мало слов,
Зазубренных, в поэзии, накропать сможешь. –
Любовь опишет тот, кто чувствует Любовь.

Важнейший вклад Поэзии в Процессы Счастья: 872
Чтоб расписать в стихах подробных опыт свой, -
Придётся ж делать Добрые Дела, - с участьем,
С заботой – о других! -
- “Во влип-то! - делать? – о-о-ой!”

Ну вот, теперь для всех разумных очевидно, 873
Что техника стихосложенья несложна.
И если мысли есть, то каждому враз видно
Что Мысль свою все сформулируют сполна.

Коль Мысли Доброй нет, (ну, нет Чувств Человечных!), 874
То сформулировать не сможешь, хоть убей,
Не сможет “об`изьяна”,- Мысли Жизни Вечной
В стихах всё расписать (как в Душах у Любей!)

В неделю 10 строф (куплетов) – 40 строчек 875
На Тему… - у Людей - единый всем стандарт.
Чтоб в об’изьян толпе увидеть одиночек,
(Кто – Кандидаты в Homo sapiens! Вот, брат!
[гомо сапиенс, (лат.)]
Человек разумный
Поэзия на темы все другие – “ла́жа”! 876
В Стране – не до “цветочков”:
- Суньте их - в карман!
Ведь в прозе об’изьяне лгут умело. Даже
Удачней брешут, чем прозаик “Рус-Иван”!

И Мыслью растекаются по “Древу Мысли”. 877
В
И
(У

Пегас, впрягаися - едем с Б.О.Ч.К.ои чистить Души! 878
Привык, друг , в облаках лирических летать?
А Души очищать в родной Земле? Не лучше ль, -
Тебе - “Конём в Руси”, для - “Чело-вечных”, - стать?

Рис. 121

Друг! Опасайся кратковременную память: 879
Глубокого анализа ведь не даёт!-
Лишь память долговременная вместе с вами
Легко анализирует Житьё своё.

Свой опыт передай в Поэзии! – Вкусили: 880
Читать приятней – Ритм. Мелодия стиха,-
Идущих за тобой всех – экономит силы –
Не допускать ошибок, забытья – греха.

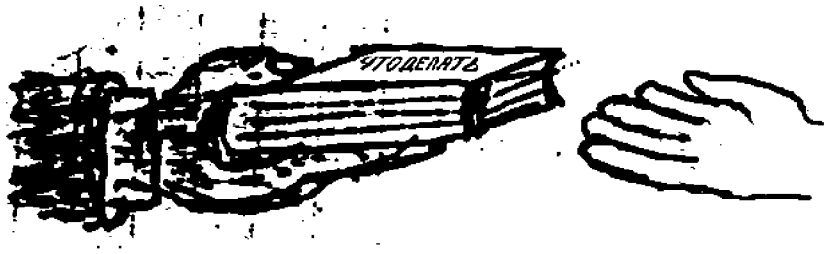
Все Люби, обучают всех Любей стихами, 881
Усваивали легче чтоб материал,
С Любьми обьединяясь, - чтоб, борясь с врагами,
Мог каждый Любям дать, что в Жизни сам узнал.

И хитрый Нелюбь может зазубрить понятья, 882
Не чувствуя в Душе к Людям, Любям, - Любовь,
И к Людям Настоящим весь горя в проклятьях,
И злобных об`изьян считая – “своя кровь!”

Но он не сможет долго корчить Человека. - 883
Лет несколько позволим… тьфу, и всё! – забыть!
Такое ЧМО (Часть Мёртвая Отчизны) – века
Всю жизнь свою не сможет хитро “Любем” быть.

И даже если Нелюбь к Любям вдруг внедрился?! - 884
В Ф.А.К.Э.Л.- П.О.Р.Т.О.С. , – не страшно! - с пользой - изучай!
Пусть пишет,- помоги!.. - Вдруг он переродился?!-
И сразу не руби бездушного сплеча.

Конечно, посмотри, какого Нелюдь нрава? 885
Коль “тихого” - прими. А “злобный” - Пусть Прёт Прочь!
В ПОРТОСе развиваться все имеют право –
ПОРТОСа Бог Отец – есть сумма: “Бог – Сын – Дух”



...Я опытом своим, девчонки и ребята,
Делюсь, полезным, - положительным, -Друзья!

Рис. 122

И если Друг твой развивает Человечность, 886
Ты сможешь Человечность по стихам понять.
А коль к нему проявишь мертвую беспечность,
То будешь: “И ты, Брут?!”… - вопросы задавать…

Туманно мыслит кто – туманно излагает. 887
Туманных Мыслей нет, - ни в Дружбе, ни в Любви!
Кто глуп сам – пусть других, - Предателей, ругает,-
Мол, “Возлагал Надежды лучшие свои!”

И поделом! Туда наивным и дорога! 888
Есть тест: полторы тысячи вопросов всех!-
И прежде чем войти в Храм Брака перед Богом
Ты вычисли, насколько Друг твой – Человек,

Иль об’изьяна говорящая, без Чувства. 889
Ты знаешь, - можно зазубрить, (не срифмовать!)
Подробно Мысль о Человечности (Искусство!)
Но можно только “Лопуха” ошельмовать.

А тонкостей когда не чувствует, оттенков,- 890
В поэзии не сможет точно расписать! -
К примеру, как слепой, (А зрячий – как сквозь стенку), -
“Предмет какого цвета?” - людям указать.

Всё тот ж пример: язык мы иностранный учим, 891
Иль выучили фразы, сможем повторить.
Зарифмовать ж на иностранном ? – надо б лучше
Ведь изучить, чтоб им в стихах заговорить.

...Надёжности почти нет в Русских “об’изьянах” 892
“Людей” добили, сами ж не хранят Страну.
Где их КПСС? Союз Советский? Пьяных
“Совков” и “Савок” видим шкурных. Русь – одну!

И ты, Брут? **Рис. 123**

А избиратель после выборов не знает, - 893
Кого он выбрал? – иль “тупиц” или “светил”.
Вот вам и способ контролировать (иная
Система тут – чтоб депутат всегда “светил”)

Отчет, - в неделю - раз, пусть пишет, - всем в угоду, 894
В стихах, в участке избирательном, тогда
Увидит избиратель – “какова порода?”
А может, - надо заменять. (когда – “балда”!)

В поэзии отчёт, стандартных 40 строчек 895
Куплетов 10. – Каков, видим, результат.
А коль не может так, - зачем, как в сказке, хочет:
“Два умных сына было, третий – депутат.”?

… А если хочешь ты найти свою Джульетту,- 896
Ей тему дай “Что делать?”, научи писать
Стихи. (Друг, “Потаскуха” от Системы этой
Умчится, чтоб, “не дай Бог!” видной вдруг не стать.)

И если ищешь ты Подружку – “Декабристку”, 897
Которая пойдет за мужем хоть в Сибирь,
Сей Метод применяй – Надёжный! Чёткий! Чистый!
Повысить чтоб Надёжность всей своей Судьбы.

Коль ты, - Девчонка, (своего “Ромео” ищешь, - 898
Надёжен чтоб, умён и благороден был).-
Среди толпы неандертальцев – глупых – “тыщи”,
(Иль “тысячи”?) таких,- кто хитрый, но дебил.-

Зазубрят кучи слов. “Прикид” наденут модный 899
(А распадается из 3-х - 2, - брака. (брак!)
А не распался – наплодят тупиц голодных
(В Руси 3 миллиона беспризорных - факт.),-

Рис. 124

Возьми, “Джульетта”, и, - неандертальцу(?) (Людю?) 900
Систему дай развития его ума –
Поэзии –“Что делать” тему. Ясно будет!
(Да заодно обмыслишь Жизни План сама.)

А если он – неандерталец,- только кратко 901
Способен,- (в состояньи!) – мысли изложить, -
То,- подготовься к “жизни”, в коей лишь украдкой
Ты будешь “Человеком”, - только в мыслях ,- жить.

Ты уникальной Жизни личной дарованье 902
Цени. И коль “… Была без радости любовь,
Тогда, ха-ха! - “Без грусти будет расставанье!
Ищи Любей для Дружбы Настоящей, вновь.

Рис.1125

Когда тебя предали (коль ты – Чело-вече), 903
То радуйся, что “об’изьяну” - увидал!
Коль хочешь Жизнь свою прожить Счастливо, вечно-
От об’изьян освобождайся, что – Чёрт дал!

Ты думаешь, что было б лучше, коль б не знал ты, 904
Что “об`изьяна” рядом, а не Человек?
Не делал вычислений? – значит, - кому врал –то?!
И в муках с об’изьяной ты б прожил свой век.

Коль вычислил: “С тобой лишь только Люби – рядом”- 905
“Любей планета” - вычислений твоих ждёт!
Дай Любям всем в мировозрениях порядок.-
Тогда и царство Счастья к нам на Русь придёт.

ВСЯ ВЛАСТЬ - ПОЭТАМ!

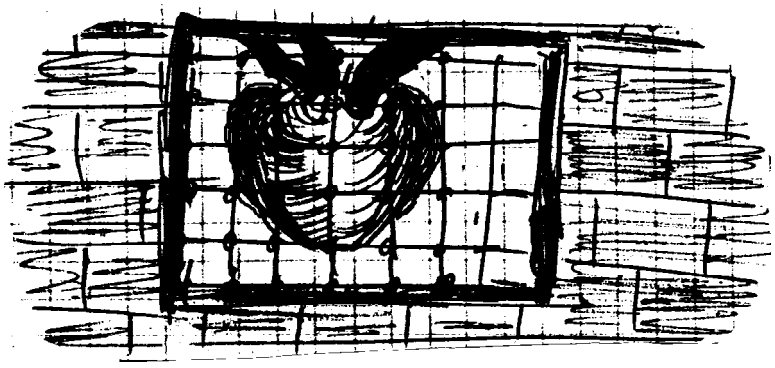


Рис. 126

А чтобы были выразительнее мысли 906
Ты научись «эпитеты» употреблять
Красивые слова, чтоб, как на ёлке, висли,
Вставляй плотнее их в поэзию (в печать)

У Пушкина, к примеру, это дарованье 907
Поднимет мысль про Осень к самым небесам:
«Унылая пора, очей очарованье,
Приятна мне твоя прощальная краса…»

Эпитеты Поэту – вечное страданье 908
Дать в рифмах красоту в читателя глазах:
«…Люблю я пышное природы увяданье
В багрец и золото одетые леса»

Художественной выразительности маги 909
Поэты применяют в Технике Стиха
Души застывшей, неподвижной на бумаге
То волшебство, на что способна лишь строка.

И вот ещё приём поэзии – сравненье 910
Чтоб мог легко читатель вдруг вообразить
Поэта образ точно в мыслях представленье,
Как ярче всё представить, как в Душе спросить.

Вот образность – *«свою добычу смерть считала»* 911
Сравнение: *«мерцал закат, как сталь клинка»*
И дальше факт: *«взвод уходил по перевалу»*
И снова факт: *«Взвод зарывался в облака»* (В.Высоцкий)

« Как призывный набат, прозвучали в ночи тяжело шаги» 912
(В.Высоцкий «Баллада о новом времени»)

«Вы теперь, как ангел, - не сходите ж с алтаря» 913
(В.Высоцкий «Звонок по телефону»)

И вот пришло, как наказанье 914
За благодушье многих лет
Привычкой ставшее молчанье.
Страданья горше в мире нет.

Да нарастал, как ветер с моря 915
К Бездумной праздничности строк
Читательских аудиторий
Неотвратимый холодок.
(Александр Яшин)

Яшин Александр
(1913 - 1968), поэт
Рис.127

Иль можно, не употребляя «как» частицу, 916
Использовать сравненье, смыслу чтоб помочь
Вот мудрый стих «Не позволяй Душе лениться,
Чтоб воду в ступе понапрасну не толочь…»

Не позволяй Душе лениться

Не позволяй душе лениться! 917
Чтоб в ступе воду не толочь,
Душа обязана трудиться
И день и ночь, и день и ночь!

Гони ее от дома к дому, 918
Тащи с этапа на этап,
По пустырю, по бурелому,
Через сугроб, через ухаб!

Не разрешай ей спать в постели 919
При свете утренней звезды,
Держи лентяйку в черном теле
И не снимай с нее узды!

Николай Заболоцкий (1903 - 1958), поэт

Рис.128

Коль дать ей вздумаешь поблажку, 920
Освобождая от работ,
Она последнюю рубашку
С тебя без жалости сорвет.

В 1938 году был арестован НКВД, по сфабрикованному обвинению в причасности к несуществующей «контрреволюционной писательской организации», был арестован НКВД, осужден без суда и сослан на 5 лет в исправительно-трудовые лагеря.

А ты хватай ее за плечи, 921
Учи и мучай дотемна,
Чтоб жить с тобой по-человечьи
Училась заново она.

Она рабыня и царица, 922
Она работница и дочь,
Она обязана трудиться
И день и ночь, и день и ночь!

Николай Заболоцкий, 1958

«Нам не дано предугадать», - сказал поэт нам, - 923
«Как слово наше отзовётся», а всегда ль?
А если обратиться к формулам заветным,
Заглянем к ним в математическую даль,

Критерий, что стихи читатель понимает, - 924
Зависит от параметров от 2-х:
Поэзия, во-первых, - умная ль? дурная?
А во-вторых – каков читатель, - жив ли Дух?

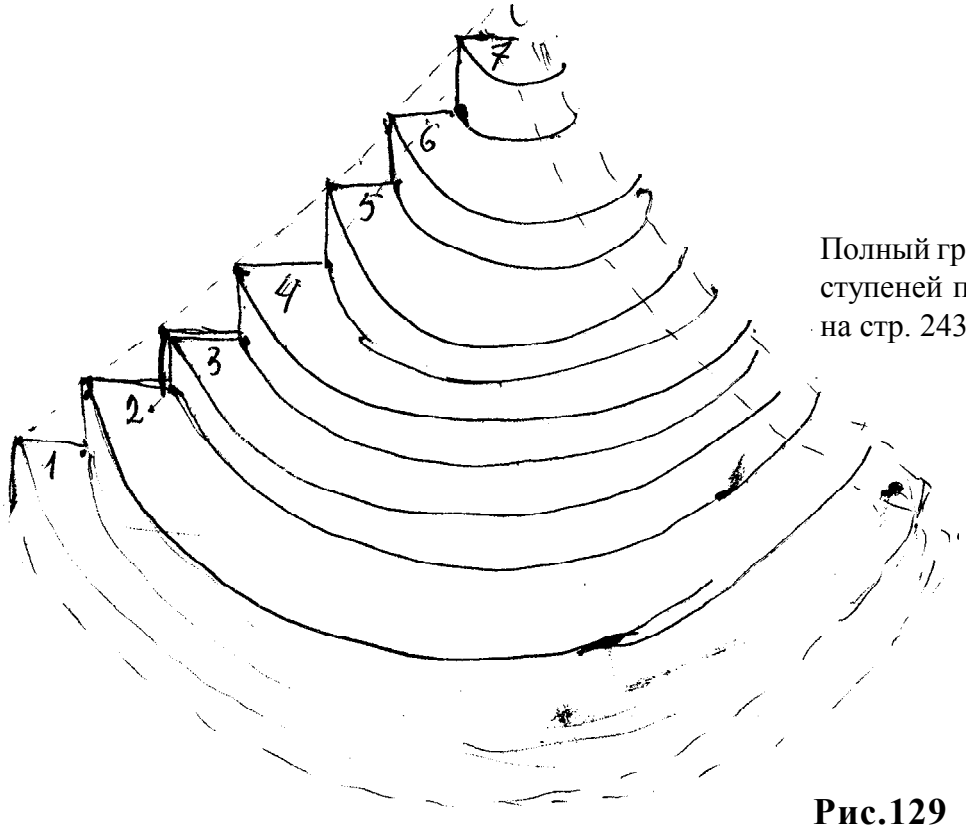
В стихе том сколько информации полезной?, 925
И сколько – интеллекта коэффициент?
Вам сколько пользы можно взять в стихе (железно!)
Усвоив в подсознанье стих на тот момент?

Ип.о. – *информация полезная объекта*
IQ – *коэффициент интеллекта субъекта (тезаурус)*

Двух этих величин произведенье строим
И получаем – «понимание стихов»:

К.п. =	**И п.о.** x	**IQ с.**
(коэффициент понимания)	(информация полезная объекта)	(коэффициент интеллекта субъекта [тезаурус])

В «Ступенях Пониманья»формируем строем
Всех – 7 ступенек (будто лесенок – мостков)

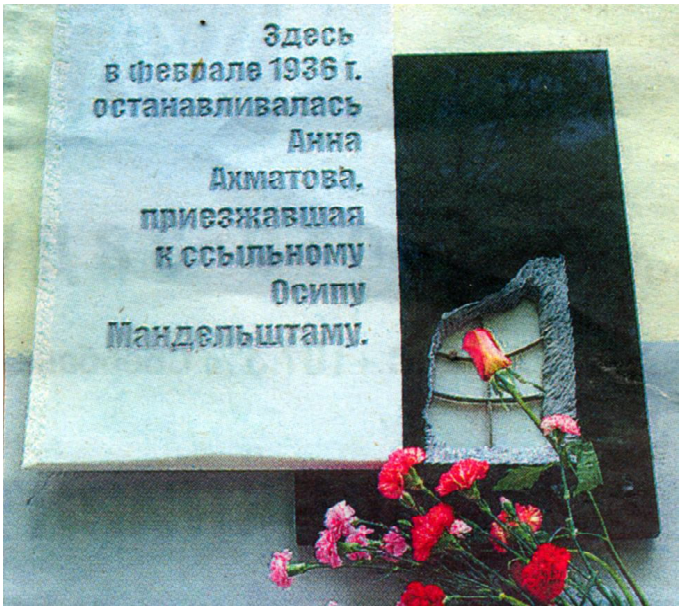


Полный график ступеней понимания - на стр. 243 части 3

Рис.129

"Поэзия - это власть, раз за нее убивают"

Эти слова произнес Осип Мандельштам 70 лет назад в Воронеже, где он находился в ссылке. 5 февраля 1936-го, пренебрегая неприятностями, которые ей неизбежно грозили, к опальному другу приехала Анна Ахматова. Она остановилась в неказистом домике у Петровского сквера, на котором позавчера была открыта мемориальная доска.



Доска установлена на частные пожертвования. Это, видимо, первый в современной России опыт реализации народной культурной инициативы. Среди жертвователей - преподаватели и студенты Воронежского университета, члены общества "Мемориал", некоторые депутаты городской Думы и рядовые воронежцы. Взносы были разные - от 10 рублей до 5000. Автор проекта - скульптор Юрий Астапченко.

«Московские Новости» 19 мая 2006 г.

Лежнь - забыть!!!

E Любой Святой (Святой Руси) так назывался,- 400
Работал ибо Свято, чтобы Русским быть.
И потому и в Светлой Памяти остался, -
Боец! Работай Свято, яро! Лежнь - забыть!!!

S Чтоб Бог-Отец Руси (и Бог-Отец П.О.Р.Т.О.С.а) 401
Возликовал б: "Рабы - не мы! Мы - не рабы!!!"
Народа Счастье стало б, - (всем!) не под вопросом.
Боец! Работай Свято, с Верой! Лежнь - забыть!!!

Ф.А.К.Э.Л. - П.О.Р.Т.О.С.
Формирование
Альтруистов
Кандидатов в
Эволюционирующие
Люди -
Поэтизированного
Объединения
Разработки
Теории
Общенародного
Счастья

d Коль хочешь Русь освободить от оккупантов, 402
(Дебилы - об"изьяне Русь хотят добить!)
Объединяй Любей с Людским Души талантом!-
Боец! Работай Свято, гневно! Лежнь - забыть!!!

E Коль хочешь влиться ты в Людские батальоны, 403
Свободу для Людей в сражениях добыть,
Свободно чтоб в Руси вздохнули миллионы, -
Боец! Работай Свято, ратно! Лежнь - забыть!!!

d Коль думаешь ты - о своей Любви до Гроба, 404
Богиню чтоб Святую всей Душой любить,
Песнь Вечную Любви Бог Жизни слышал чтобы,-
Боец! Работай Свято, нежно! Лежнь - забыть!!!

E Когда Врагов ты вспоминаешь с Лютой злобой, 405
Мечтаешь, стиснув зубы, Нелюдей разбить,
То, победив, почувствовать Вкус Мести чтобы, -
Боец! Работай Свято, люто! Лежнь - забыть!!!

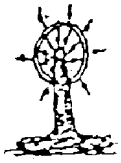
S Чтоб "ЧМ-ам", (с любой из букв) предавшим Русь бездушно, 406
Святая Русь могла воздать - (Закон Судьбы!) -
(Напоминанье, Русич, мудрое послушай!)
Боец! Работай Свято, гласно! Лежнь - забыть!!!

Ч.М.О. - Часть
Мёртвая
Отчизны

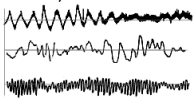
t Когда 150 лет ты прожить намерен, 407
В 140, - бодрым, как другие - в 20! - жить,
Пройти "Борцом" сквозь тюрьмы - без большой потери, -
Боец! Работай Свято, много! Лежнь - забыть!!!

S Коль хочешь устранить бред сумасшедших - "тюрьмы", - 408
Систему "тюрем" - Воспитаньем заменить!,
Не видели б на Здравый Смысл - Карикатур мы, -
Боец! Работай Свято, мудро! Лежнь - забыть!!!

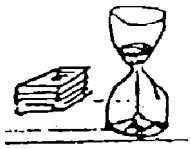
d Страною управляли чтоб Бойцы с Душою. 409
Кто хочет управлять - найдя, объединить.
Учись в П.О.Р.Т.О.С.е группой управлять большою, -
Боец! Работай Свято, честно! Лежнь - забыть!!!



t Коль Д.А.В.ов В. М.И.Р. ты хочешь сделать максимально, 410
Секунду с пользой (каждую!) употребить
В Труде эволюционируй непрестанно, -
Боец, работай Свято, быстро! Лежнь - забыть!!!



t Когда ты думаешь о Славе, Жизни Вечной, - 411
По Памяти Реке в умах Потомков Плыть!),
Теорию создай о Счастье Человечьем, -
Боец! Работай Свято, в Рифмах! Лежнь - забыть!!!



ЮРИЙ ДАВЫДОВ, Бутырская тюрьма

Рис. 186-198

Памятка Эволюционирующему Человеку

Определяет Жизнь – кто – Командир; Солдат – кто: 412
Обязанности лучше выполняет кто, -
Тот больше Прав имеет в функциях «Комбата».
Случайностей здесь – нет! Жизнь – не «игра в лото»!

Не успеваешь если проявить Заботу 413
О вверенной тебе Команде, то тогда
Учись на «Командира» (коль пока – не «Бог» ты!)
Что, «пусть тогда другой командует всегда»???

А Командир… Он устаёт, как остальные – 414
Но, - остальные, в схватке дьявольски устав,
Сражаться прекращают, снизив темп в уныньи,
И только Командир всегда в «Атаке»! Там!

Плох тот солдат, который втайне не мечтает 415
Стать Генералом (заслужив в боях!) всегда!
И плох тот генерал, который уступает
Кому-то из солдат в «Науке побеждать».

Кто всех бойцов всегда, в своём подразделеньи, 416
(Внимательно, как боевой и Друг и Брат,
В их нуждах и заботах) держит в поле зренья,
Тот – Настоящий Командир своих Солдат.

Физ.О. Бойцов примером личным повышая, 417
(Физическое Обучение и Воспитание)
Здоровьем - Лидер будь - двухжильный Человек,
Врага производительностью устрашая,
Иммунитетом демонстрируя успех.

Гордится Командир Железной Дисциплиной, - 418
«Сознательной Наукой» («Дисциплиной») всех
Своих Бойцов, и Командиров. Мыслью длинной
Стиль Управленья гарантирует успех.

Не будет Командир спать лишних ни минутки, 419
Размечен по секундам Боевой День, Ночь.
Поэзии штыком пронизывая сутки,
Стихом Отчизне чтоб, израненной, помочь.

Курить, пить, сквернословить, Командир – не будет! 420
Перед Людьми и Богом он - Герой! Святой!
В Бой, Русич! Русь, вперёд! В бой, Новой Жизни Люди!
Друг! (тот, кто «из немногих»), за Отчизну – в Бой!

Ю.Давыдов
Бутырская тюрьма 9марта 2002 г.

- приложение -

Марш Ф.А.К.Э.Л. - П.О.Р.Т.О.С.а

Ф	.ормирование	П	.оэтизированного
А	.льтруистов	О	.бъединения
К	.андидатов в	Р	.азработки
Э	.волюционирующие	Т	.еории
Л	.юби (Люди)	О	.бщенародного
		С	.частья

C 1

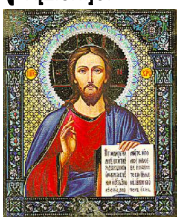
Вперёд! Вперёд! Вперёд! 421

G

П.О.Р.Т.О.С.а бойцы, вперёд!
Для Счастья всей Страны

C

$\left\{\frac{\pm f.[e.s.t.]o.}{\mp F.[E.S.T.]O.} = \frac{\pm}{\mp} F.[E.S.T.]O.\right\}$ Громить «Нелюбей» должны!



(t`) В Жизни Вечной – П.О.Р.Т.О.С.а награда. 422

G

Славься, Русь, и Идея П.О.Р.Т.О.С.а!
Мы сметём на пути все преграды.

C

С нами Б.О.Г. и заветы отцов.

2

Вперёд! Вперёд! Вперёд! 423

(E`) В сражениях – Русь, вперёд!
Про слабости не смей
И думать. Другим - трудней!

Если трудно тебе, - это – норма! 424
Не бывает легко «Настоящим»!
Применяй Человечьи Реформы,
Чтобы «Добрых» от «Злых» отличать.

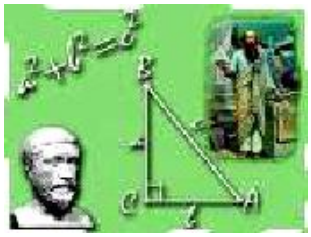
З	.лобный	Л	.юбовь
И	.нтерес -	Е	.сть
М	.нимая	Т	.руд
А	.нтилюбовь	О	.бъекту

3

$A = \left(\frac{f.[e.s.t.]o.}{F.[E.S.T.]O.}\right) \times (f.[e.s.t.]o. \times F.[E.S.T.]O.)$

Вперёд! Вперёд! Вперёд! 425
Спаси на Руси Народ!
На цифрах рассчитай, -
В чем - «Счастье», и «Красота».

(S`)



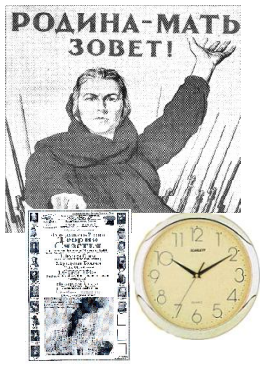
Цифры - это решенье вопросов! 426
(Без расчетов живут - «об`изьяне»)
Разгорайся же, Ф.А.К.Э.Л. - П.О.Р.Т.О.С.а! -
Победи Математикой ложь!

$A=(f.[e.s.t.]o.)^2$

4

Вперёд! Вперёд! Вперёд! 427
Всех Родина в бой зовёт.
Про шкурность позабудь,
К Свободе проторив путь.

(O`)



(F`) Компас Жизни – Теория Счастья, 428
Для Руси Современной – спасенье.
Человечные Русичи, к власти,-
Вместе, объединяясь, вперёд!

4 октября 2006 г.

Наши координаты: 125009 Москва, а/я 150, *fakel-portos@list.ru*, тел.8 962 946-61-46, (495)746-58-72

Рис. 199-212

- приложение -

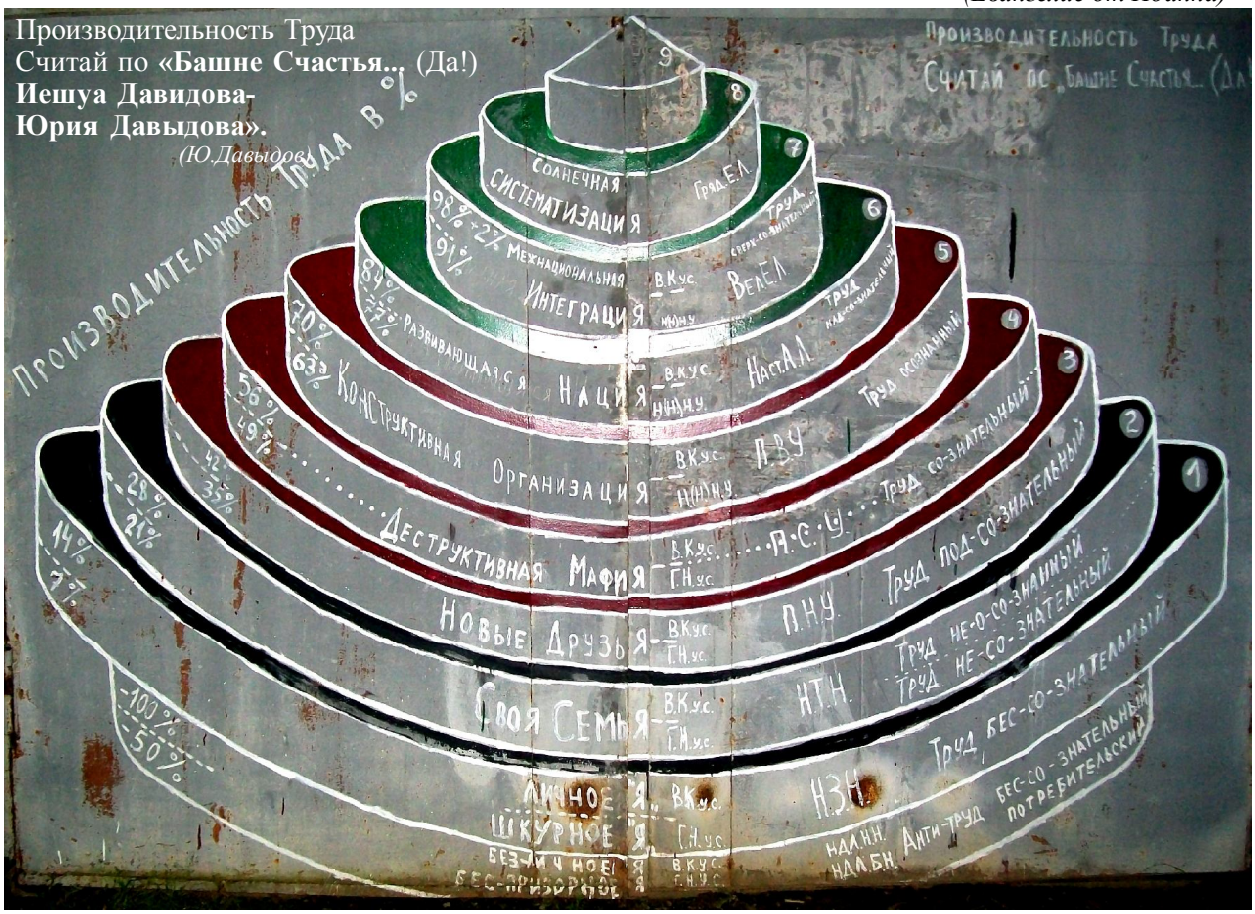
Производительность Труда индивида в зависимости от объекта его Заботы и Любви (Башня Счастья Иешуа Давидова - Юрия Давыдова)

«Как возлюбил я вас, так Вы себя любите!
Нет выше той Любви, чем кто положит сам
За Други своя, - Душу! - Для Любей - трудитесь!» -
Вот что Сын Человеческий поведал нам!

(Юрий Давыдов)

«Заповедь новую даю вам:
да любите друг друга.
Как Я возлюбил вас,
так и вы любите себя.
Нет выше той любви,
аще кто положит душу за други своя.»

(Евангелие от Иоанна)



«Башня Счастья» Иешуа Давидова-Юрия Давыдова при въезде в «С.П.А.Р.Т.У»

Производительность Труда в %			
7	98+2% / 91%	Труд сверх-со-знательный	Межнациональная Интеграция
6	84% / 77%	Труд над-со-знательный	Развивающаяся Нация
5	70% / 63%	Труд о-со-знанный	Конструктивная Организация
4	56% / 49%	Труд со-знательный	Деструктивная Мафия
3	42% / 35%	Труд под-со-знательный	Новые Друзья
2	28% / 21%	Труд не-о-со-знанный / Труд не-со-знательный	Своя Семья
1	14% / 7%	Труд бес-со-знательный	Личное "Я" / Шкурное "Я"

**Производительность Труда в последнем счете, -
Есть – Ум! (Читай! Учись! Рифмуй! Трудись!) –
Ступень для строя социального на взлете, -
И расцветет тогда Страна Славян и Жизнь!**

(Юрий Давыдов)

«...Ибо кто из вас, желая построить башню, не сядет прежде и не вычислит издержек, имеет ли он, что нужно для совершения ее, дабы, когда положит основание и не возможет совершить, все видящие не стали смеяться над ним, говоря: этот человек начал строить и не мог окончить?..»

(Новый Завет, Евангелие от Луки 14:28-32.)

- приложение -

Дорогой коллега!

Предлагем тебе вместе с нами изучать Теорию Счастья – науку строительства Счастливой Жизни (своей и общества), с помощью книги, написанной за решеткой Поэтом и Философом Юрием Давыдовым,

«Что делать? или Теория Счастья»

(Курс Аналитической Исследовательской Феличологии – (К.А.И.Ф.)
Искусство Развития в Настоящего и в Великого (Счастливого) Человека) , состоящей из 6-ти частей:

1. **Техника Стиха**
   (Как делать Человечные Стихи!)
2. **Бутырская Баллада**
   (М.У.С.О.Р. в Жизни) (Статистика мафии)
3. **Формула Любви**
   (1-й, 2-й,3-й, 4-й, 5-й, 6-й, 7-й ,8-й, 9-й, 10-й, 11-й и 12-й Законы Любви)
4. **Путь к общенародному Счастью**
   (Кто против Счастья Народа?)
   (Статистика несчастливой Страны)
5. **Учебник Эсперанто**
   (Международный язык)
6. **Как строить новую конструктивную двухпартийную систему!**

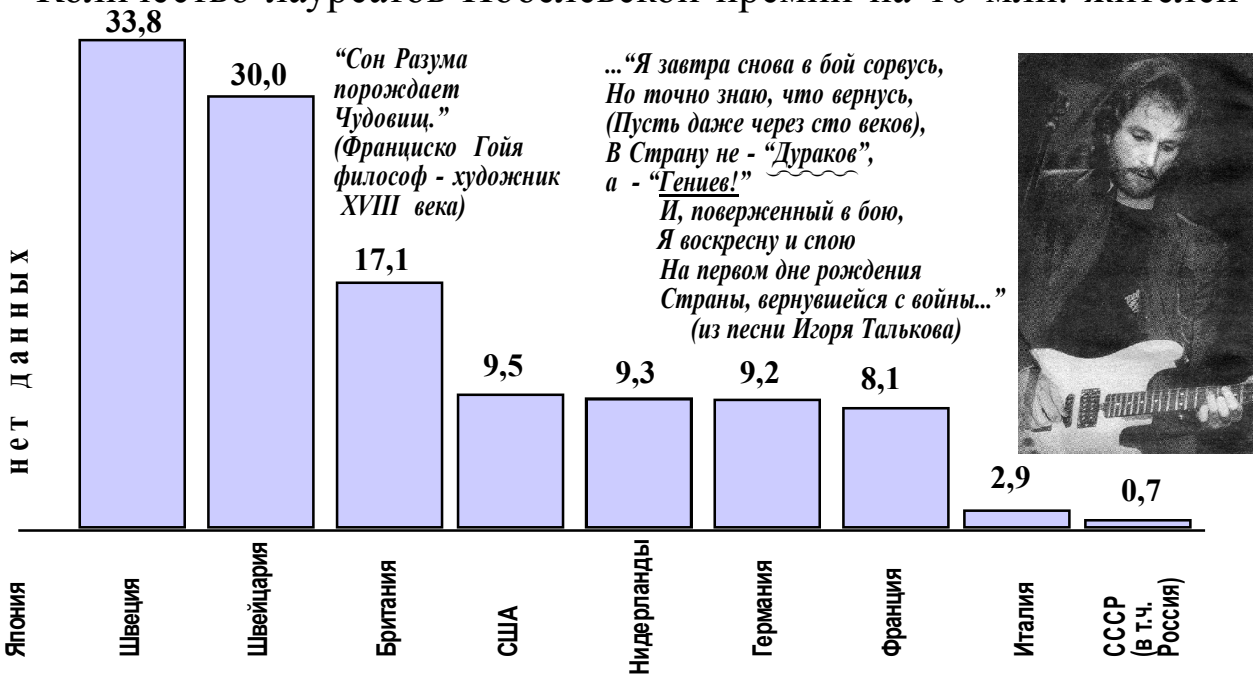
Можешь заказать всю книгу полностью или выборочно любую часть, и мы вышлем её наложенным платежом.

Наши координаты в России (Москва): тел.(495) 972-58-72, +7-926-733-07-58, +7-926-499-59-25
Почтовый адрес: 125009 Москва, а/я 150, сайт: www.fakel-portos.ru, e-mail: julja-portos @ mail.ru,

Наши координаты в Украине (Харьков): (+38067) 570-28-63, (+38067) 574-44-54, (+38067) 574-44-52
Почтовый адрес : 61034 Харьков , а\я 7297, e-mail: sparta-portos@yandex.ru

Посмотри на ститистику несчастливой Страны и давай срочно торопиться строить свою Победную Счастливую Жизнь, из «Страны Дураков» строить «Страну Гениев»!

Количество лауреатов Нобелевской премии на 10 млн. жителей



"Сон Разума порождает Чудовищ." (Франциско Гойя философ - художник XVIII века)

*...**"Я завтра снова в бой сорвусь,***
Но точно знаю, что вернусь,
(Пусть даже через сто веков),
В Страну не - "Дураков",
а - "Гениев!"
И, поверженный в бою,
Я воскресну и спою
На первом дне рождения
Страны, вернувшейся с войны..."
(из песни Игоря Талькова)

Секреты подъема сельского хозяйства украинской «С.П.А.Р.Т.ы»

организации «Ф.А.К.Э.Л.-П.О.Р.Т.О.С.»

(классовая борьба в деревне между Трудолюбами, возрождающими Страну, и ворами-дармоедами, разворовывающими и разваливающими Державу)

Ĝ U

Чтоб возрождать Державу, всем нужна основа:
Питание Народа срочно улучшай!
Священное животное сейчас - Корова,
(Как в Индии!) И сохраняй! И умножай!

Сельскохозяйственная
Поэтизированная
Ассоциация
Развития
Трудовой
Активности

Формирование
Альтруистов
Кандидатов в
Эволюционирующие
Люди -

Поэтизированного
Объединения
Разработки
Теории
Общенародного
Счастья

DVD-фильм **Телерепортажи о «С.П.А.Р.Т.е» украинских и российских телеканалов** (либо честно излагающих информацию, либо гавкающих, лживых и деструктивных)- постарайтесь сами определить, кто какой! **DVD-фильм**

Заказать диск с телерепортажами о «СПАРТе» можно, позвонив по телефонам:
тел. в Москве: +7(495) 972-58-72, +7-926-733-07-58, +7-926-499-59-25
тел. в Харькове: +38-067-570-28-63, +38-067-574-44-54, +38-067-574-44-52

Присылайте Ваши отзывы, пожелания и критические замечания по адресам:
e-mail: sparta-portos@yandex.ru, felicho@ukr.net,
сайт: www.fakel-portos.ru, www.sparta-portos.org
Почтовый адрес: 125009 Россия, Москва, а/я 150.
61034 Украина, Харьков, а/я 7297

Будем весьма благодарны, если Вы выберете время подъехать к нам в хозяйство, чтобы свежим взглядом определить недостатки в развитии сельского хозяйства и конструктивно словом и делом исправить их. Наградой нам всем будет процветающее сельское хозяйство Украины, использующее полезный положительный опыт отдельных развивающихся хозяйств.

Если Вам надоела ваша безработица,
***или* скучна ваша работа,**
***или* Вы зашли в тупик при вычислениях вашего Смысла Жизни,**
***или* Вам надоел (и уже осточертел) неконструктивный, бесполезный треп лже-политиканов, и Вы не знаете, что делать для Возрождения и процветания Нашей Общей Страны и общества,**
***или* хотите изучить формулы Настоящей Дружбы, Настоящей Любви, хотите научиться разбираться в людях, - в условиях классовой борьбы между Трудолюбами и ворами-дармоедами, (начиная с одного отдельно взятого комплекса предприятий),**
приходите к нам учиться и трудиться в нашу «С.П.А.Р.Т.У» по адресу:

Украина, Харьковская обл., Люботинский р-он, п.Караван, ул.Береговая, д.1 «С.П.А.Р.Т.А.»

№	Телеканал		Регион вещания	Программа	Дата выхода в эфир	Журналист: Фамилия, Имя журналиста	Журналист: Коэффициент Человечности и Совести журналиста по шкале Пифагора	Журналист: Уровень Производительности Труда журналиста	Оператор	Длительность репортажа
1.	НТВ	"НТВ"	Россия	"Сегоднячко"	октябрь 1998 г.	Павел Песков	Настоящий Любь (в.к.у.с), F.E.S.T.O.* =84%	84%	И.Сетханян	2 мин 45 сек
2.	7	"7-й канал"	г.Харьков	"Комендантский час"	декабрь 2005 г.	Геннадий Ижицкий	Настоящий Любь (в.к.у.с), F.E.S.T.O. =84%	84%	Сергей Бутырин	6 мин 5 сек
3.	1+1	"1+1"	Украина	"ТСН"	4 ноября 2008 г.	Андрей Барташов	Настоящий Любь (в.к.у.с), F.E.S.T.O. =84%	84%	Сергей Алексеев	3 мин 15 сек
4.	Simon	"Simon", ICTV	г.Харьков Украина	"Объектив-новости"	10 ноября 2008 г.	Алена Кайдалова	Настоящий Любь (в.к.у.с), F.E.S.T.O. =84%	84%	Максим Быценко	4 мин 15 сек
5.	7	"7-й канал"	г.Харьков	"АТН"	15 ноября 2008 г.	Марина Дрозд	Настоящий Любь (в.к.у.с), F.E.S.T.O. =84%	84%	Андрей Домовой	2 мин 33 сек
6.	УТ-1	"УТ-1"	Украина	"Новини"	23 ноября 2008 г.	Александр Швец	Настоящий Любь (в.к.у.с), F.E.S.T.O. =84%	84%	Виталий Скоробагатько	2 мин 39 сек
7.	ОТБ	"О-ТБ"	г.Харьков	"ОТБ-Новини"	31 декабря 2008 г.	Анатолий Мажора	Настоящий Любь (в.к.у.с), F.E.S.T.O. =84%	84%	Александр Шумов	2 мин 18 сек
8.	НТВ	"НТВ"	Россия	"Сегодня" редактор Андрей Островров	4 февраля 2009 г.	Ольга Чернова	Полулюбь Среднего Уровня (г.н.у.с), F.E.S.T.O. =40%	49%	Олег Золотарев	3 мин 30 сек
9.	S-tet	"S-tet", "ФОРА"	г.Харьков	Новости "МедиаПорт", Харьковские новости	19 марта 2009 г.	Мария Малевская	Настоящий Любь (в.к.у.с), F.E.S.T.O. =84%	04%	Александр Бринза	7 мин 54 сек
10.	СТБ	"СТБ"	Украина	"Окна.Новости"	20 марта 2009 г.	Мария Малевская	Настоящий Любь (в.к.у.с), F.E.S.T.O. =84%	84%	Александр Бринза	3 мин 25 сек
11.	Украина	ТРК "Украина"	Украина	"События"	25 марта 2009 г.	Ольга Вдовенко	Настоящий Любь (в.к.у.с), F.E.S.T.O. =84%	84%	Андрей Руденков	2 мин 51 сек
12.	ИНТЕР	"ИНТЕР"	Украина	"Подробности недели"	28 июня 2009 г.	Наталья Ковалева	Лживая Нелюбь Злобного Нрава (г.н.у.с), F.E.S.T.O. =7%	7%	Дмитрий Монархов	8 мин 48сек
13	"Мудромер", х/ф		Беларусьфильм, 1989 г Режиссер: В.Пономарев. Инженер-энтузиаст Николай Мурашко изобрел прибор для измерения интеллекта. По его замыслу этот аппарат должен был помочь отличить умного человека от глупого, ученого от невежды							2 серии 2:08:56

* **F**(Felico) = **E**(Energio) x **S**(Sociala) x **T**(Tempo) x **O**(Organizacio)
Количество Счастья (в Даждях) Количество Силовой Энергии (в Джоулях) Количество Интеллекта (в Д.А.В.ах) Количество Времени Жизни (в Днях) Количество Организации (в Других)

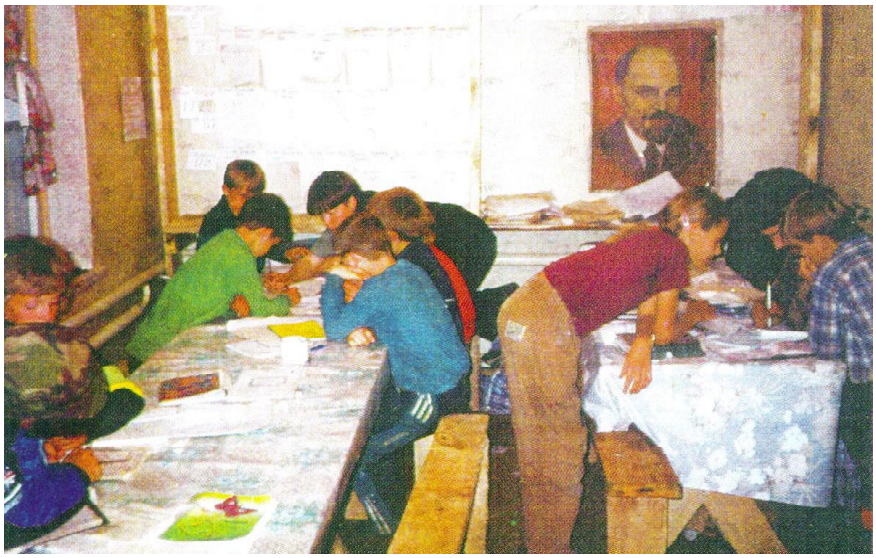
«И будут Русские звучать над миром Песни -
На Русской, Первой Человечности Заре!»

Вокально-инструментальный ансамбль «Теория Счастья»
объединения Ф.А.К.Э.Л.-П.О.Р.Т.О.С.

П.О.Р.Т.О.С.овцы перед стартом сверхмарафонского марш-броска
«100 км за 24 часа» *г.Харьков, август 1995 г.*

«И вновь продолжается бой!»

Поём вместе с Александрой Пахмутовой и Николаем Добронравовым



«ФАКЭЛ-ПОРТОС - скорей спаси Своё грядущее - Руси!»

Будущее Страны уже сейчас формируется в Душах юных Поэтов. П.О.Р.Т.О.С.овский летний лагерь Единства Труда и Отдыха (Л.Е.Т.О.)

<u>Настоящий Человек</u>, - Алексей Маресьев: «Передайте эту каталку инвалидам от меня, и передайте, - «Маресьев крепко стоит на ногах!» Май 2000 года.

Русская традиция в крещенские морозы

Томас Паар прожил в Англии 152 года. Берём встречное обязательство: прожить в Руси по 153 года.

В Вычислительном центре Ф.А.К.Э.Л.-П.О.Р.Т.О.С.а мы всё в Жизни посчитаем...

«...Мы будем работать, всё стерпя,
Чтоб жизнь, колёса дней торопя
Летела в железном марше.
В <u>наших</u> вагонах, по <u>нашим</u> степям,
В города замёрзшие <u>наши</u>...»
(В.В.Маяковский.
«На трудовом субботнике»)

Л.Е.Т.О. - 98

Л агерь
Е динства
Т руда и
О тдыха

В лодочной гонке победила команда октябрят «Дельфин». А команде «Кит» - слабо...

Летний лагерь П.О.Р.Т.О.С.овских братишек и сестрёнок

«Да-ёт ко-ро-ва мо-ло-ко...»
Да, стать учёным нелегко!

Прикосновение к боевой славе отцов...
(У исторического музея в г.Харькове)

Гвардия перед трудовым сражением «На Поле С.П.А.Р.Т.А.ковом»

Ускорение развития животноводства - наша задача!

Нашего полку прибыло!

Всемирный съезд эсперантистов в Москве со знамёнами Ф.А.К.Э.Л. -П.О.Р.Т.О.С.а июль 2000 г

Herooj sur Granda muro (Герои на Великой Стене)

Sur la granda muro (На Великой Стене)

Xinoj diras, oni ne estas heroo sen-iri sur la grandan muron. Hieray niaj kongresanoj surgrimpis la Grandan Muron. Do ni xiuj estas herooj! (Китайцы говорят, что нельзя быть героем, не пройдя по Великой Стене. Вчера наши участники конгресса взобрались на Великую Стену. Значит, мы все - Герои!)

(Фотография и заметка из китайской эсперанто-газеты «Sankta Harmonia» («Святая Гармония») за 29 июля 2004 г.)

Президент СССР Михаил Сергеевич Горбачёв и П.О.Р.Т.О.С.овцы

В своей деятельности мы применяем принципы, Ускорения, Гласности и Двухпартийности. В П.О.Р.Т.О.С.е Перестройка не останавливалась никогда!

М.С.Горбачёв: «Всему миру нужно новое Мышление, новая Гласность и новая Перестройка»

Президент России Владимир Владимирович Путин знакомится с международной газетой объединения П.О.Р.Т.О.С. «Теория Счастья»

Вместе мы «очеловечим, облагородим и сделаем Счастливее Страну»!

«Что делать? или
Теория Счастья»
Поэта Юрия Давыдова -
в подарок
Поэту Евгению Евтушенко.

Евгений Евтушенко подписал для ПОРТОСовцев свою книгу стихов: **«Объединению «ПОРТОС» ото всей моей д`Артаньяновской души. Е.Евтушенко».**

День Памяти Героя России офицера группы «Альфа» Геннадия Сергеева, имя которого носит объединение «Ф.А.К.Э.Л.-П.О.Р.Т.О.С.». 4 октября 2008 г. Николо-Архангельское кладбище.

**«...Изведал враг в тот день немало,
Что значит русский бой удалый,
Наш рукопашный бой!..»**
(М.Ю.Лермонтов «Бородино»)

Всемирный день музеев.
ФАКЭЛ-ПОРОТОСовцы
на экскурсии
по «Бородинской панораме».

«Это наша с тобой биография!»
ФАКЭЛ-ПОРТОСовцы на митинге
9 мая 2007 г.
в День Победы.

«Башня Счастья» Юрия Давыдова
на воротах «С.П.А.Р.Т.Ы»

Юрий Давыдов рассказывает, как на практике реализовывается разработанная им «Теория Сачстья».

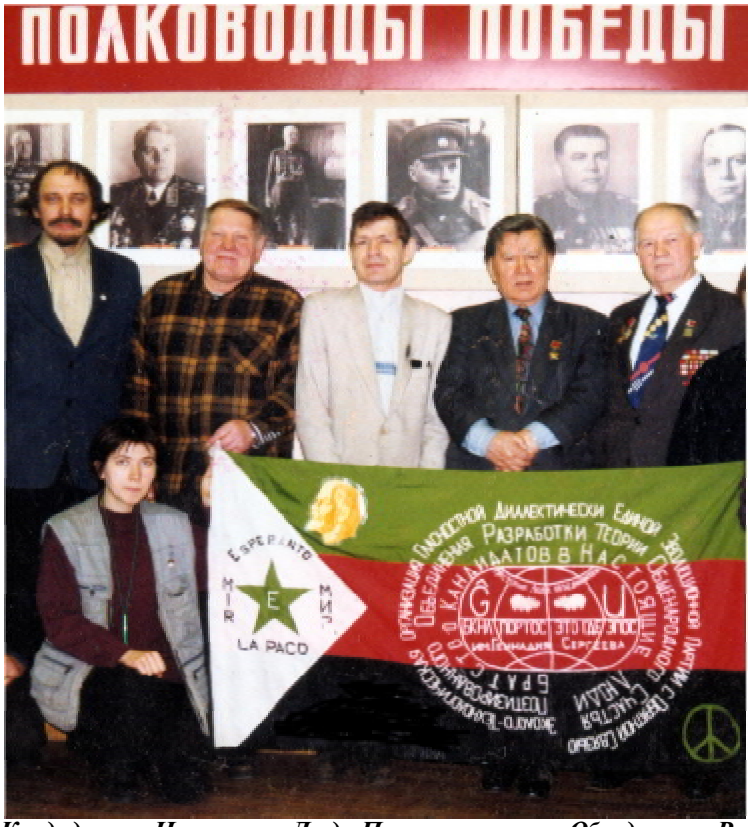
За 2008-2009 год десять украинских и российских телеканалов посетили учебное хозяйство «С.П.А.Р.Т.А.»

Если Вам надоела ваша безработица, или скучна ваша работа, или Вы зашли в тупик при вычислениях вашего Смысла Жизни, или Вам надоел (и уже осточертел) неконструктивный, бесполезный треп лже-политиканов, и Вы не знаете, что делать для Возрождения и процветания Нашей Общей Страны и общества, или хотите изучить формулы Настоящей Дружбы, Настоящей Любви, хотите научиться разбираться в людях, - в условиях классовой борьбы между Трудолюбами и ворами-дармоедами, (начиная с одного отдельно взятого комплекса предприятий), приходите к нам учиться и трудиться в нашу «С.П.А.Р.Т.У» по адресу:

Украина, Харьковская обл., Люботинский р-он, п.Караван,
ул.Береговая, д.1 «С.П.А.Р.Т.А.».

Родина-Мать зовёт! Всё - для Победы на Трудовом Фронте!

Настоящий ПОРТОСовец! (Настоящий Гражданин Московской Руси, Киевской Руси и Белой Руси!)
Подъем сельского хозяйства и промышленности несчастливой (Fk), голодной (Ek), слабоумной (Sk) и вымирающей (Tk) страны (Ok) - это сейчас наша линия фронта. F=(EST)O.
Всё - для фронта! Всё - для Победы!



Под знаменем Кандидатов в Настоящие Люди Поэтизированного Объединения Разработки Теории Общенародного Счастья имени офицера группы «Альфа» Героя России Геннадия Сергеева в Российском комитете ветеранов Великой Отечественной Войны с Настоящим Человеком Алексеем Петровичем Маресьевым.

Поэты Руси Юрий Давыдов и Денис Давыдов

Свои замечания и предложения присылайте по адресу:

125009 г.Москва, а/я 150,
Редакция газеты
«Теория Счастья»

Электронная почта **E-mail:**
sparta-portos@yandex.ru

Адрес сайта в интернете:
www.fakel-portos.ru
www.sparta-portos.org

Телефоны в Москве:
(495) 972-58-72
+7-926-733-07-58
+7-926-499-59-25

Телефоны в Харькове:
+38-067-570-28-63
+38-067-574-44-54
+38-067-574-44-52

Художник
Юрий Давыдов

Издание 5-е
Подписано в печать:
Отпечатано:
Тираж:
ISBN: 5-98133-001-5